ASÍ QUE UD. ASPIRA A SER PRÉSIDENT, MR. DUHALDE ?
YES IT IS
PERO UD. YA ES UN POLÍTICO CON MUCHO PODER ... ¿ NO ESTÁ CONFORME SIENDO EL HOMBRE FUERTE DE LA PLATA ?
SÍ, PERO YO QUIERO SER EL HOMBRE FUERTE DE OLIVOS
¿ POR QUÉ ?
Y... LA PLATA NO HACE LA FELICIDAD
FMI
DANIEL PAZ & RUDY



A pesar de la condena internacional por la masacre

Menem ofrece otra gestión de "buenos oficios"

ISRAEL MANTIENE LOS ATAQUES

Páginas/14/15/16/17

Página/12
el país a diario
Buenos Aires, sábado 20 de abril de 1996
Año 9-Nº 2747 - Precio de este ejemplar: $1,20
Recargo venta interior: $0,20-En Uruguay: $14

AMIGO

No hace mucho defendía sin dudar a todo su equipo. Con el tiempo y los juicios fue moderando sus dichos. Ayer sorprendió por la distancia que tomó cuando le preguntaron sobre su hasta hace poco mejor amigo, Aldo Dadone, el ángel caído del paraíso mediterráneo por el escándalo IBM-Banco Nación. "No pongo las manos en el fuego por nadie porque no me quiero quemar –respondió un precavido Domingo Cavallo–. Veo que la capacidad de los que se corrompen y la facilidad de la gente para corromper es mayor de lo que yo creía."

Sobredosis, *por José M. Pasquini Durán*

2

Angeloz mandó al Senado una carta de renuncia a sus fueros con la esperanza de que sus negociaciones con Menem eviten que la mayoría oficialista la apruebe. El juez dice que el ex gobernador puede ir preso Páginas/2/3

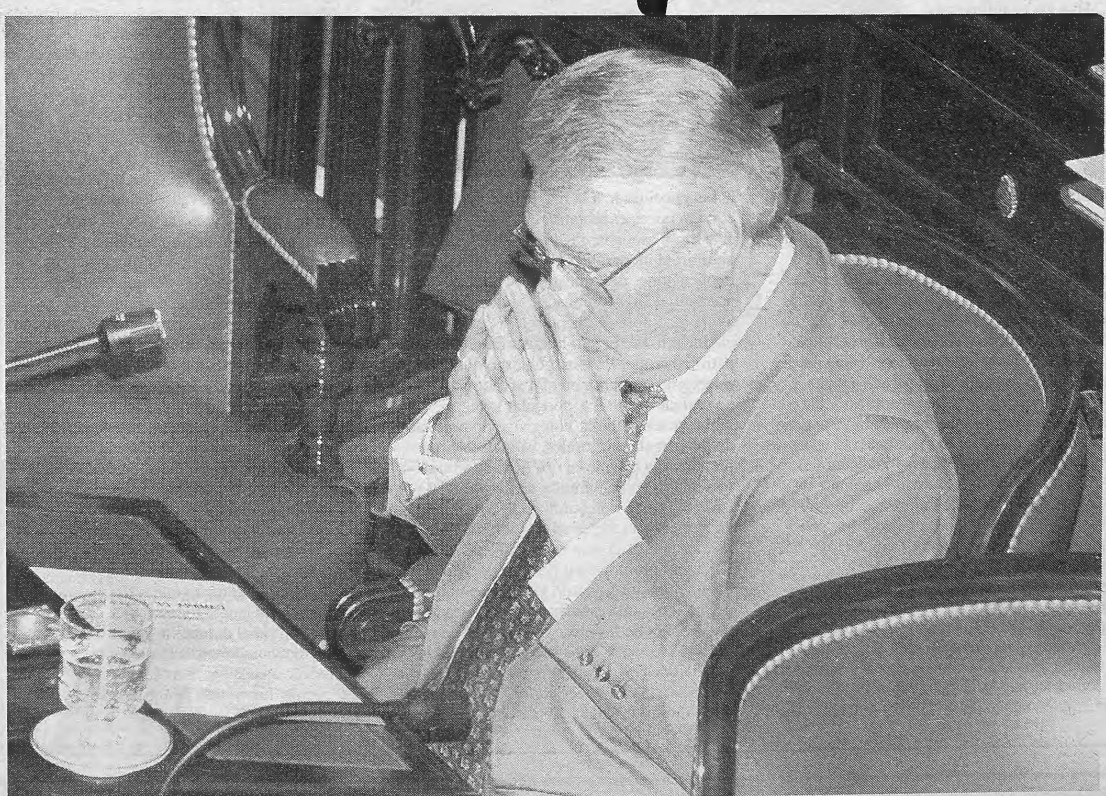
QUE SEA LO QUE MENEM QUIERA

Miles de jóvenes se concentraron en Plaza de Mayo contra la arbitrariedad policial



LA MARCHA CONTRA EL GATILLO FACIL

Página/13



SOBREDOSIS

(Por J. M. Pasquini Durán) El país está intoxicado por sobredosis de corrupción, de violencia y, sobre todo, de impunidad del más fuerte. Hasta la estadística delictiva muestra que el hilo se corta por lo más delgado: el 47 por ciento de los robos con armas se producen en taxis y colectivos (ocho de cada diez de ese porcentaje) y otro 26 por ciento en comercios minoristas. Durante los años de auge del plan económico del menemismo (1991/93), según datos del Ministerio de Justicia, el delito global aumentó 13,5 por ciento, los crímenes con armas de fuego en 17 por ciento y los crímenes entre vecinos en 27 por ciento. No son por cierto indicadores de una sociedad con bienestar general.

Los tribunales y las fuerzas de seguridad, para colmo, han dejado de ofrecer seguridad y confianza al ciudadano sin poder ni influencias. Los magistrados y funcionarios decentes, con espíritu de servicio, están atrapados entre los engranajes de una maquinaria subordinada a la avidez de los corruptos y de los impunes. De la policía bonaerense ya fueron exonerados dos mil quinientos miembros, pero el gatillo fácil y la coima siguen siendo una práctica cotidiana. La sórdida trama de encubrimientos y de intimidaciones que se desnudó en Catamarca durante el juicio oral y público sobre el asesinato de María Soledad Morales mostró que la impunidad es una endemia nacional. Hay muchos otros casos que ofrecen la misma evidencia aunque no todos hayan sido exhibidos del mismo modo por la televisión. Una reciente investigación periodística sobre el terrorismo internacional (*El tercer atentado* de Walter Goobar) llega a una conclusión escalofriante: "El caso argentino es el único donde la gente que destruye una embajada israelí y una institución judía se esfuma como por arte de magia".

Hay voces influyentes que quieren minimizar esta situación amparándose en los descalabros de la realidad mundial. El presidente Carlos Menem acaba de comentar: "Coima hay en todos lados". Si es por citar lugares comunes alguien podría recordar las preferencias alimentarias de las moscas o refranes como "mal de muchos, consuelo de tontos". De comparar con la experiencia internacional, en todo caso sería preferible tomar en cuenta uno de los resultados que obtuvo el ensayista alemán Hans M. Enzersberger en su estudio sobre las guerras civiles: "El nivel general de violencia no es más que la reacción desesperada a una situación económica sin esperanzas". De esto, como las coimas, también hay bastante por aquí, aunque no lo mencione el Presidente ni le guste que se lo recuerden.

Los anuncios del ministro Domingo Cavallo en materia de impuestos, después de sus últimas meditaciones de country, son para desesperar a muchos. Los efectos inflacionarios del aumento de los combustibles, incluido el gasoil, sólo serán mitigados por la vertical caída del consumo, pero sería un verdadero milagro que contribuyan a la reactivación económica ni mucho menos a la generación de empleos. Al contrario, hay fundadas sospechas de que la medición actual del INDEC constatará mayor desocupación en el país. Por lo tanto, aumentan los riesgos de "reacciones desesperadas a una situación económica sin esperanzas."

Hasta aquí el cuadro general muestra variables agravantes, pero ninguna novedad respecto de los últimos tiempos. Sin embargo, desde hace tres semanas ingresó al escenario nacional una estrategia global de intimidación social que puede marcar, si no es contenida a tiempo, un punto de inflexión en la vida pública. Aunque de orígenes diversos, incluso desconectados de un comando único, diversos hechos han confluido para ensombrecer el ambiente general. Desde la glorificación de la dictadura (mediante arengas de Cándido Díaz y Luciano Menéndez y la reivindicación tutorial del actual plan económica por Martínez de Hoz) hasta el ataque armado contra el sombrío Bergés, pasando por una hilera interminable de amenazas personales y reales o falsos anuncios de bombas en diversas instituciones, todos están ocurriendo en impunidad.

No es la primera vez que la democracia soporta el asedio de violentos de ultraderecha, pero nunca en la última década había encontrado a la mayoríade la población con tan pocas expectativas esperanzadas. Basta con escuchar las voces de la calle para percibir la incredulidad con que recibe las explicaciones del ministro Cavallo sobre el aumento de los combustibles, que él atribuye a una maniobra de las petroleras originada en el aumento del precio internacional del petróleo crudo. Para un gobierno que interviene sin pudor en el mercado para precarizar el empleo, congelar las jubilaciones o anular la legislación protectora de los derechos laborales, es increíble que permanezca inerme, si ésa fuera la situación verdadera. La reaparición de los violentos tampoco había coincidido en este tiempo con un empeño tan fuerte en el gobierno para retener la Presidencia en las mismas manos.

La gira promocional por Estados Unidos del gobernador Eduardo Duhalde precipitó definiciones que estaban en el aire desde el día después de las elecciones del 14 de mayo del año pasado. Carlos Menem aguarda las condiciones propicias para presentar candidatura a un tercer período y algunos de sus hombres trabajan con empeño para fabricarlas. Cuando todavía faltan tres años útiles de mandato (el último es de puro ejercicio electoral), el oficialismo se enredó en la interna por las presidenciales de 1999. Esto significa que desde el más encumbrado hasta el más alejado de los punteros partidarios tienen que moverse en función de ese objetivo, que pasa a ser prioritario. La recontrarreelección es una sobredosis de continuidad que puede ser letal para una democracia que necesita fortalecer sus instituciones y abrir alternativas.

En estas condiciones, la estrategia de tensión puede colarse sin costo alguno a través de todas las fisuras abiertas en un Estado impotente, debido a que éste se ha convertido en el campo de batalla de los que rivalizan por el botín mayor. El terrorismo individual en acción o el terrorismo de Estado alzado en gloria desde una tribuna oficial se ofrecen como instrumentos para la lucha política. Es una tentación abierta, sobre todo ahora que ya no funciona la receta mágica de los últimos años que consistía en amenazar con la hiperinflación y el caos económico. En la versión oficial, esos peligros ya no existen y tampoco el electorado está dispuesto a tomarlos en consideración como antes, habida cuenta de las decepciones provocadas por las promesas incumplidas de la economía oficial. Un ambiente de violencia generalizada sin rostro ni nombre podría usarse para disciplinar a más de un desobediente y para rejuntar a los dispersos.


Mario Manúsia

Esta vez, la oposición olfateó el peligro y lanzó gritos de alerta. Los radicales y el frentismo rechazaron la recontrarreelección y condenaron la estrategia intimidatoria. Todo indica que para cerrar la brecha entre el sistema de representación política y la sociedad los partidos tendrán que hacer mucho más que denunciar. Por ejemplo: los radicales hicieron un catálogo con 108 casos de corrupción que involucran a otros tantos funcionarios del menemismo, pero cuando uno de sus más encumbrados dirigentes, Eduardo Angeloz, es requerido por un juez bajo sospecha de enriquecimiento ilícito, sus reflejos no son diferentes. La presunción de inocencia hasta el fallo condenatario es un legítimo requisito judicial, pero la moral política no tiene el mismo reglamento. Un dirigente de ese calibre debería perder los atributos institucionales de toda categoría, incluidos los partidarios, hasta tanto la Justicia ratifique su inocencia, de manera que llegue al tribunal sin ninguna capacidad de influencia, en la misma condición que cualquier ciudadano. La sensación pública de hastío por la impunidad está reclamando gestos tajantes, hasta grandilocuentes, que sirvan de referentes éticos indiscutibles.

Ninguna institución comprometida con la libertad y la justicia puede escapar a la misma demanda. La asamblea plenaria de los obispos, que sesionará desde el lunes, también tendrá que afrontar esa prueba, en especial porque se presume que allí se aprobará el documento que refleja su examen de conciencia, sobre todo el juicio de su propia actividad durante los años de plomo. Si el pronunciamiento inocula en la sociedadcansada otra sobredosis de decepción, habrá más peregrinos sin destino, en busca de nuevas esperanzas.

ANGELOZ

UN

El ex gobernador busca eludir las críticas radicales y espera que, con apoyo del oficialismo, se vote una fórmula que determine su colaboración con la Justicia pero sin perder los fueros. El juez no descartó que el proceso pueda derivar en una orden de arresto.

La sombra de Illia

(Por G.A.) *–¿Sabés quién lo cagó a Angeloz?...el viejo Illia.*

El chiste, que ya circula entre algunos políticos cordobeses, va más allá de sugerir un contrasentido entre la añeja devoción que Eduardo Angeloz –acusado de enriquecimiento ilícito– siempre manifestó por Arturo Humberto Illia –el ex presidente que murió en la pobreza, con unas míticas pantuflas de felpa al borde de su cama como testimonio de austeridad–. Apunta, en realidad, a cuestiones más actuales, como el escrito de defensa que presentó Angeloz en la causa que lo tiene a mal traer. En esa presentación, antes que explicar el origen del incremento patrimonial que el juez le atribuye a Angeloz y su familia, el ex gobernador prefiere recostarse en el pedido de inconstitucionalidad del artículo 268 del Código Penal, por encontrar que su texto vulnera el principio republicano de inocencia del imputado hasta tanto se acredite su culpabilidad. Una inversión en la carga de la prueba, que obliga al acusado a demostrar su lejanía de la comisión de un delito. El artículo en cuestión pena con prisión de dos a seis años e inhabilitación absoluta de tres a diez años "al que al ser debidamente requerido no justificare la procedencia de un enriquecimiento patrimonial apreciable, suyo o de persona interpuesta para disimularlo, posterior a la asunción de un cargo o empleo público". Este artículo –y de ahí el chiste– fue introducido en el Código Penal por una reforma que promovió el entonces presidente Illia. La paradoja es más grande si se anota que el ministro del Interior de Illia era Juan S. Palmero, padre de Juan Carlos Palmero (quien ocupó el Ministerio de Gobierno del primer mandato de Angeloz) y tío de Héctor "Fino" Palmero, secretario privado y mano derecha de Angeloz, al punto que lo llaman "la almohada", por aquel latiguillo que utilizaba el ex gobernador para sembrar misterio cada vez que estaba en vísperas de adoptar una decisión importante: "Es un secreto que sólo conocemos mi almohada y yo", solía intrigar a los periodistas.

SOLICITO AHORA SU DESAFUERO AL SENADO

GESTO ESPERANZADO

"Vengo a peticionar mi propio desafuero, a los efectos de que el Honorable Senado de la Nación disponga las medidas pertinentes." Esta breve y sorpresiva esquela que Eduardo Angeloz dirigió al titular de la Cámara alta, Carlos Ruckauf, no alteró la vigencia de la pregunta del millón que desde hace cuarenta y ocho horas repite todo el mundillo político: ¿quedará el ex gobernador y ex candidato presidencial sin inmunidad parlamentaria frente a la causa que investiga su presunto enriquecimiento ilícito? La respuesta unánime que se escuchó de bocas radicales y peronistas es que la esquela es "un gesto político" de Angeloz que procura disipar algunas críticas fuertes que se escucharon entre sus pares y, especialmente, en las filas de la UCR, su partido. Pero que, en el fondo, busca el apoyo de sus colegas para una solución "salomónica" que lo obligue a colaborar con la Justicia sin ser suspendido en su banca, es decir, sin perder el fuero especial que impide que sea arrestado si eventualmente así lo dispusiera la Justicia. Esta es la posición que defenderá el bloque radical y a la que sería proclive también un sector del peronismo, desde donde trascendió la versión de que los hermanos Carlos y Eduardo Menem son los autores de la promesa oficial a Angeloz.

El presidente Menem hizo una breve y ubicua referencia al caso: "Angeloz es mi amigo", dijo primero. "No voy a opinar de la causa hasta que hable la Justicia", agregó después.

Sin embargo, en los despachos del Senado también corrió una versión intranquilizadora para Angeloz: es la que sindicó a su comprovinciano José Manuel de la Sota como impulsor de una votación favorable al desafuero que reclama el juez Manuel Molina. El PJ, con un puñado de aliados, ejerce un manejo a voluntad de las votaciones en la Cámara alta.

En Córdoba se encendió otra alarma: el bloque de diputados peronistas provinciales empuja una declaración que presione a los senadores nacionales del PJ para desaforar a Angeloz.

En medio de todos estos rumores, la voz del juez Molina volvió a sacudir el tablero, cuando no descartó que el proceso a Angeloz pueda terminar en una orden de arresto. El magistrado se limitó a decir que "analizaría" ese tema tan espinoso. Y aunque su respuesta pudiera sonar obvia, el sólo hecho de que no la haya eludido dio pie a más comentarios en el Congreso, donde legisladores y asesores no dudan en afirmar (siempre que no haya un micrófono delante, claro está) que ése es el punto que concentra la farragosa discusión sobre los fueros parlamentarios.

La Constitución Nacional es bastante clara cuando establece que la inmunidad evita que un diputado o senador en ejercicio sea detenido. Pero también es clara al señalar que el impedimento de interrogarlos o investigarlos sólo está referido a "sus opiniones y discursos", no a los delitos que pudieran haber cometido. No obstante, hay una larga historia de controversias entre jueces y legisladores que con pronunciamientos de ambas partes fueron complicando la claridad del texto constitucional.

Y hay también situaciones personales. El radical Horacio Massaccesi, por ejemplo, amparado en sus fueros parlamentarios continúa demorando (ayer lo volvió a hacer) su testimonio ante la justicia de Río Negro que le imputa irregularidades en el ejercicio de su mandato como gobernador.

La posición inicial de Angeloz, reticente a despojarse de los fueros, generó un estado de debate en la UCR, donde el de la conducción actual, que se impuso al largo dominio alfonsinista-angelocista, se ufana de representar un radicalismo "renovado", que camina a un reencuentro con la sociedad. También presiona en esa interna Fernando de la Rúa, el candidato más firme a la intendencia porteña, que no quiere regalarle a sus rivales del Frepaso un bocado electoral que desdibuje su discurso de base ética.

Del cruce de presiones entre los amigos de Angeloz y los que quieren evitar que se afecte la imagen partidaria, surgió una posición que parece ser el punto del consenso: el juez puede ir a fondo en la investigación, Angeloz tiene que declarar y colaborar cuantas veces el juez se lo pida, pero no es necesario "supenderlo" en el ejercicio de su mandato, por lomenos hasta el hipotético caso de que la Justicia ordenara su prisión. "¿Qué pasa si el proceso dura cuatro o cinco años y después resulta que es inocente? No habría podido ejercerlo", especuló el titular de la bancada radical del Senado, José Genoud, para reflejar la complejidad del tema.

Angeloz contribuyó un poco a la distensión interna dando la cara como no lo había hecho un día antes. Su breve declaración indicó que peleará "por el honor de mi familia" y calificó de "calumniosos" los términos que utilizó el juez Molina en su pedido de desafuero (ver aparte). El juez, por su parte, dijo que es consciente del peso político de la causa pero que tomó la resolución porque "he reunido los antecedentes que jurídicamente se necesitan". Sobre esos antecedentes se explayó el secretario del juzgado, Luis Ontiveros, al señalar que Angeloz "no ha dado una explicación satisfactoria de su actual patrimonio".


Tony Valdez

Eduardo Angeloz envió su breve nota al Senado un día después de conocerse el pedido del juez.

El pedido del juez

Los principales puntos del pedido de desafuero de Eduardo Angeloz elevado por el juez Manuel Molina al Senado son los siguientes:

–Angeloz tiene hoy una realidad patrimonial significativamente distinta y desproporcionada a la evidenciada antes de asumir la gobernación.

–Hay una singular contradicción entre los bienes que manifestó públicamente y sus declaraciones juradas.

–Es indudable que el crecimiento más significativo de Marín Sacifia (la empresa familiar heredada de su suegro) comienza con la asunción de Angeloz como gobernador, ya que antes la actividad de la firma era mínima y sólo había comprado dos lotes.

–Marín Sacifia mostraba balances deficitarios, lo que no justificaba seguir haciendo inversiones importantes, y en pleno período de retracción del agro la firma realizaba inversiones aun sin tener ventas.

–Las transacciones realizadas por los supuestos testaferros constituyen verdaderas representaciones para disfrazar el real destino de los réditos obtenidos.

–Su hijo Carlos constituyó el principal eslabón en la cadena de parientes y amigos involucrados en la causa.

–Hubo contradicciones en informes del Banco de Córdoba.

–La defensa asumida por Angeloz y sus representantes no tiene entidad para desvirtuar el robusto cuadro de pruebas que se han examinado y valorado.

–Los campos del departamento Sobremonte se compraron sobre la cuenca manganífera en la época inmediata anterior a la construcción de la planta de concentración de manganeso de Pozo Nuevo.

–Según algunos testimonios, Angeloz habría presionado a los antiguos dueños de la radio LV2, que tenían deudas con el Banco de Córdoba, para lograr la venta de la misma.

LA RELACION ENTRE EL GOBIERNO Y LOS JUECES

"Es el último que puede quejarse"

En la primera aparición pública de Eduardo Angeloz, tras el pedido de desafuero, no faltó una carga fuerte sobre el juez que tramita la causa por enriquecimiento ilícito: "Las manifestaciones formuladas por el señor juez Molina son las más calumniosas que alguna vez se hayan expresado o escrito sobre mi persona". La respuesta a Angeloz fue política y vino desde el Frepaso, a través del diputado nacional por Córdoba, Horacio Viqueira, quien dijo: "El ex gobernador es el último que podría quejarse de la justicia, porque durante años manejó la mayoría de las designaciones". Como ejemplo prototípico señaló que el presidente de la Convención que le dio a Angeloz el derecho a reelección recaló después en el Superior Tribunal de Justicia de la provincia.

Aunque después no lo concretó públicamente, Angeloz le había transmitido a algunos colegas suyos del Senado nacional que iba a denunciar la supuesta imparcialidad del juez del caso. Pero en la queja por el tenor "calumnioso" que le atribuye al escrito del juez quedó claro cuál es el ánimo del ex gobernador y ex candidato presidencial de la UCR.

Viqueira no es el primero que pone el acento en la relación entre angelocismo y justicia provincial. Es un reproche reiterado en el mundillo político cordobés, tanto que los propios angelocistas exhibieron el mal trago de su jefe como una prueba de "la independencia" del Poder Judicial. "Nos entristece la situación de Angeloz, pero como contrapartida nos enorgullece que haya quedado demostrada la absoluta independencia con la que se mueve la justicia", dijo Alfredo Orgaz, amigo de Angeloz y actual titular de la UCR cordobesa.

El frepasista Viqueira recordó el caso de Roberto Lostau Bidaut, que pasó de la presidencia de la Convención a la titularidad del Superior Tribunal de Justicia. Otras fuentes de la oposición sindican al ex ministro de Angeloz y actual diputado nacional, José Caferatta Nores como el arquitecto de la influencia angelocista en la justicia mediterránea. Curiosamente, a Caferatta se lo conoce como el autor del código procesal de la provincia, precisamente el que obliga al juez a confeccionar un sumario para meritar si corresponde pedir el desafuero de un legislador.

El mismo juez del caso Angeloz, Manuel Molina, fue de los primeros en estrenar ese mecanismo al juzgar a un senador de Río Cuarto, Carlos Diez, por presumirlo responsable de un hecho de corrupción y enriquecimiento.

Otro caso que refrescó el frepasista Viqueira es el de Víctor Martínez, hijo del que fuera vicepresidente de Raúl Alfonsín. Actualmente, Martínez (h) es camarista y resiste varios pedidos de enjuiciamiento de quienes no olvidan que fue síndico del Banco Social de Córdoba, la mayoría de cuyos directivos están presos bajo acusación de haber vaciado la entidad.

Menem sólo se irá si está seguro de volver

El Presidente reiteró ayer que no tiene intenciones de ser reelecto en 1999. En realidad, los tira y afloje son parte de las negociaciones con Duhalde para que le garantice el regreso.



El presidente Carlos Menem denunció una campaña.
"Quieren que nos enfrentemos Duhalde y yo", dijo.

(Por Gabriela Cerruti) **El presidente Carlos Menem repitió ayer en público lo que dice todo el tiempo en privado: "No hay ninguna posibilidad de una nueva reelección en 1999". A pesar de las operaciones conjuntas de los ultramenemistas y de la Secretaría de Inteligencia del Estado, por un lado, y del aspaviento de la oposición, por el otro, lo cierto es que nadie nunca, hasta ahora, escuchó decir algo diferente al jefe de Estado. Y no parece un dato menor: el día después de haber sido consagrado presidente en 1989 Menem ya había anunciado que quería ser reelecto, en una muestra clara de que, en este tema, no ocultaba sus intenciones.**

En la división de tareas del poder, los ultramenemistas suelen ser quienes hacen público lo que Menem quiere decir, y Eduardo Bauzá lo que Menem piensa. A nadie resulta extraño que hayan sido entonces los primeros los encargados de agitar ante sus adversarios, dentro y fuera del justicialismo, el fantasma de un nuevo período en la Presidencia. Mientras el mendocino se ocupaba de sostener la candidatura de Eduardo Duhalde.

Duhalde dijo ayer en Washington que él prefiere quedarse "con las palabras del presidente Menem, quien dijo en sus declaraciones públicas y en sus gestos privados que no va a buscar la reelección". Más o menos lo mismo que había dicho Bauzá unas horas antes: "Yo lo conozco bien a Menem, y sé que es sincero cuando dice que no quiere la reelección".

El Presidente hasta se enojó ayer cuando volvieron a preguntarle sobre el tema. "Hay que acabar con esta minifarsa", dijo, refiriéndose tanto a la posibilidad de una nueva reforma y reelección como a sus supuestos enfrentamientos con Eduardo Duhalde. "Desde hace muchos años que no había un gobernador con la capacidad, el talento y el coraje de Duhalde", aseguró contundente. Y se mostró "incondicional" hacia todo lo que haga el gobernador bonaerense "en este momento".

Si Menem creyó que ya había llegado el momento de dar por terminado el tema porque se había cumplido con el objetivo de amedrentar un poco a la oposición y conmocionar a los duhaldistas o si simplemente decidió cumplir una vez más con su rol de desmentir oficialmente a quienes alienta más de una vez, es algo que nadie tiene muy claro en el universo menemista. Es cierto que no todas, ni muchas menos que esas, las operaciones políticas parten de los lugares más importantes del poder, que Menem no sabe todo lo que van a hacer y plantear sus más fieles seguidores y que muchos de los ultramenemistas se arrogan facultades y le endilgan intenciones que suelen distar mucho de la realidad. Pero también que nadie los desalienta y que muchos consideran su rol saludable y necesario.

Menem no se privó de sumar a la paranoia que hoy envuelve al gobernador Eduardo Duhalde. "No sé si la información será cierta, pero tengo entendido que un grupo muy importante de periodistas se reunió en Uruguay para iniciar una campaña tendiente a que nos enfrentemos Duhalde y yo, cosa que no van a conseguir", advirtió el Presidente. Claro que no dio más precisiones, ni identificó a los periodistas, ni explicó por qué esa reunión debió haberse hecho en Uruguay, como si se tratara de una organización clandestina que no pudiera hacer sus encuentros en la Argentina.

Nadie duda de que la relación personal y política entre Menem y Duhalde es tan fluida como siempre, pero tampoco de que la certeza cada vez mayor de que el gobernador bonaerense será el próximo candidato presidencial por el justicialismo precipitó la desconfianza del riojano. Menem asegura con la misma vehemencia que no quiere quedarse en la Casa Rosada en 1999 como que está convencido de volver en el 2003. Y para tener la seguridad de que lo hará y que nada se interpondrá a sus deseos debe pactar con su sucesor. De cómo lleguen los dos, el Presidente y el candidato, al momento de esa negociación depende el tipo de acuerdo que harán. Si el poder de Menem se licua en la misma proporción que crece el de Duhalde, es obvio que la relación de fuerzas será entonces desfavorable al riojano. Tan claro tiene Menem que no piensa resignarse a que le compliquen su vuelta después del 2000 que pretende sentarse con más de uno a la mesa en el momento delpacto y para eso no dudará en alentar a Palito Ortega, complicar el camino de Duhalde o inventar un tercer candidato si es necesario. O pensar en una nueva reelección en caso de que, finalmente, le quede claro que hay pocas posibilidades de confiar en que su sucesor cumplirá la palabra empeñada. Sobre todo teniendo en cuenta que todos pertenecen a un movimiento en el que su fundador anunció con desparpajo que "los pactos están para no cumplirlos".

Contra Menem no es negocio

Ramón Ortega volverá a Buenos Aires la semana próxima, dispuesto a instalarse para disputarle la candidatura presidencial del justicialismo a Eduardo Duhalde. Pero ayer dejó claro cuáles son los límites de sus movimientos: "Si el presidente Menem se postula para una nueva reelección, yo no voy a disputar contra él". Palito dejó claro que, en ese caso, su alejamiento no tendría que ver con la convicción sino con el pragmatismo: "Menem se presentará de nuevo para ser reelecto en caso que se consolide todo el sistema económico del país, que haya una reactivación grande de la economía y que la gente vea con buenos ojos esa posibilidad". En ese caso, cualquier intento de competir contra Menem desde las filas del justicialismo tendría pocas probabilidades de triunfo.

Ortega aclaró que, en cambio, sí disputará con Duhalde, a quien volvió a reclamarle una interna abierta y criticó nuevamente por la forma en que se conformó la lista de autoridades del Partido Justicialista. "Al Presidente no le disputaría la candidatura porque, en caso de que se lance a buscar la reelección, va a ser porque el país produjo una gran reactivación para que la gente esté dispuesto a apoyarlo. De no ser así, a Duhalde definitivamente voy a enfrentarlo", sostuvo.

Palito usará su última semana en Miami para menesteres domésticos: terminar de rendir sus exámenes de inglés y acompañar a su hijo Emmanuel para que firme un contrato en Nueva York. Pero, mientras lo hace, analiza la última encuesta que mandó a hacer para saber cuál es exactamente su imagen en cada una de las provincias y poder planificar la campaña que iniciará hacia fines de mayo.

EL GOBERNADOR DESAYUNO CON LOS BANQUEROS

Duhalde elige creerle a Menem

"Yo me quedo con las declaraciones del presidente (Carlos) Menem, quien dijo públicamente y en sus gestos privados que no va a buscar su reelección", sostuvo el gobernador bonaerense Eduardo Duhalde ante banqueros y empresarios en Nueva York, donde ayer concluyó su gira por Estados Unidos. Con el objetivo de reforzar su candidatura para el '99, Duhalde les prometió, además, que de llegar a la Presidencia "no habría diferencias con las políticas económicas de Menem".

Duhalde desayunó ayer con los miembros del Consejo de las Américas, dedicado a la promoción de los negocios en el continente, quienes lo interrogaron acerca de sus proyectos políticos y económicos. Al surgir el tema de la re-reelección, el mandatario bonaerense recordó el compromiso de Menem de no buscar una postulación para un nuevo mandato y atribuyó las maniobras en ese sentido a sectores ultramenemistas, a los que calificó como "los seguidores más extremos, los más fanáticos" del Presidente. "Todo dirigente –explicó– tiene a su lado gente ultra. Eso es natural en todos los políticos. Gente bien intencionada, pero fanática. No es un hecho nuevo. Operan u obran de esa manera."

El gobernador bonaerense aseguró a los banqueros y empresarios que en la Argentina no hay peligro de inestabilidad y afirmó que la política económica implementada por el Gobierno no fracasará porque "hasta el más humilde apoya el plan de reformas". También se comprometió a mantener el modelo económico si accede a la Presidencia y destacó su "muy buena" relación con el ministro de Economía, Domingo Cavallo. "Nunca tuvimos problemas por más que hayamos pensado a veces en forma diferente sobre algún tema, pero esto no alcanzó para perjudicar la relación", precisó.

"Mientras yo sea gobernador no se privatizará", fue la terminante respuesta de Duhalde al ser consultado sobre el pase a manos privadas del Banco Provincia. Al respecto, admitió que "es posible que haya choques con la banca privada que quiere hacer su negocio, pero debe prevalecer esta idea".

El embajador norteamericano en Buenos Aires, James Cheek, acompañó a Duhalde durante la reunión, aunque prefirió no pronunciarse sobre su candidatura. "Es mucho mejor enfrascarse en los problemas de 1996 porque el '99 se presentará de acuerdo a lo que pase a partir de este año", se excusó.

Además de hablar ante el Consejo de las Américas, Duhalde almorzó ayer con las autoridades de la Reserva Federal de Nueva York, actividad con la que cerró su visita a Estados Unidos.

Quién sabe cuándo

El embajador argentino ante los Estados Unidos, Raúl Granillo Ocampo, pronosticó ayer que el gobernador bonaerense Eduardo Duhalde "será presidente de la Argentina, pero no puedo decir cuándo: si en el '99 o más adelante". Granillo negó que existan disputas entre menemistas y duhaldistas y aclaró que "mantengo excelentes relaciones y soy amigo del presidente (Carlos Menem) y del gobernador".

Granillo acompañó a Duhalde durante su gira por los Estados Unidos, aunque en la comitiva bonaerense deslizaron que no puso "todo el empeño necesario". El malestar en la delegación llegó a su máximo punto cuando el embajador dijo que los norteamericanos verían con mucho agrado la reelección de Menem.

"En lo personal, yo sé que será presidente, pero adelantar una fecha es otra cosa", fue la ambigua respuesta que ofreció ayer Granillo acerca del futuro de Duhalde. El embajador desmintió haberse enfrentado con el gobernador durante la gira y lo definió como "un amigo. Incluso –destacó– estuvo viviendo en mi casa y siempre tuvo comentarios sumamente generosos sobre mi comportamiento". Aseguró también que "no existe una pelea o una división dentro del Gobierno ni del peronismo". "Hay –dijo– una plena identificación de todos los peronistas con el plan de gobierno de Menem y una lealtad, así como también un gran reconocimiento hacia Duhalde".

Granillo consideró, además, que la visita de Duhalde a los Estados Unidos "fue altamente exitosa y deja una imagen en la gente muy positiva". Agregó que los norteamericanos "comprendieron muy bien la posición del gobernador sobre el '99" porque "explicó muy bien que de ese tema no quiere hablar y sólo se refirió a la candidatura presidencial como una hipótesis teórica".

En tanto, los intendentes peronistas de la provincia de Buenos Aires anunciaron ayer su apoyo a la candidatura presidencial de Duhalde para 1999. Así lo anunció, en nombre de todos, el intendente de Avellaneda, Baldomero Alvarez de Olivera, quien dijo además que, para ellos, no hay ninguna posibilidad de una nueva reelección porque "la Constitución Nacional es muy clara y no admite ningún tipo de vueltas". Alvarez de Olivera dijo que "la sociedad está cansada de interpretaciones extrañas de la Constitución. Lo que tenemos que hacer es apoyar al actual presidente para que finalice su mandato en 1999 y que sea uno de los más importantes de la historia argentina". Y claro, "para que Duhalde sea quien lo suceda".

MOREAU DENUNCIO QUE CAVALLO LO INVESTIGA

"Nos quieren amedrentar"

"Parece que estuviera preparando una batalla y no una interpelación", advirtió Moreau sobre el ministro Cavallo. El senador radical le fue a pedir garantías a Carlos Corach. "Estuvieron filmando mi casa", denunció.

El senador radical Leopoldo Moreau denunció ayer que está siendo vigilado, investigado y amenazado por gente que presuntamente responde a Domingo Cavallo. El legislador basó su denuncia en dichos, que algunos funcionarios oficiales adjudican al ministro de Economía, sobre la existencia de "grupos de tareas" para amedrentar a la oposición. El ministro del Interior, Carlos Corach, que ayer recibió a Moreau y al presidente del bloque radical del senado, José Genoud, negó que Cavallo hubiera efectuado esas expresiones.

"Si bien no tengo que dudar del ministro Corach tampoco tengo por qué dudar de otros funcionarios que me hicieron llegar la inquietud por los dichos que se le adjudican a Cavallo", señaló Moreau al salir de la Casa Rosada. Esta última versión, dada por funcionarios que participaron de la reunión de gabinete del jueves, adjudica al ministro de Economía expresiones que revelan el accionar de "grupo de tareas" para investigar la vida privada de Moreau.



Alejandro Amdan

Leopoldo Moreau dijo que lo vigilan y amenazan y le apuntó a Domingo Cavallo.

"El Gobierno intenta difamar a la oposición para evitar que ésta ejerza sus derechos."

El senador encuadró el tema en las marcadas diferencias que mantiene con Cavallo. A las denuncias por irregularidades en los contratos de servicios informáticos entre el Banco Nación e IBM, donde están imputados hombres ligados el jefe del Palacio de Hacienda, Moreau sumó ahora el pedido de interpelación de Cavallo, para que informe sobre la modificación de las alícuotas de impuestos internos y naftas.

"El Gobierno intenta amedrentar o difamar a la oposición con el propósito de impedir que ésta ejerza, a través del Poder Legislativo, el control republicano de sus actos", señala un comunicado del Comité Nacional del radicalismo con la firma de su titular, Rodolfo Terragno, en solidaridad con Moreau.

Según el senador, la presunción de que Domingo Cavallo viene investigando su vida privada la tiene desde agosto pasado, cuando se echó luz sobre el negociado Banco Nación-IBM. Desde entonces recibió un cúmulo de amenazas e intimidaciones.

"Primero fueron mensajes contra mis tres hijas mujeres, que decían que iban a violar a mis hijas. Como tenía contestador las pude grabar y presenté las denuncias ante el juez Bergez y después Marquevich, quien dispuso una custodia de la policía provincial en mi casa", dijo.

"Pero el jueves último, a las 11.30 de la noche, dos personas que circulaban con un taxi estuvieron filmando el frente de mi casa. Eso no lo digo yo, lo vio el agente que hacía la guardia en mi casa", agregó.

–*¿Usted cree que lo están investigando para, de alguna manera, extorsionarlo, presionarlo?* –le preguntaron por Radio Mitre.

–No sé para qué, pero forma parte del mundo de las fantasías de quienes en algún momento, como en el caso de los ministros, formaron parte del gobierno militar.

–*Para usted, entonces, Cavallo está detrás de esto.*

–Bueno, si él dice en la reunión de gabinete lo que dice...

El senador radical se refirió además a la frase "disparar munición gruesa contra el radicalismo", que el ministro también habría dicho en ese encuentro, según publicaron ayer varios matutinos porteños, entre ellos **Página/12**. "Ese es un lenguaje típico del Proceso, y parece que estuviera preparando una batalla y no una interpelación", señaló.

Cavallo se negó ayer a efectuar declaraciones y tuvo que ser uno de sus "enemigos" dentro del Gobierno, Carlos Corach, quien salió a aquietar las aguas. El ministro del Interior recibió a Moreau y al titular del bloque de senadores radicales, José Genoud, para escuchar de primera mano la versión lanzada por la UCR.

Sin embargo, el propio Moreau manifestó tras el encuentro que el ministro del Interior desmintió "rotundamente que el ministro de Economía hubiera manifestado esas expresiones en la reunión de gabinete realizada en Olivos".

BORDON SE DEFIENDE

"Campaña de desprestigio"

José Octavio Bordón dijo ayer sentirse víctima de "una campaña de desprestigio", al referirse a la causa que lo imputa como responsable de una supuesta contratación irregular de servicios informáticos de IBM cuando era gobernador de Mendoza. El ex senador negó, además, que Juan Carlos Cattaneo, uno de los principales procesados en el escándalo Banco Nación-IBM, haya tenido participación en el contrato, según había denunciado el diputado del Partido Demócrata, Gustavo Gutiérrez.

Bordón volvió a defenderse a través de las radios porteñas, que esta mañana lo asediaron a preguntas tras conocerse la decisión de la Justicia, que lo imputó junto a otros ex funcionarios mendocinos por los delitos de administración fraudulenta y fraude a la administración pública.

"El denunciante, que es Gutiérrez, no busca una investigación seria sino un escándalo basado en la difamación. Por eso yo pido celeridad en la justicia para que me investigue pero además acuso a ese señor de difamador", dijo ayer en coincidencia con un comunicado que sus asesores distribuyeron en todas las redacciones.

Gutiérrez lo había acusado de contratar irregularmente servicios informáticos por una cifra superior a los 25 millones de dólares, "en infracción a la Ley de Contabilidad y eludiendo la licitación pública". Por dicha contratación –siempre según la versión del denunciante–, que incluyó el asesoramiento de Cattaneo, se incorporaron equipos "obsoletos al doble de costo de otros".

Bordón reiteró ayer que no se trató de un contrato sino de una "renovación" del mismo, y que en ésta "nada" tuvo que ver Cattaneo, ex segundo del secretario presidencial Alberto Kohan e imputado en el caso Banco Nación-IBM. Según el ex senador por Mendoza, la única propuesta que llevó Cattaneo en materia informática fue rechazada.

Dijo, además, que las acusaciones son producto de una "campaña" en su contra, ya que por estos días comenzaba su regreso al campo de la política, aunque no dijo con qué fin. En ese sentido, intentó diferenciarse de otros políticos, aunque sin mencionarlos, alegando que "en este país no todos somos los mismos".

–Parece que presentarse de candidato a presidente de la República en algún momento trae algún problema –le señalaron ayer durante un reportaje radial.

–Sí. Esto es así. Pero yo renuncié a mi banca en el Senado por otra razón, mientras otros, y en este caso no me refiero a Angeloz (aunque sí pareció aludir al radical Horacio Massaccesi), han tratado de cualquier manera entrar al Senado como si fuera una guarida.

Carta de Major a Menem

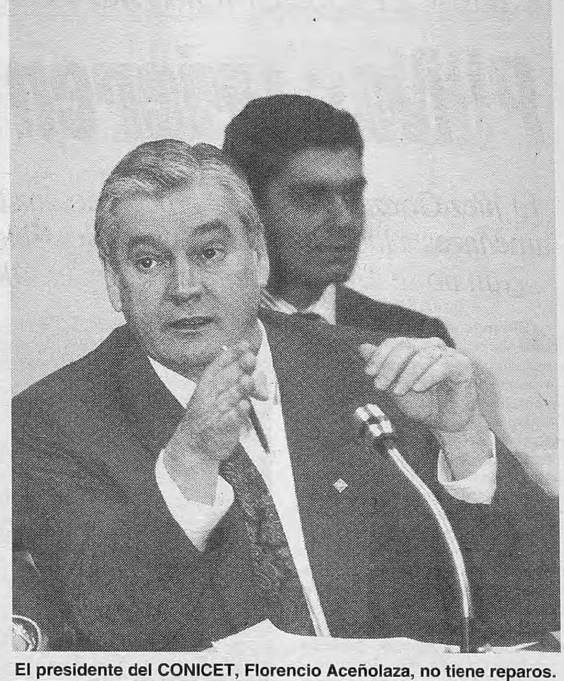
El primer ministro británico, John Major, remitió una carta al presidente Carlos Menem en la que estima que "un acuerdo sobre la pesca en el Atlántico Sur, que tome debida cuenta de los requerimientos de conservación, traerá beneficios para todas las partes y llevará adelante otros aspectos de nuestras relaciones bilaterales". Major envió una carta a Menem con fecha 17 de abril que fue recibida anteayer en la Casa Rosada y a la que tuvo acceso la agencia DyN. "Ha sido un placer que el señor (Malcolm) Rifkind y el doctor (Guido) Di Tella hayan compartido una buena reunión (en Puerto Iguazú) y que, en un próximo futuro, funcionarios estén tratando el tema de la pesca en las islas Georgias del Sur dentro del marco del CAMELAR, así como también otros asuntos de la pesca en el Atlántico Sur", agrega Major en la misiva.

Frepaso en el Subte

El candidato a intendente por el Frepaso, Norberto La Porta, y el vice, Aníbal Ibarra, junto a la senadora Graciela Fernández Meijide presentaron ayer una "proclama" de la alianza, en la que impulsan una consulta entre los vecinos para establecer las prioridades de los porteños. La Porta, Ibarra y Fernández Meijide recorrieron la estación Diagonal de la línea D de subterráneos y repartieron su proclama, con la que la alianza intentará conocer las principales inquietudes de los habitantes de los barrios. En ese texto, el Frepaso destaca además la importancia de la Asamblea Estatuyente, a la que consideró como "un momento solemne y fundacional en el que la sociedad iniciará una nueva etapa en su historia: la etapa en la que el pueblo de la ciudad se dará sus propias instituciones".

En el CONICET tienen problemas de memoria

El doctor Juan Humberto Tramezzani, exonerado del organismo en el '89 por supuestos manejos fraudulentos y sancionado por un tribunal de ética, reapareció como director.



El presidente del CONICET, Florencio Aceñolaza, no tiene reparos.
"Fue sobreseído por la justicia y lo respaldan varias entidades."

(*Por Nora Veiras*) En los pasillos del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Tecnológicas (CONICET) algunos memoriosos no salen de su asombro ante la reaparición de Juan Humberto Tramezzani como director del organismo. Este médico fue exonerado de la entidad en marzo del '89 por "la anómala aplicación de los fondos de subsidios", durante la última dictadura. También fue sancionado por un tribunal de ética a raíz de su participación en el suministro de crotoxina a pacientes enfermos de cáncer. Un grupo de diputados radicales, encabezados por Horacio Jaunarena, presentó un pedido de informes al Poder Ejecutivo para que le explique los motivos de esta designación. El presidente del CONICET, Florencio Aceñolaza, dijo enterarse por *Página/12* del pedido de informes, pero aseguró que Tramezzani "fue sobreseído por la justicia" y, además, "varias instituciones respaldaron su candidatura" por lo cual el secretario de Ciencia y Técnica, Liotta, lo nominó.

Aceñolaza comentó que por primera vez los 14 miembros del directorio del CONICET son investigadores de carrera ya que "se giró una lista de nombres a 93 instituciones científicas y en función de los apoyos se designó el nuevo directorio". El ex diputado menemista por Tucumán explicó que a Tramezzani "lo conocí cuando me senté en el directorio", pero su postulación fue respaldada por "el Estado Mayor de la Armada, la Universidad Austral, la Sociedad Científica Argentina, la Fundación para la Educación, la Ciencia y la Cultura, la Fundación Argentina de Estudios del Cerebro, la Asociación de Médicos Municipales y la Asociación Médica Argentina".

El presidente de la Asociación de Médicos Municipales, Enrique Visillac, dijo ignorar que Tramezzani había sido exonerado del CONICET y aseguró que "notificaremos a las autoridades que retiramos ese respaldo". La resolución 328 del 22 de marzo de 1989, firmada por el entonces presidente del CONICET, Carlos Abeledo, precisa que Tramezzani fue exonerado a causa de "la indebida suspensión del Servicio de Microscopía Electrónica (SMEB) y por la anómala aplicación de los fondos del subsidio otorgado para la adquisición de materiales y remodelación de espacios físicos" y por su "omisión de entregar al CONICET bienes que integraban el SMEB y por no haber rendido cuentas de los fondos generados por el servicio del SMEB".

En el "Informe sobre Investigaciones de Hechos Ocurridos en el CONICET, período 76-83", conocido como el Libro Azul que durante la gestión radical dio a conocer el manejo discrecional de los subsidios del organismo, aparece el nombre del ahora director del organismo. En noviembre del '71, Tramezzani impulsa la formación de FECIC –una de las instituciones que ahora respaldó su candidatura–, dona el dinero necesario para gestionar la personería y coloca a un médico y dos amas de casa como integrantes de la misma. Meses después, la fundación recibe de su fundador, Tramezzani y de su presidente, Zubizarreta, fondos en administración equivalentes a ochocientas veces su inversión inicial. En 1979, los ministros de Educación de la dictadura, Ricardo Bruera y Llerena Amadeo se suman al directorio de la FECIC.

El discrecional manejo de los fondos de los subsidios del CONICET durante esa época motivó investigaciones surgidas del propio régimen a principios del '83. En el '88 los entonces fiscales Aníbal Ibarra y Oscar Ciruzzi presentaron una causa por "malversación de caudales públicos" que habrían motivado una pérdida de 60 millones de dólares para el Estado. Aceñolaza aseguró que Tramezzani fue sobreseído en las causas que lo involucraban y que "en 1993 fue reincorporado como investigador de carrera al CONICET".

Asesores del bloque de diputados radicales consideran que "en caso de que sea cierto, el Poder Ejecutivo tiene que fundamentar las razones para reincorporarlo, ya que una cosa es la vía administrativa y otra la judicial". Por otra parte, estimaron que si se lo reincorporó en 1993 no se habían cumplido los plazos previstos por el Régimen Jurídico Básico de la Función Pública que establece que una persona que fue exonerada puede ser reincorporada recién después de los cinco años transcurridos de la sanción".

JUEZ CAVALLO

"Ser nazi no es un delito"

(*Por Raúl Kollmann*) "Judío tenías que ser. Yo soy nazi y te voy a recusar." La frase con la que la abogada Liliana Bonavota la emprendió contra el fiscal Daniel Pablobsky no será penada por la Justicia. Gabriel Cavallo, magistrado a cargo de la causa, dio por probados los hechos y aunque consideró como "pueril", "ofensiva" y "con una alta dosis de intolerancia" la expresión de Bonavota, sostuvo que "no implica en sí ni alentar ni incitar a una persecución u odio discriminatorio", las conductas penalizadas por la Ley Antidiscriminatoria. El lunes, la DAIA decidirá si apela el fallo.

Como se sabe, Bonavota está imputada por no permitir a su ex marido ver al hijo que ambos tienen en común. Frente a la jueza de la causa, la abogada preguntó quién era el fiscal y al enterarse de que se trataba de Pablobsky hizo pública su admiración por el Tercer Reich y anunció que recusaría al fiscal por ser judío.

Para el juez Cavallo, "ser nazi no es un delito". En su fallo, el magistrado sostiene que "el criticable y escasamente defendible espíritu que anima los dichos de Bonavota queda reducido a la conciencia y no puede merecer ningún tipo de consecuencia jurídica". "Las íntimas convicciones de la abogada –señaló el juez– podrán no ser compartidas, pero no pueden ser reprimidas." Cavallo argumentó que si se penalizase la conducta de Bonavota con la intención de evitar la discriminación "se cometería una mayor y más gravosa: la estatal totalitaria".

En resumen, el fallo tiene tres aspectos:

• El juez no aceptó la argumentación de Bonavota, quien negó haber pronunciado la frase. Sí en cambio dio por verdaderos los testimonios de la jueza y el secretario que estaban presentes cuando la abogada la emprendió contra el fiscal.

• El magistrado considera moralmente condenables las expresiones de Bonavota, pero sostiene que pertenecen a sus "íntimas convicciones".

• Cavallo archiva la causa porque piensa que Bonavota no incentivó al odio racial con su frase ya que no estaba dirigida a que otros adopten una conducta discriminatoria concreta.

Por último, también el juez descartó que Bonavota haya incurrido en apología del crimen. "Todas las argumentaciones que condenan al nazismo son atendibles desde el punto de vista moral y político, pero la apología del crimen sólo prohíbe la reivindicación concreta de un hecho delictivo específico". Es decir, Bonavota elogió a un régimen genocida pero no ensalzó un crimen en concreto.

Un profesor fascista

El decano de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Lomas de Zamora, Horacio Gegunde, se vio obligado a pedirle la renuncia al profesor de Historia II, Luis Buján, a raíz de la ola de críticas que se levantaron luego que el profesor incluyó bibliografía fascista en la materia que dictaba.

El centro de estudiantes realizará hoy, a las 11, una clase pública en el hall de la facultad para "alertar contra la política académica del propio Gegunde, ya que él había contratado a Buján tras decidir la no renovación de los contratos de casi un centenar de docentes opositores a su gestión".

Los alumnos reaccionaron contra la prédica nazi desembozada del profesor de historia, quien acostumbraba realizar afirmaciones de claro tono racista sin que se le moviera un pelo.

Entre los textos cuestionados por los estudiantes figura el de Rubén Calderón Bouchet, que fue recomendado calurosamente por Buján a sus alumnos de historia. Bouchet afirma entre otras maravillas que "la época fascista ha dejado una lección que vale la pena recoger en ésta, en que la guerra subversiva, desatada por el comunismo internacional, sólo puede ser combatida con procedimientos autoritarios (...) si no quieren concluir arrasados por la barbarie roja".

Los alumnos realizarán la clase pública pese al pedido de renuncia de Buján porque en realidad apuntan a la política seguida por el decano de la facultad a la que acusan de "autoritaria".



1976 - 20 de abril - 1996

HECTOR SOBEL

¿Quiénes te secuestraron?
¿A dónde te llevaron?
¿Qué hicieron con vos?
A 20 años de tu desaparición, seguimos haciéndonos las mismas preguntas.
Ni olvido ni perdón.

Susana, Alejandro, Pablo y Nicolás

AMENAZAS A LA CASA DE BERGES

Pudo ser un bromista

El juez González Elicabe procesó a Cosme Pirraglia por las amenazas a la casa de Bergés y desvinculó a Víctor Rocchio. Aún no se sabe si el primero es de la ORP o un bromista.

El juez de Quilmes Ariel González Elicabe procesó ayer a Cosme Pirraglia, acusado por haber amenazado telefónicamente a la familia del ex represor Jorge Bergés, en tanto que desvinculó del caso a Víctor Rocchio, quien también había sido apresado por el mismo delito. Los dos hombres recuperaron su libertad después de permanecer detenidos durante 24 horas y sin haber aportado nuevas pistas para la investigación del atentado contra Bergés.

"Pirraglia fue excarcelado porque el delito de amenazas así lo permite, pero está procesado. En cambio, Rocchio quedó totalmente desvinculado de la causa; sólo fue interrogado, pero no en calidad de imputado", explicó un alto funcionario del juzgado de González Elicabe poco después de que se conociera la decisión dejarlos en libertad.

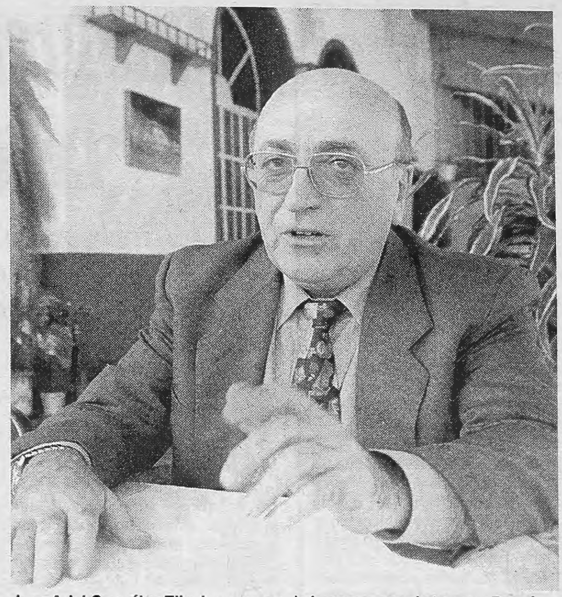
Los dos hombres habían sido capturados anteayer al mediodía en la localidad de Bernal, partido de Quilmes, cuando circulaban en un rastrojero, según confiaron voceros de la policía de la provincia de Buenos Aires. Los investigadores llegaron hasta ellos al realizar una serie de escuchas telefónicas en el domicilio particular de Bergés. Después del atentado del jueves 4, la familia recibió una amenaza que dijo: "Hubo 30 mil desaparecidos. Dos por uno, no va a quedar ninguno. ORP". Ese llamado fue rastreado hasta que se confirmó que había sido efectuado desde el teléfono de la casa de Pirraglia, en Comandante Franco 1638, de Bernal Oeste. Al allanarse ese domicilio, se encontraron pruebas sobre el hecho.

Rocchio, un gasista de 30 años, permaneció alojado en la Brigada de Investigaciones de Quilmes y recuperó su libertad poco después del mediodía de ayer. Ni siquiera fue interrogado por el juez González Elicabe, quien directamente consideró que no había pruebas en su contra y lo desvinculó del caso.

En cambio, Pirraglia se negó a declarar ante el magistrado y al salir de los Tribunales de Quilmes, luego de recibir el beneficio de la excarcelación, dijo a la prensa que "yo soy un plomero, no tengo nada que ver, soy inocente". Fuentes judiciales aseguraron, sin embargo, que este hombre, de 31 años, pertenecería a la Organización Revolucionaria del Pueblo (ORP), que se adjudicó el atentado contra Bergés y la bomba acompañada de pintadas en el Hospital Naval, donde el ex torturador permanece internado muy grave en terapia intensiva.

La detención de Pirraglia y Rocchio había generado expectativas sobre la posibilidad de llegar a buen puerto en la investigación del atentado, aunque los investigadores en todo momento dudaron sobre la real pertenencia de los dos hombres a la ORP. Ayer mismo, antes de que se decidiera el procesamiento de Pirraglia, los funcionarios del juzgado manejaban esta hipótesis: "Puede ser que estos hombres sean simplemente bromistas". Finalmente, el juez González Elicabe procesó a Pirraglia sobre la base de las pruebas recogidas por la policía en su domicilio, que indicarían que desde allí se realizó la llamada intimidatoria al domicilio de Bergés.

En tanto, ayer también se conoció la decisión del juez federal de Capital Adolfo Bagnasco –quien investiga el episodio de la bomba en el Hospital Naval y la ola de amenazas a artistas, periodistas y escuelas– de citar a declarar, la semana próxima, a Francisco Benzi, el ex informante policial que asegura haber alertado a la Policía Federal sobre el atentado contra Bergés. Benzi dice haber estado infiltrado en la ORP y en este hecho fundamenta sus declaraciones.



Juez Ariel González Elicabe, a cargo de la causa por el ataque a Bergés.
Un plomero de Bernal habría sido el autor de las amenazas telefónicas.

VENTA DE ARMAS

Investigan al Gobierno

La Cámara Federal porteña ordenó al juez federal Jorge Urso que investigue si el ministro de Defensa, Oscar Camilión, y el jefe de la Fuerza Aérea, brigadier Juan Paulik, participaron de la maniobra de venta ilegal de armas argentinas a Ecuador. La decisión del tribunal coloca al titular de Defensa al borde del pedido de juicio político en su contra.

El desvío ilegal de armamento a Ecuador se produjo en febrero de 1994, mientras ese país se encontraba en guerra con Perú por una disputa fronteriza sobre la Cordillera del Cóndor. De acuerdo con el Protocolo de Río de Janeiro de 1942, la Argentina es uno de los países garantes de la paz entre esas dos naciones y esta condición le impedía la venta de armas a cualquiera de las dos partes en conflicto.

Sin embargo, la operación se concretó mediante triangulación: el armamento salió de Buenos Aires con un destino fraguado, Venezuela. La cuestión que se investiga ahora es si el desvío fue un delito cometido sólo por la empresa mediadora en la operación, Hayton Trade, o si además contó con la complicidad de funcionarios del gobierno argentino.

La orden de la Cámara Federal al juez Urso para que investigue a Camilión y a Paulik fue incluida en una resolución por la que el tribunal confirmó el procesamiento del ex titular de Fabricaciones Militares, Luis Sarlenga. Para la Cámara no quedan dudas de que Sarlenga sí participó de la operación ilegal de triangulación.

Las dudas persisten, en cambio, respecto del grado de conocimiento que Camilión y Paulik pudieron tener de la operación, un aspecto que no fue investigado por el juez Urso. Ese magistrado sólo procesó a Sarlenga y a tres funcionarios de la Comisión Nacional de Control de Exportaciones Sensitivas y Material Bélico, a quienes ahora la Cámara desprocesó por no encontrar suficientes pruebas en su contra.

Para fundamentar la orden de investigar a Camilión y a Paulik, la Cámara dijo que "a esta altura de la investigación aparece como factible que los hechos materia de esta pesquisa hayan desbordado la esfera del ex director de Fabricaciones Militares (Sarlenga)".

El tribunal agregó que debe "profundizarse" la investigación "en cuanto al conocimiento del doctor Camilión sobre el verdadero destino que tenía la exportación aprobada". Lo mismo sostuvo respecto de Paulik.

Al juez Urso no le queda ahora otro camino que tomar declaración indagatoria al jefe de la Fuerza Aérea y pedir el juicio político contra el ministro de Defensa para poder tomarle después, a él también, indagatoria.

La Bolsa está de fiesta

Las acciones se sumaron ayer a la fiesta que se está viviendo en la plaza de títulos públicos. Los principales papeles empresarios agrupados en el MerVal terminaron con un alza promedio del 2,9 por ciento. Para los corredores lo más importante de la rueda fue el aumento del volumen de negocios más que el crecimiento de las cotizaciones. Se realizaron operaciones por un total de 35,2 millones de pesos, un 53 por ciento más que en la jornada anterior. El balance de la rueda arrojó 57 alzas, 6 bajas y 12 compañías cerraron sin cambio. Las líderes acumularon una ventaja del 5,7 por ciento en la semana, ampliando la diferencia positiva a 8,7 puntos en lo que va del mes. Del panel líder, la embotelladora de Pepsi Baesa fue la única empresa que operó a contramano, al retroceder 0,3 por ciento. En la otra punta se destacaron las mejoras de Alpargatas, que creció 7,1 por ciento, y Citicorp, que avanzó 5,6. En la plaza de títulos públicos, en tanto, los Bocon siguieron ganando terreno, sobresaliendo la segunda serie nominada en pesos que creció 1,4 por ciento.

El BID al borde de la quiebra

Si el jueves próximo el Banco Central no acuerda con el Banco de Boston para que éste asuma el control del Banco Integrado Departamental, el juez Carlos Marcos Ferrarotti no tendrá otra alternativa que dictar la quiebra de la ex cooperativa. La filial argentina del banco estadounidense reclamó a la autoridad monetaria que la transferencia de la entidad de Venado Tuerto se concrete en las mismas condiciones definidas en la primera licitación. "Esa es una forma elegante de decir no, salvo que pretendan que el Central absorba el deterioro de los activos del Integrado", señaló a este diario uno de los directores de la autoridad monetaria.

Rojo quiere calentar el mercado hipotecario

El BHN lanzará una nueva línea de crédito al 11 por ciento anual, que llegará al público al 13. El leasing en espera.

(Por Luis Cortina, desde San Carlos de Bariloche) **A principios de mayo, el Banco Hipotecario Nacional lanzará una nueva línea de créditos para la compra de viviendas nuevas o usadas que, a diferencia de la operatoria con títulos Tiavi, será de acceso inmediato. Igual que las diferentes opcionales crediticias que hay en el mercado, el banco financiará hasta el 75 por ciento del valor de inmuebles nuevos, pero con una tasa que llegará al público a un máximo del 13 por ciento anual y a 15 años de plazo. Los nuevos préstamos incluirán un seguro de desempleo, que cubrirá el pago de hasta 6 cuotas (renovable por un plazo similar). Mientras tanto, el Hipotecario ya tiene listo un modelo de contrato de leasing para lanzarlo al mercado en cuanto salga la reglamentación del régimen impositivo del negocio. Durante este año, el financiamiento total para viviendas llegará casi a los 1000 millones de dólares.**

> El Hipotecario espera entregar este año 290 millones de dólares por esta vía y al costo de origen habrá que sumar las comisiones de las entidades minoristas, que oscilarán entre el 3 y 7 por ciento sobre cada cuota

El anuncio fue anticipado por el titular del BHN, Pablo Rojo, durante un seminario de tres días que se está realizando en esta ciudad, al pie del Cerro Catedral. Para acceder a los préstamos habrá que convertirse en cliente de alguno de los 40 bancos minoristas oficiales y privados que integran la red del BHN para la operatoria Tiavi. La lista incluye entre los principales nombres al Nación, el Ciudad y el Provincia de Buenos Aires, el Galicia y los cooperativos Patricios y Mayo, a los que se agregarían en este negocio el Roberts, el Crédito Argentino y el Francés.

El Hipotecario espera entregar este años 290 millones de dólares por esta vía y al costo de origen habrá que sumar las comisiones de las entidades minoristas, que oscilarán entre el 3 y 7 por ciento sobre cada cuota. De este modo, la cuota por cada 10 mil dólares a 15 años será de 123,29 dólares (ver cuadro).

La relación entre ingresos (del grupo familiar) y valor de la cuota deberá ser, como máximo, de tres a uno. La proporción fue considerada "razonable" por Rojo, pese a que en varios bancos de plaza esa relación oscila entre el 20 y el 25 por ciento. En cuanto al seguro de desempleo, que será administrado por el propio Banco Hipotecario (habilitado por ley a ese efecto), comprenderá a los clientes asalariados (con excepción de los trabajadores rurales, del servicio doméstico, autónomos y empleados del Estado).

En caso de perder el trabajo, el beneficiario deberá acreditar su situación laboral de desocupado y haberse anotado en el Anses para cobrar el subsidio por desempleo. La prima mensual será del 2,34 por ciento sobre el valor de la cuota para el caso de créditos a 15 años. Según explicaron los directivos del Hipotecario, "a diferencia de otras opciones del mercado (hasta ahora sólo el Crédito Argentino tiene un producto similar), en caso de quedar desocupado el tomador del préstamo, el seguro cancela las cuotas y no sólo los intereses". El plazo de seis meses se renovará automáticamente cuantas veces se produzca la situación de desempleo a lo largo del plazo del préstamo.



Pablo Rojo, presidente del Banco Hipotecario Nacional.
Punta de lanza para que la recesión no desdibuje a Cavallo.

Para tener casa propia

- Los créditos de acceso inmediato financiarán un mínimo de 10 mil pesos y un máximo de 60 mil, hasta un 75 por ciento del valor de la vivienda. El banco minorista podrá financiar, mediante una hipoteca de segundo grado, la diferencia eventual entre el monto máximo del préstamo y el resultado de aquel porcentaje.
- Para el caso de una vivienda de 100 mil pesos, esa hipoteca secundaria se realizaría por un valor de 15 mil pesos.
- Los créditos podrán tomarse a plazos de 5, 8, 10 o 12 años.
- Por cada 10 mil dólares de préstamo, la cuota oscilará entre 225,32 y 117,79 pesos (para los plazos mínimo y máximo, respectivamente), calculando una comisión del banco minorista por gastos administrativos del 3 por ciento. La comisión tendría un límite del 7 por ciento. En este caso, la cuota oscilará entre 235,84 y 123,29 pesos.
- La tasa de interés implícita variará entonces entre el 13,92 y el 12,22 por ciento anual, en el primer caso, y entre 15,99 y 13,09 por ciento, en el segundo.
- La relación entre ingresos del grupo familiar y valor de la cuota no deberá exceder de 3 a 1.

Panorama / ECONOMICO

FUGA HACIA ADELANTE

(Por Marcelo Zlotogwiazda) Al menos para nueve de cada diez personas, la novedad económica más importante de la semana fue la rebaja de impuestos y precios de las colas y otros artículos, y el aumento compensatorio de las naftas y los cigarrillos. Además de tratarse de bienes de consumo masivo, fueron anuncios de magnitud considerable, que medidos por el impacto fiscal anualizado equivalen, respectivamente, a un sacrificio de 220 millones de pesos y a un alza en la recaudación de aproximadamente 200 millones. Sin embargo, para la city y todos los que siguen atentos la macroeconomía, lo más trascendente fue el resultado de la licitación de Letras del Tesoro (Letes). Lo sorpresivo no fue el monto de dinero que captó Cavallo (250 millones de pesos), cifra similar al efecto de los anuncios impositivos. Asombró el aluvión de ofertas por 1800 millones, y más aún lo reducido de las tasas de interés que presentó la mayoría de los competidores: el ministro se dio el lujo de adjudicar todo el cupo previsto a una tasa de corte del 6,92 por ciento anual. Tan bajo, que el costo de ese endeudamiento a devolver en tres meses, fue incluso menor al 7,5 por ciento que se había "conversado" previamente entre funcionarios y financistas.

Yendo de menor a mayor, la primera conclusión es que quedó confirmado que en los bancos abunda la liquidez, como consecuencia de la recuperación de depósitos de los últimos meses, pero también de la escasa demanda de crédito por parte de empresas y consumidores *solventes*. De todas maneras, surgen un par de aparentes incoherencias: ¿por qué le prestan al Estado al 7 por ciento anual el mismo dinero que captan por depósitos que remuneran a tasas similares o mayores?; ¿cómo se explica que grandes empresas se estén endeudando en el mercado de capitales del Primer Mundo a más del 10 por ciento anual, cuando aquí hay bancos que están dispuestos a fiar a menos que el 7? La respuesta a la primera duda es que antes de rechazar depósitos, los bancos prefieren soportar por un tiempo esa pérdida antes que arriesgar una porción del mercado que después podría costarles mucho reconquistar. A la segunda pregunta responden que conviene más prestarle "barato" al Estado a tres meses de plazo, que caro al sector privado con más riesgo y tiempo prolongado. Si de algo no pueden quejarse, es de la puntualidad de Cavallo en cumplir **determinados** compromisos.

Respiro

Con semejante cantidad de fondos a su disposición, en Economía están más convencidos que antes de que el desequilibrio presupuestario que no aciertan a resolver ni con la restricción de gastos ni con el cobro de impuestos lo podrán ir cubriendo con endeudamiento. En lo que va del año legal el endeudamiento neto del Estado se incrementó en algo más de 3200 millones de dólares, y consultoras de primer nivel ya estiman que a lo largo de 1996 la deuda del sector público subirá en más de 14.000 millones, de los cuales aproximadamente 6500 deberán ser utilizados para amortizar el pasivo preexistente. Estos cálculos superan holgadamente las proyecciones oficiales, que en la Carta de Intención con el FMI ascienden a un endeudamiento neto de 9200 millones. Maniatado por la convertibilidad para cerrar el déficit con emisión, inhibido políticamente para podar el gasto y saltando de fracaso en fracaso en la tarea de recaudar más, la fuga hacia adelante por el endeudamiento es para Cavallo el único recurso pero también el mal menor. Al fin de cuentas, argumenta, aun si al terminar el año la deuda estatal sobrepasa los 90.000 millones, representará una tercera parte del Producto Bruto Interno, que en términos internacionales es una proporción pequeña, tanto que satisface el requisito que el Tratado de Maastricht les fija a los socios europeos.

Aun dejando de lado las diferencias que hay con los países del Primer Mundo en cuanto al acceso al crédito internacional, a Cavallo le resultaría más difícil convencer sobre la capacidad futura de generar la suficiente cantidad de divisas con exportaciones, como para que en algún momento la fuga hacia adelante encuentre una salida definitiva. Claro quelo urgente no suele ser lo importante, y cuando la coyuntura acecha lo primero es apagar el fuego.

Primarios

La lectura detenida del ranking de las primeras 1000 empresas exportadoras que publicó la revista *Mercado* en su última edición, basta para relativizar el supuesto boom de las exportaciones industriales. Apenas dos de las primeras diez son firmas verdaderamente industriales, y ambas de un sector estructuralmente deficitario (Autolatina y Sevel). De ahí en más hay predominio abrumador de empresas que aportan casi nada o muy poco de valor agregado, abonando las sospechas de que se está consolidando un perfil de primarización, y no la industrialización que se demuestra con datos muy agregados. En la lista de grandes exportadores se

EXPENDEDORES CONTRA LAS PETROLERAS

El "curro" de las ecológicas

El 95% de los autos no está equipado para recibir nafta verde. Cavallo y los expendedores critican a las petroleras.

CLAVES

✓ Economía incrementó mediante una resolución el Impuesto a la Transferencia de los Combustibles sobre las naftas sin plomo, igualándolo con el que tributaban las otras.

✓ De inmediato, las petroleras subieron el precio de todos los combustibles, incluido el gasoil, culpando de ello al retoque impositivo.

✓ En ningún momento aludieron al incremento del crudo, que efectivamente se encareció en un 25 por ciento.

✓ Las naftas sin plomo estuvieron subsidiadas los últimos cinco años (tributaban menos impuestos), pero resultaban más caras para el consumidor. Alentadas por esta subvención, las petroleras hoy producen más carburante verde que el otro.

✓ Sólo si el automóvil está dotado de un equipo catalizador las naftas ecológicas liberan gases inocuos. De lo contrario, éstos pueden ser cancerígenos.

✓ Alrededor del 95 por ciento del parque automotor argentino no tiene este equipamiento.

✓ Las automotrices sólo están obligadas a colocarlo desde 1997 para modelos nuevos y desde el 1999 para aquellos que ya están en el mercado.

(Por Cledis Candelaresi) **El jueves a la noche Domingo Cavallo embistió contra las petroleras negando que el último aumento en los combustibles se deba al reciente retoque impositivo. Las estaciones de servicio se sumaron al ataque acusando a las refinadoras de avanzar sobre su negocio desde una situación de privilegio y de protagonizar "el gran curro (sic)" de las naftas ecológicas. Combustible que ellos mismos expenden desde sus surtidores con rótulo verde. Manuel García, representante de una de las entidades patronales que aglutina a los dueños de estaciones asegura que si ellos no estuvieran atados por rígidos contratos con YPF, Esso, Shell y EG3, podrían vender carburantes a "un 15 por ciento más baratos". Estimación optimista que no comparte el resto de sus colegas empresarios.**

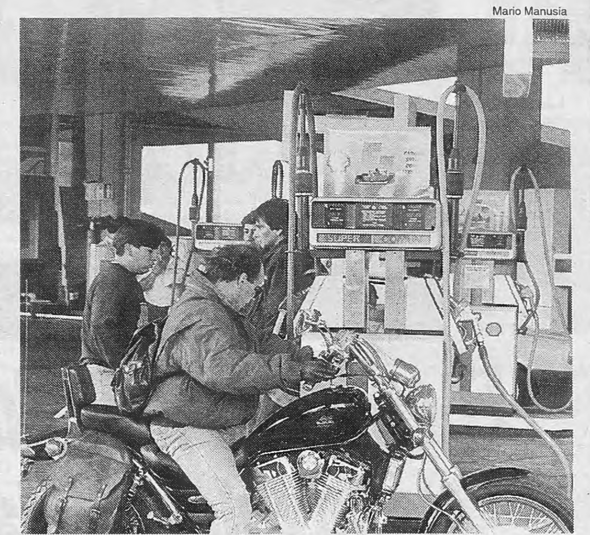
El ministro de Economía utilizó las cámaras del programa que conduce Mariano Grondona para asegurar que el reciente incremento en el precio de las naftas se debió a que las petroleras resolvieron reflejar una suba del 25 por ciento en el crudo internacional, y no al aumento en el tributo que gravan las naftas sin plomo. Esa suba le permitirá al Tesoro recaudar no menos de 200 millones. La Secretaría de Energía, incluso, estuvo analizando la posibilidad –finalmente desechada– de presentar un recurso contra las empresas por supuesta violación de la Ley de Defensa de la Competencia porque subieron el gasoil, combustible que no está gravado con Internos.

En este punto los vendedores de combustible discrepan con el ministro y coinciden con las petroleras –sus supuestas enemigas–, las que en ningún momento admitieron otra razón que aquel retoque impositivo para explicar la suba de las naftas. "¿Quién va a pagar el aumento del impuesto si no lo hace el consumidor? Usted cree que el dinero lo iban a poner las petroleras?", razonaba uno de los dueños de una estación ante este diario. Pero no niega que el incremento del crudo internacional hizo lo suyo. YPF, por ejemplo, ordenó a sus expendedores reajustar el precio tres veces desde la semana pasada, al margen del último retoque del martes.

Los expendedores de combustible, sin embargo, aseguran que otra podría ser la situación del mercado si ellos no estuviesen sometidos al cuarteto refinador. "Hay un manejo oligopólico de los combustibles –se despachó ayer ante la prensa Manuel García, de la Asociación que los nuclea– y para comprar nafta usted tiene que firmar un contrato de exclusividad." Son estos acuerdos a muy largo plazo (entre 10 y 18 años), en virtud de los cuales las petroleras fijan el precio de compra y sugieren el de venta en surtidor. Quizás por esto, García asegura que, si pudieran comprar libremente la nafta a cualquier empresa, incluyendo a los importadores, podrían rebajar los precios hasta en un 15 por ciento.

Para otros estacioneros ese cálculo es "utópico" porque la batalla con sus proveedoras está perdida desde el momento en que el mercado se desreguló "sólo parcialmente". El negocio de vender naftas está dominado por cuatro compañías con estacioneros cautivos por años. Esta disputa de fondo explica que García haya subrayado ayer ante la prensa lo que otros dirigentes patronales vienen suscribiendo en los últimos días: el 95 por ciento de los autos argentinos no están equipados para procesar naftas sin plomo, con lo que éstas (hasta el lunes subsidiadas) resultan aún más contaminantes. "Un gran curro", según el expendedor.

Mario Manusia



Los expendedores de combustible coinciden por esta vez con las petroleras: el aumento lo pagarán los consumidores.

YPF va sola a las Malvinas

YPF concurrirá sin socios a la exploración convocada por el gobierno en dos áreas off-shore vecinas a las islas Malvinas. El titular de la petrolera, Nells León, afirmó que "es un error involucrar a British Gas en la adjudicación de campos petroleros que obtuvo YPF en el marco del Plan Argentina". Las áreas en cuestión son bloques offshore ubicados en la Cuenca Malvinas, al oeste y sur de las islas, sobre la plataforma continental y en aguas argentinas. El interés del gobierno por licitar esas áreas ubicadas en aguas no controversiales se relaciona con la próxima licitación que realizarán los kelpers en las cuencas Norte y Este de las islas en junio, proceso en el cual YPF participará con British Gas.

Internos con fuerte lobby

"El reciente debate sobre impuestos internos no va al fondo de la cuestión", consideró el titular de la Asamblea de Pequeños y Medianos Empresarios, Francisco dos Reis. "La presión del lobby de empresas multinacionales –indicó– logró una rebaja de los tributos que alcanzaban a sus productos y, para mantener el ingreso fiscal, el Ministerio de Economía trasladó la carga impositiva a los combustibles". Apyme señaló que esas medidas "juegan en el sector de recaudación preferido por el equipo económico: el de impuestos al consumo, que afectan el ingreso de los sectores más necesitados y el mercado interno".

Cavallo viaja al Fondo

Domingo Cavallo viajará mañana a Washington para reunirse con el Comité Interino del FMI para definir los últimos detalles del nuevo acuerdo con el organismo financiero internacional. El ministro apuró su agenda con los técnicos del Fondo para regresar al país el miércoles, cuando se presentará ante los senadores para explicar las últimas modificaciones en las alícuotas de los impuestos internos. Durante su estadía en Washington, Cavallo mostrará a los funcionarios del FMI que la Argentina ha cumplido las metas fiscales del primer trimestre del año. Por su parte, el Fondo aprobará un préstamo stand by a 21 meses por 1040 millones de dólares.

Italianos junto a Pescarmona

La compañía estatal Ferrocarriles italianos anunció ayer un acuerdo con el grupo Pescarmona para la adquisición de una participación del 8,5 por ciento en el consorcio Impsa. Fuentes de Ferrocarriles sostuvieron que el interés de la operación está ligado al objetivo de entrar en un mercado de gran potencial para la ingeniería, los servicios, la logística y el material de transporte. Impsa controla en el sector ferroviario dos sociedades y está presente en la licitación internacional en dos proyectos de línea de transporte de mercadería que unen Argentina y Brasil.

repiten hasta el cansancio los vendedores de cereales, aceites, pesca, petróleo, cuero y carnes. Si bien son cada vez más los que aseguran que la recesión está quedando atrás, la supuesta mejora aún no se traduce en las arcas fiscales. Según la planilla oficial a la que accedió **Página/12**, hasta el martes 16 el total de ingresos tributarios fue de 1159 millones, un 1,7 por ciento menos que lo proyectado por Hacienda a comienzos de mes. Con estos datos parciales, en todo el mes no se llegaría a igualar a abril de 1995, y apenas se superaría en un 1 por ciento el número del mes pasado. Quizás por demagogia, o tal vez convencido de que no hay demasiado jugar para extraer de los gravámenes al consumo, al término de la concentración en el Hindú el ministro enfatizó que el esfuerzo de la DGI apuntará a acrecentar la recaudación de Ganancias y Bienes Personales, y respecto del segundo pronosticó que los ingresos treparán de los ridículos 300 millones del año anterior a 1100 millones. Es prácticamente lo mismo que había dicho Tacchi cinco años atrás cuando entró en vigencia, y sin embargo no alcanzaron esa cifra ni sumando todo lo que cobraron desde entonces.

CGT Y EL G-8 EN EL CONSEJO DEL TRABAJO

Se reunirán para tomar café

El lunes 29 debutará el Consejo del Trabajo y del Empleo, que en su gestación provocó una frontal colisión entre Domingo Cavallo y Carlos Corach. Poco después, ante el alejamiento de Eduardo Bauzá, Cavallo vetaría la asunción de Corach como secretario de Gabinete. Con el correr de las semanas, el CTE cayó en el olvido, como si con su sola creación se hubiese cumplido el objetivo: mojarle la oreja a Cavallo, creando un ámbito de discusión económica fuera de su ministerio. Pero, finalmente, el Consejo se pondrá en marcha. El Grupo de los Ocho había amenazado con boicotearlo si no se postergaban los plazos fijados para que las empresas aseguren, mediante las ART, los riesgos laborales. Por el momento no hubo cambio en las fechas, pero Jorge Rodríguez parece haber atenuado las inquietudes patronales en una reunión celebrada ayer.

Jorge Blanco Villegas, presidente de la Unión Industrial, dijo ayer al salir de ese encuentro que el nuevo jefe de Gabinete "ha respetado todos los acuerdos alcanzados con Bauzá en su momento". Entre las *conquistas* de Los 8 se incluye la de monopolizar la representación empresaria, pese a que las doce sillas previstas para los patrones sugerían la intención de darles también cabida a algunas entidades ajenas al *establishment*. La exclusión es especialmente polémica en el caso del agro, donde grandes franjas del sector no se sienten representadas por la Sociedad Rural.

Ayer no surgieron disidencias entre empresarios y sindicalistas, pero Blanco Villegas adjudicó la concordia a la decisión de empezar por los temas en que están de acuerdo. Jorge Di Fiori, de la ultraliberal Cámara Argentina de Comercio, fue más preciso aún: la flexibilización laboral será dejada para algún momento del futuro. Sin embargo, tan pronto la CGT pretenda que se hable del desempleo, los empresarios exigirán más flexibilidad en el mercado de trabajo.

Por ahora, la confluencia se logró gracias a la obsesión de Los 8 con la puesta en marcha de las ART, que debería producirse con plenitud el 1 de julio. La UIA ya ha dicho que la ley es "ambigua y gris", que nadie –ni las propias aseguradoras– saben a cuánto ascenderán las primas. Los porcentajes que se barajan van caprichosamente del 2 al 10 por ciento de la nómina salarial. En lo esencial, los industriales exigen acotar los riesgos a asegurar. Por de pronto, las grandes empresas lograron en parte que les permitan autoasegurarse, lo cual ha recortado el negocio de las Aseguradoras de Riesgos del Trabajo. Estas, por otro lado, incluyen en el paquete a cubrir los eventuales siniestros que sufran los trabajadores en sus traslados hacia o desde el empleo. Los empresarios, como es obvio, no están de acuerdo con asumir también estos riesgos.

Cámbiese o no la ley, a muchas empresas jamás las convencerá este nuevo régimen. La obligación de asegurar los riesgos laborales le añade un costo material y concreto, diferente del eventual de los juicios por accidentes. Pero, además, para no tener que pagar primas altas, las empresas deberán invertir dinero en mejorar las condiciones de seguridad.

Pacientes oncológicos

Destinado a afianzar las redes solidarias entre personas afectadas de cáncer y a consolidar sus vínculos con los profesionales que las atienden, se realizará en el Centro Cultural San Martín el "Primer Encuentro Nacional entre el Paciente Oncológico y sus profesionales", organizado por la Fundación Apostar por la Vida. La cita es en la Sala Leopoldo Marechal, desde las 9.30 hasta las 19. Se convoca a los enfermos, a sus familiares, a médicos y terapeutas. Entre los profesionales que responderán preguntas se encuentran los médicos Mario Bruno, Horacio Lazzarini, María Ardaiz y Benjamín Koziner. También, un grupo de pacientes dará sus testimonios. La Fundación Apostar por la Vida tiene su sede en la Sala de Hematología del Hospital Ramos Mejía. El grupo se reúne los martes y viernes a las 21 y los sábados a las 15. La participación es libre y gratuita.

Campaña preventiva

El Concejo Deliberante aprobó el jueves la realización de una campaña municipal para difundir criterios básicos de prevención del sida. De ese modo, las boletas de impuestos, los formularios y lugares fijos de publicidad en la vía pública serán algunos de los espacios aprovechados para la campaña, según está previsto en el proyecto aprobado, que había sido presentado por el concejal Eduardo Jozami. Las consignas y mensajes de difusión "deberán referirse a la promoción de las prácticas sexuales seguras, fundamentalmente el uso de preservativos, así como a los recaudos a tomar para evitar el contagio por vía sanguínea", reza el texto, que aclara que "la campaña prestará especial atención a la difusión de consignas antidiscriminatorias, enfatizando la solidaridad social con todos los que sufren esta enfermedad y sus derechos a la vida plena". Se hará hincapié, además, en "la ilegalidad de la realización del análisis de HIV en los exámenes preocupacionales y ocupacionales".

Pedido solidario

Miriam Chemavsky Glaif tiene 6 años y debe someterse con urgencia a un trasplante de médula ósea. Para poder hacerlo, necesita 60 dadores de sangre del grupo 0 RH positivo o negativo. Quienes puedan responder a este llamado solidario tienen que presentarse en ayunas –es posible si han tomado café, mate cocido, té, jugos o gaseosas, pero no lácteos– en el Hospital Italiano. La dirección es Gascón 450, segundo piso, Hemoterapia, de lunes a viernes de 8 a 11.30. Los dadores pueden tener de 18 a 60 años, y no pesar menos de 54 kilos. Preguntar por el doctor Núñez.



La comisaría de Campana fue escenario de relevos que quedaron en traslados.

Según Menem, "hay corrupción en todos los países de la Tierra".

Mario Manusia

El comisario Naldi duda de los denunciantes

(*Por Andrés Osojnik*) El titular de la Unidad Regional Tigre, Mario Naldi, de quien dependen las comisarías de la zona Norte, dijo ayer que las investigaciones sobre la connivencia entre policías y abogados vienen "desde hace mucho tiempo", pero aceptó que si el escándalo no se hubiera hecho público el comisario de Campana seguiría en su puesto. En una entrevista con este diario, volvió a descalificar a la abogada Silvia Tomatis –una de las denunciantes de esta semana– y dobló la apuesta: dijo que el marido de la profesional –que fue secuestrado y torturado– tuvo "una causa por drogas, por lo que estamos investigando el verdadero motivo" del secuestro que sufrió dos días atrás.

–Klodczyk dijo que el comisario de Campana fue separado, pero en realidad sigue en funciones en otro lado.

–Fue relevado del lugar, pero se está haciendo el sumario.

–Pero está como jefe de turno de una Unidad Regional.

–Todavía no. Yo pienso que sí va a ir, pero por ahora está en esta Unidad Regional (Tigre), a las órdenes nuestras. Además, en las causas que se están instruyendo no está imputado en ninguna.

–Pero el propio Klodczyk dijo que si esto pasa habitualmente, el comisario no puede estar ausente.

–El comisario puede estar ausente. Eso lo va a probar el sumario administrativo y el penal.

–Duhalde dijo que este tema se investiga desde hace seis meses. ¿Qué se hizo en todo este tiempo?

–Salvo la última de Tomatis, el resto es viejo. Y en esta causa hay un anónimo que daba cuenta que esta abogada hizo esa denuncia porque había tenido un problema con un gestor, Mangiatierra, que le debía dinero de un juicio.

–Usted quiere convertir a la víctima en victimaria.

–Yo no, sólo le digo que hay un anónimo. Y ella reconoció que le fue a reclamar una deuda. Acá se está investigando todo, si el problema con Mangiatierra es por una deuda u otra cuestión.

–¿Qué otra cuestión?

–El marido de Tomatis que fue golpeado estuvo preso en el '93 por drogas, cayó con una sueca. Yo no quiero descalificar a nadie...

–Pero de hecho lo está haciendo.

–¿Por qué? Si está escrito eso. Aparte él dice que lo levanta una persona y le pegan. Lo dice él, nosotros estamos investigando si es así. Y si las golpizas en realidad son por esta causa o por otra. No descartamos ninguna hipótesis.

–Todo esto suena a desmerecer a un denunciante, cuando la connivencia entre policías y abogados la aceptó hasta el jefe de Policía.

–Si está, la connivencia se va a probar. Estamos en eso.

–Usted dice que la investigación es vieja, pero al comisario de Campana se lo relevó recién cuando se hizo público el tema.

–Y, por un par de denuncias no puedo de entrada sacar a un comisario que hace tres años que está.

RECLAMO

UN

Mientras crece el escándalo por la venta y manipulación de sumarios por parte de la policía bonaerense, en connivencia con algunos estudios jurídicos, el Colegio de Abogados de la Provincia de Buenos Aires, que reúne letrados de 17 distritos, reclamó ayer que los uniformados dejen de tener a su cargo la instrucción de las causas penales y que la misma quede "exclusivamente" en manos de funcionarios judiciales, tal como se estableció en la Constitución bonaerense, a partir de la reforma de 1994. Un proyecto de ley en ese sentido fue presentado ayer por el bloque de senadores provinciales de la UCR. Por su parte, la maniobra delictiva no sorprendió al presidente Carlos Menem, para quien la "coima" es "ya normal en todos los países de la Tierra" (ver aparte). Sorpresivamente, se supo que los 14 policías de la comisaría de Campana que están siendo investigados por la justicia –entre ellos el comisario Carlos Del Vito–, en realidad no fueron separados de sus funciones –como informó el jueves la fuerza– sino trasladados a otras dependencias policiales de la provincia, donde continúan en funciones.

Para el jefe de la policía bonaerense, comisario general Pedro Klodczyc, no es posible que el comisario Del Vito no esté al tanto del cobro de coimas por parte de los uniformados, a cambio de la recomendación comupulsiva de abogados a personas involucradas en accidentes de tránsito. "Cuando se está dando en una dependencia en forma habitual no creo que el comisario pueda estar ausente" (de esas maniobra), consideró Klodczyc. Pero a pesar de sus sospechas, Klodczyc no ordenó la suspensión del comisario: Del Vito fue destinado como jefe de turno de una uni-

Lo normal según Menem

Al ser consultado sobre los hechos de corrupción policial y profesional que fueron denunciados esta semana en diversos distritos del Gran Buenos Aires, el presidente Carlos Menem opinó que la coima es "ya normal en todos los países de la Tierra". No obstante, dijo que "en la Argentina nos comprometimos a combatir abiertamente la corrupción, y lo estamos haciendo". El Presidente se manifestó optimista, además, porque esta vez en el escándalo por corrupción no aparecen involucrados políticos, sino solamente policías y abogados. "Quizás alguno de los abogados denunciados sea algún político y haya recibido alguna coima, pero esto diría yo que es normal en todos los países de la Tierra", dijo. En diálogo con la radio 9.90, donde habitualmente vierte sus opiniones, Menem destacó que la policía ya ha iniciado las investigaciones. Como si la denuncia hubiese provenido de la policía y no de los Colegios de Abogados, el Presidente declaró que "procuramos, con este tipo de denuncias, poner en evidencia a los corruptos".

SIGUE LA INVESTIGACION

El juez Penzotti llama a testigos

El juez Hipólito Penzotti ordenó un nuevo allanamiento en el marco de la causa que investiga la presunta connivencia entre policías y estudios jurídicos de Campana, aunque no trascendió dónde tuvo lugar el procedimiento. En diálogo con este diario, el magistrado confirmó que estarían involucrados en la maniobra delictiva "varios efectivos policiales" y pidió a quienes tengan información que pueda ayudar al esclarecimiento del caso que se acerquen al juzgado o a la fiscalía de cámara a declarar en calidad de testigos. "Si tienen miedo pueden pedir que la declaración se haga con reserva de identidad", aclaró Penzotti.

El magistrado tiene a su cargo dos causas, una realizada por el Colegio de Abogados de Campana y otra por un particular. En la primera se imputa a un conocido gestor de la zona, Alberto "Cuki" Mangiatierra, haber hecho firmar a Osvaldo Pérez (30) un poder para que un abogado lo patrocinara en el juicio por el accidente que había sufrido. El miércoles Penzotti allanó la vivienda de Mangiatierra, donde encontró talonarios impresos en blanco para identificar automotores (patente, propietario, número de motor, etc.) y folletería de compañías de seguros. "El material secuestrado no es suficiente para ordenar su detención. Resulta evidente que estaba alertado", consideró el juez.

La abogada Silvia Tomatis denunció al poco tiempo de abrirse esta investigación haber sufrido amenazas por parte de Mangiatierra. Entre la noche del miércoles y la madrugada del jueves, el esposo de Tomatis, Eduardo Modarelli, fue secuestrado durante seis horas, torturado e intimidado con un simulacro de fusilamiento. Según indicó Tomatis, Mangiatierra "desde hace mucho tiempo me viene ofreciendo que yo ingrese a ese negocio. Pero como siempre me negué, me terminó acusando a mí de haberlo denunciado, cosa que no es cierta. En ese momento vino a mi estudio y me amenazó", dijo la abogada. Se sospecha que Mangiatierra funcionaba como nexo entre la policía de Campana y un abogado porteño para el traspaso de casos a cambio de coimas.

La otra causa que tramita en el juzgado de Penzotti fue abierta por Alberto Mayorga, quien denunció al abogado Mariano Pablo La Rocca de connivencia con la policía. El estudio de La Rocca fue allanado un mes atrás. Allí se encontraron dos sumarios que debían estar en la Comisaría 1° de Campana.

DE TODOS LOS COLEGIOS DE ABOGADOS PROVINCIALES

CORTE AL NEGOCIADO

Representantes de los 17 distritos judiciales bonaerenses mantuvieron ayer una reunión de urgencia y resolvieron reclamar para que la policía deje de manejar la instrucción de las causas penales. Por otra parte, trascendió que los 14 efectivos de Campana relevados no fueron separados de sus cargos, sino sólo trasladados.

dad regional de la provincia.

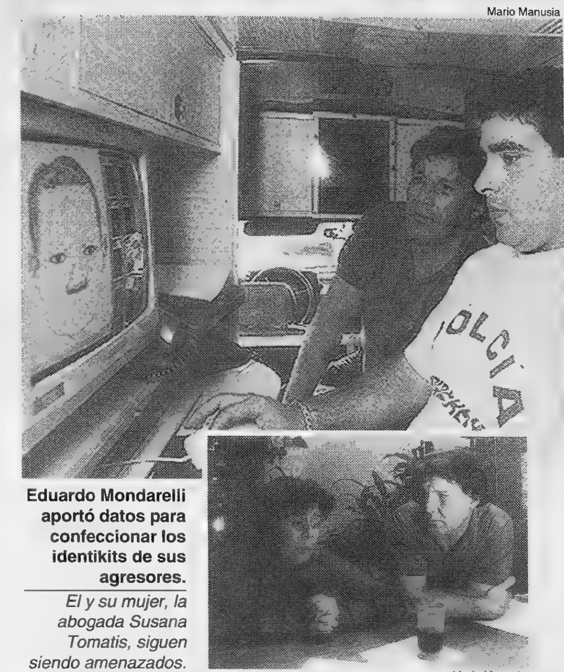
El tenor que alcanzó el tema llevó al Consejo Superior del Colegio de Abogados de la Provincia a convocar a una reunión de urgencia. Por la mañana los presidentes de los cuerpos colegiados de los 17 departamentos judiciales bonaerenses debatieron el problema durante más de tres horas.

Al término del encuentro difundieron un comunicado de prensa en el que repudiaron los actos de amenazas y agresiones que sufrieron en los últimos días letrados y familiares, como consecuencia de las causas abiertas en tribunales de Campana y San Isidro, y reclamaron a los jueces y fiscales actuantes en las investigaciones que "prosigan hasta sus últimas consecuencias". Al respecto, el organismo pidió a "los poderes del Estado" que se comprometan a "poner término de inmediato" al "irregular comportamiento de funcionarios policiales (...) en connivencia con algunos abogados".

"Los casos (de corrupción) no son exclusivamente de Campana y San Isidro, existen también en otros lugares", ratificó ayer el titular del Colegio de Abogados de Morón, Julio Casas, al finalizar la reunión en La Plata.

En diálogo con **Página/12**, el presidente del Colegio de Abogados de San Isidro, Guillermo Sagués, destacó la importancia de la creación de la Policía Judicial, tal como lo establece el artículo 166 de la Constitución provincial. "Este cuerpo tendría a su cargo la instrucción de los sumarios y dependería exclusivamente del Poder Judicial. Estaría integrado por abogados y oficiales de policía, pero con formación en derecho procesal penal", explicó Sagués. Al eliminar de la órbita de las comisarías la instrucción de las causas penales, se quitaría la oportunidad a los uniformados de "vender" los juicios por accidentes de tránsito a los estudios jurídicos y de manipular los sumarios, en connivencia con los letrados, como denunciaron que ocurre actualmente los colegios de abogados de San Isidro y Campana.

En consonancia con el reclamo de los abogados bonaerenses, el senador Jorge Eduardo Young (UCR) presentó ayer en la Cámara baja provincial un proyecto que crea y reglamenta la Policía Judicial. Los diputados nacionales del Frepaso, Alfredo Bravo, Carlos Raimundi y Mary Sánchez, también se manifestaron partidarios de modificar en el mismo sentido el código de procedimiento penal bonaerense. Por otra parte, el Colegio de Abogados de la provincia recordó que el artículo 16 de las Normas de Etica que rige la labor de los letrados, les prohíbe "procurarse clientela por medios incompatibles con la dignidad profesional ni recurrir directamente o por terceras personas o intermediarios remunerados, para obtener asuntos".



Mario Manusia

Eduardo Mondarelli aportó datos para confeccionar los identikits de sus agresores.

El y su mujer, la abogada Susana Tomatis, siguen siendo amenazados.

Mario Manusia

Hallazgos macabros

Los macabros hallazgos en Sierra Chica parecen no terminar nunca: ahora se informó que fueron encontradas vísceras humanas en las cloacas de un pabellón. Estos restos se suman a las piezas dentarias y huesos encontrados en los hornos de pan del penal una vez terminado el motín, lo cual comprobó que los siete reclusos desaparecidos habían sido asesinados y sus cuerpos incinerados. El juez en lo Criminal y Correccional de Azul, Jorge Moreno, sigue tomando testimonios para terminar de reconstruir lo que sucedió en el penal.

Para combatir el fuego

El presidente Carlos Menem y gobernadores de ocho provincias acordaron ayer la creación de centros regionales para prevenir y combatir incendios forestales, como los que afectaron el verano pasado a parques nacionales. Menem ratificó su decisión de "buscar los medios, tanto del Tesoro nacional como por líneas de créditos, para permitir que cada provincia pueda reequiparse", según dijo María Julia Alsogaray, secretaria de Recursos Naturales y Ambiente Humano

Indígenas sin atención

En el marco del Día del Indígena argentino, conmemorado ayer, un simposio realizado en la Capital dio a conocer la crítica situación sanitaria de las comunidades aborígenes. Alberto Chattás, presidente del comité organizador del encuentro "Los pueblos indígenas y la salud", aseguró que sólo entre el 20 y el 30 por ciento de la comunidad aborigen del país asiste a los hospitales para curarse. Según Chattás "el mejoramiento de la salud no depende de los médicos ni de los hospitales, sino del agua corriente, de la construcción de casas mejores, del mejoramiento de caminos y de las comunicaciones".

Recetas eróticas para lograr una cena irresistible

*A partir de mañana y durante cuatro domingos, **Página/12** entregará los fascículos de "Cocina erótica".*



"La cocina es un lugar de penetración en el cuerpo del otro", dijo la escritora Laura Esquivel: hay parejas que toman esa afirmación al pie de la letra pero, además, la cocina erótica y los brebajes afrodisíacos acompañaron a la sexualidad humana desde el comienzo de los tiempos, y hoy los rinocerontes están a punto de extinguirse porque su duro cuerno se parece a un falo y, entonces, se le atribuyen virtudes afrodisíacas. Para que no desaparezcan los rinocerontes, *Página/12* no incluyó a esos animalitos entre las preparaciones de los fascículos de *Cocina erótica. El fruto prohibido*, que acompañarán la edición en los próximos cuatro domingos. Las recetas emplearán ingredientes al alcance de todos y este diario es consciente de la grave responsabilidad que asume, ya que toda lectora o lector que se atenga al recetario podrá lograr la buena disposición erótica de la persona invitada –siempre que consiga sentarla a la mesa–: se apela a la madurez de los lectores para que utilicen con sensatez y prudencia el poder que, a partir de mañana, les será conferido. Entretanto, es bueno recordar lo que dicen el psicoanálisis y la literatura sobre el erotismo culinario.

"Hay casos clarísimos: cuando los chinos atribuyen valor afrodisíaco al cuerno del rinoceronte, es obvia la idea de que la ingestión de ese apéndice duro y erecto transmitirá tales virtudes al propio miembro viril; los mariscos bivalvos, en su aptitud para representar el genital femenino, quedan ligados imaginariamente al deseo sexual, lo provocan –dijo a este diario Ricardo Malfé, psicoanalista y profesor de psicología social en la UBA–. Por lo demás cualquier goce, y desde luego la comida, actúa como placer preliminar al sexual; en los rituales cotidianos una salida con una mujer suele comenzar con una cena, como preámbulo a otros placeres tácitamente prometidos."

"Pero lo más interesante es descubrir esto mismo por el lado de la negativa, y es el caso de la anorexia –agrega Malfé–: la persona anoréxica, que se priva del placer de la comida, cuando su discurso se examina al trasluz del análisis revela que su rechazo es a otro tipo de placeres: por detrás de la serie de alimentos rechazados, repugnantes, se dibuja el gran rechazo al contacto sexual."

"La cocina es un lugar de comunicación, de contacto, de penetración en el cuerpo del otro –dijo Laura Esquivel, autora de la novela *Como agua para chocolate*–. Allí se aprende cómo es el universo y cómo se puede transformarlo. El hombre llevó esa enseñanza a las universidades y allí la olvidó, pero las mujeres no olvidaron y siguieron reuniéndose alrededor del fuego. Quien prepara una comida transmite por ella su afecto y su emoción; la relación primordial entre el lactante y su madre se renueva en el vínculo erótico de la pareja, cuando uno cocina para otro."

Además de recetas, el primer fascículo de *Cocina erótica...* incluirá poemas de Walt Whitman ("Voces del sexo y del hambre, voces veladas, yo aparto el velo..."), de Apuleyo, de Los Redonditos de Ricota ("De esa miel no comen las hormigas..."), de Las Mil y Una Noches ("¿Desde cuándo el vino se exprime de las rosas...?"), y un breve informe sobre la comida en los burdeles orientales.

Langostinos arrullados en vino blanco

Ingredientes

2 docenas de langostinos
2 vasos de vino blanco seco
60 gr de manteca
1 zanahoria
1 apio
Orégano, tomillo, perejil, sal, pimienta.

Tiempo de preparación: 40 minutos

Preparación:

No tenga miedo de los lagostinos. Cepíllelos, lávelos bien y pélelos. Derrita la manteca en una sartén y ponga a freír la zanahoria, el apio y la cebolla picados. Condimente con sal, perejil picadito, pimienta, tomillo y orégano. Cuando todo esté doradito, baje el fuego y agregue los langostinos y el vino. Cocine durante veinte minutos y sáquelos del fuego. Colóquelos sobre un plato y tamice sobre ellos la salsa.



Mario Manusia

Un Buquebús chocó en el puerto

Las caras de los pasajeros se transformaron cuando escucharon el golpe. Sin embargo, no pasó de un susto; el ferry de la empresa Buquebús que embistió ayer un paredón del puerto no produjo ninguna víctima. Se trataba de la embarcación Juan L, de unos 40 metros de eslora. Allí viajaban 122 pasajeros y 15 tripulantes. Pese a la avería, el ferry pudo llegar al amarradero de la Dársena Norte y los pasajeros desembarcaron sin problemas. Aún no se sabe si la maniobra del capitán que produjo el choque fue producto de una falla mecánica, negligencia, o un mero accidente.

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/2322/2323/2324. Publicidad: Belgrano 677 Tel.: 342-6000 (líneas rotativas). Email pagina12 @ba.net.

Página/12

Impresión: Talleres Gráficos Color Papel, Erézcano 3158, Capital Federal. Color Papel Impresiones S.A., Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA.

Miles de personas marcharon contra la represión policial.
Estaban los familiares de Bulacio, Bru, Núñez y Campos, entre otros.

Familiares de más de veinte chicos muertos en seccionales policiales o en episodios de gatillo fácil se unieron ayer, cuando se cumplía el quinto aniversario de la detención ilegal de Walter Bulacio, para marchar en contra de "la represión y la impunidad". Los acompañaron miles de personas.


Alejandro Amdan

MARCHA POR CHICOS MUERTOS POR LA POLICIA

Voces contra el gatillo fácil

El quinto aniversario de la detención ilegal de Walter Bulacio –el chico que salió en coma de la comisaría 35 y murió tras una semana de agonía– sirvió como justificativo para que los familiares de más de 20 jóvenes muertos en episodios de "gatillo fácil" o en seccionales policiales reclamaran ayer "contra la represión y la impunidad". Los acompañó una multitud de jóvenes –en su mayoría estudiantes– que marcharon desde el Congreso hasta la Plaza de Mayo. Allí también se recordó la muerte de Víctor Choque, el obrero metalúrgico asesinado por la policía hace justo un año, durante una protesta gremial, en Ushuaia. Al final de la marcha un grupo rompió los vallados de la Casa de Gobierno, arrojó piedras y quebró los parabrisas de dos vehículos estacionados. También marcharon ayer, en el barrio de Belgrano, familiares y amigos de Alejandro Mirabete, el joven que falleció tras ser baleado por un policía, dos meses atrás.

Detrás de una extensa bandera con la leyenda "Basta de represión, basta de impunidad", se alinearon los familiares de las víctimas. Cada uno enarbolaba una pancarta con la foto de la víctima, la fecha y las circunstancias de su muerte. Estaba la madre de Walter Bulacio y también la de Miguel Bru (desaparecido en La Plata en 1992) y la de Andrés Núñez (asesinado en 1991). En la cabecera de la marcha, también estaban los padres de Cristian Campos (muerto en Mar del Plata a manos de un grupo de policías, en marzo último), la hermana de Javier Rojas Pérez (asesinado en julio del '95 en Quilmes) y el hermano de José Delfín Acosta (muerto días atrás después de ser detenido por efectivos de la comisaría 5ª). Compartían la primera fila de la marcha los familiares de Néstor Bauche y de Sergio Bazán, asesinados por policías hace justo un año, en Berazategui.

El caso Bulacio, convertido en un paradigma de la lucha contra los abusos policiales, entró este mes –después de cinco años de idas y vueltas en los tribunales– en su etapa decisiva: los 11 cuerpos del expediente ya están en el juzgado de Sentencia a cargo de Alicia Iermini, quien debe juzgar al comisario Miguel Angel Espósito por privación ilegal de la libertad en 73 oportunidades, agravada por su condición de funcionario público. Espósito era el titular de la comisaría 35 y el responsable de la redada en que fue detenido un grupo de jóvenes que asistían a un recital de los Redonditos de Ricota, en el Estadio Obras.

Por el momento, nadie responderá penalmente por la muerte de Walter. El comisario Espósito estuvo acusado por el delito de lesiones seguidas de muerte, pero fue sobreseído provisionalmente por la jueza María Maiza, quien dispuso el cierre del sumario y el pase de la causa a la etapa de sentencia.

Ahora, la jueza Iermini corrió vista de la causa a la fiscal Mónica Cuñarro, quien deberá formular la acusación. Un trámite similar le corresponderá luego a la parte querellante –los abogados de la familia Bulacio, María del Carmen Verdú y Daniel Stragá– y los defensores del comisario Espósito, quienes harán su descargo.

Como el juicio se llevará a cabo según las normas del viejo Código Procesal –por decisión de Espósito–, la etapa de sentencia se hará por escrito. No hay pronósticos sobre la posible duración del juicio. Lo que sí se sabe es que en la etapa de instrucción declararon más de 200 testigos, muchos de los cuales volverán a ser convocados. En esta instancia, además, las partes también pueden ofrecer nuevos testigos.

El comisario Espósito será juzgado por haber detenido ilegalmente a Walter Bulacio y a otros 72 chicos. Como la pena máxima para este delito es de seis años de prisión, Espósito podría merecer una condena de cumplimiento efectivo. El comisario, defendido por el abogado Pablo Argibay Molina, está con prisión preventiva confirmada por la Corte Suprema, pero permanece en libertad ya que fue beneficiado con la eximición de prisión.

ABORTO

En términos durísimos condenó ayer el Vaticano al presidente norteamericano Bill Clinton por haber vetado una ley que prohíbe una técnica de aborto tardío. El texto califica la decisión de "veto vergonzoso" y considera que "equivale en sustancia a un acto increíblemente brutal de agresión contra una vida humana inocente y contra los derechos humanos inalienables de un ser que todavía no nació". Y agrega que "se trata de un acto más cercano al infanticidio que al aborto". El aborto llamado "de nacimiento parcial" es autorizado hasta el cuarto o quinto mes del embarazo y según afirmó ayer el portavoz del Vaticano, Joaquín Navarro Valls, "el cirujano interviene directamente en el feto después de un parto provocado". Al anunciar el veto a la ley aprobada, el presidente de Estados Unidos Clinton había pedido al Congreso que modificara la ley para permitir que los abortos de nacimiento parcial sean aceptados "en casos de consecuencias muy graves para la salud de la madre". Los cardenales norteamericanos, que el martes enviaron una larga carta a Clinton contra el veto, rechazaron el pedido presidencial por considerar que la ley norteamericana asocia a la "salud" el hecho de que una mujer sea demasiado joven o demasiado vieja, o que esté desequilibrada emotivamente por su embarazo.

EMBAJADORES DE ISRAEL Y LIBANO PIDEN A MENEM GESTIONES



Alí Jalil, Ibrahim Husseim y Roberto Ahuad, de FEARAB.
Convocaron a un acto a Plaza Lavalle, el martes.

Telam

Los "buenos oficios" son, en lenguaje diplomático, algo menos que una mediación. Este objetivo es más realista que una intervención diplomática directa reservada hoy a las grandes potencias. Es lo que se propone gestionar el presidente Menem para no perder protagonismo en Medio Oriente, donde el proceso de paz está deteriorado tras la masacre de civiles cometida por la aviación israelí en el Líbano. Menem recibió ayer al embajador de Israel junto al titular del Congreso Judío Mundial. También recibió un pedido de audiencia del embajador del Líbano. La actitud argentina se guía por la actitud de Estados Unidos, plasmada en el documento del Consejo de Seguridad de la ONU, que no condena a Israel sino que expresa su preocupación por la tragedia. La comunidad árabe nucleada en FEARAB convocó para el martes a una marcha en repudio al "extremismo israelí". Será en Plaza Lavalle, el mismo lugar donde los lunes se reúnen los familiares de los víctimas del atentado a la AMIA.

"BIENVENIDOS LOS JUDIOS QUE VENGAN A NUESTRO ACTO"

(*Por Rubén Furman*) "Bienvenidos sean los judíos que quieran participar de esta marcha", dijo a *Página/12* Roberto Ahuad, directivo de la Federación de Entidad Argentino-Arabe (FEARAB). Se refería a la concentración convocada para el próximo martes por esa entidad, que dice reunir a 300 centros comunitarios y representar a casi el 10 por ciento de la población argentina que reconoce ese origen. La marcha, a realizarse en la Plaza Lavalle –el lugar donde todos los lunes se congregan los familiares de los muertos en el atentado a la mutual de la colectividad judía AMIA– será para protestar por la "agresión del extremismo israelí a objetivos civiles en el sur del Líbano".

Al abogar por la presencia de judíos en la demostración, Ahuad recuerda que su entidad estuvo en el acto organizado por la DAIA en el Congreso pocos días después de la voladura del edificio de la calle Pasteur, donde hubo 86 muertos y cientos de heridos. Pero de su conferencia de prensa de la mañana quedó, en cambio, otra frase: la que equiparó al partido fundamentalista islámico Hezbollah con "nuestros criollos que durante las invasiones inglesas tiraban aceite hirviendo desde las terrazas". Suena contradictorio y hasta a justificación del terrorismo. Explica por qué los teléfonos de su empresa vial se recalentaron durante toda la tarde ayer.

"Nosotros no reivindicamos ningún acto de violencia. Cuando fue el trágico atentado a la AMIA, lo condenamos, exigimos al gobierno su esclarecimiento y castigo a los culpables y participamos del acto organizado por la comunidad judía. Por eso ahora que sabemos quién es el culpable, condenémoslo", dice Ahuad ante la consulta de este diario.

–¿Cree realmente que se puede comparar los ataques terroristas del Hezbollah con los criollos de 1806?

–Cualquier formación de tinte nacionalista en defensa de su territorio es comparable con aquellos criollos que tiraban aceite de sus terrazas. Esto no quiere decir que justifiquemos posturas extremas de ninguna índole. Lo que queremos resaltar que es en todo el sur del Líbano ocupado por Israel vive gente del pueblo palestino.

–Más que un partido nacionalista es religioso.

–No quiero entrar en un análisis pormenorizado no en una defensa, sino hablar de la peligrosidad de estos ataques a objetivos civiles, que van más allá de una represalia a un acto anterior. Acá Israel atacó objetivos como Beirut, y condenó a su población, a toda su población, a tener sólo cuatro horas de electricidad en los próximos seis meses.

–Usted sabe que el Hezbollah amenazó con represalias de comandos suicidas contra cualquier blanco judío en el mundo. ¿Qué pasa si fuera en la Argentina?

> "Hezbollah son como nuestros criollos en las invasiones inglesas, esos que tiraban aceite hirviendo desde las terrazas contra el invasor."

–No reivindicamos ningún acto de violencia. Cuando acá fueron los dos atentados los repudiamos y le exigimos al gobierno que los investigue y encuentre a los culpables porque lo que nos interesa es la justicia y la paz. En el sur libanés sabemos quién es el culpable: entonces condenémoslo.

–¿Cómo ven la actitud del gobierno argentino, que justo hoy (por ayer) recibió a la plana mayor de la comunidad judía?

–Recibir delegaciones es una facultad propia del Presidente. Pero con relación al Líbano sabemos que el vicecanciller Petrella ya informó que se enviará un avión con ayuda humanitaria. Nosotros aplaudimos ese gesto.

–¿Y en relación a la mediación que quiere protagonizar el Presidente?

–Es noble y leal intentarlo, pero creemos que cuando hay territorios ocupados no se puede generar una paz con justicia. Acá hay un pueblo, el libanés, que sufre la agresión del extremismo, del ejército israelí...

–...también son extremistas los guerrilleros fundamentalistas...

–Cuando un ejército regular ataca a civiles, hay desigualdad y la respuesta es una actitud defensiva vinculada a una realidad de ocupación territorial.

–¿Ustedes apoyan el proceso de paz? Porque tanto la represalia masiva israelí como los ataques de Hezbollah la ponen en peligro.

–Estamos al ciento por ciento con la paz. Pero ésta no puede hacerse sin justicia, sin el derecho de los países a la titularidad de sus territorios o a partir de la ocupación. Creemos que todos los protagonistas de los acuerdos tienen vocación de paz: lo que falta es que el país que ocupa territorios que no le corresponden se retire. Estamos seguros de que en pocos días se lograría.

–¿A quiénes convocan ustedes para la marcha?

–A toda la sociedad argentina. Al margen de otro tema político, acá hay un tema humanitario y no ser ajenos a una masacre.

–¿Cree que hay lugar para un sector de la colectividad judía en su convocatoria?

–Sí, por supuesto

–Se lo pregunto porque de su valoración del Hezbollah no surge esa posibilidad. Tampoco lo dijeron expresamente..

> "Después del atentado a la AMIA, fuimos como institución al acto de la comunidad judía. Ahora hay que condenar la masacre del extremismo israelí."

–Se lo puedo decir así: bienvenidos sean los gozáis que quieran participar de esta marcha. Cuando fue el atentado a la AMIA nuestra federación participó como tal del acto en el Congreso. Ahora, como argentinos que defendemos los intereses de nuestro país y que respetamos la cultura de nuestros ancestros, invitamos a todos a que participen de la condena a esta masacre.



Opinión

*Por Riad Kantar **

Los invasores

Mientras escribo estas líneas, siguen los ataques israelíes sobre el Líbano. Son nueve días consecutivos de terror, con un éxodo masivo de medio millón de personas que se han tenido que desplazar desde el Sur del país hacia el Norte. Nuestros puertos están todos bajo bloqueo israelí y Beirut está a oscuras porque fueron bombardeadas tres centrales eléctricas de importancia. Y lo fundamental: más de 300 personas muertas y más de mil heridos. Este es el saldo de un millón de proyectiles arrojados sobre nuestro territorio en las mil incursiones que se han contabilizado.

Sin ninguna duda el centro del conflicto es la ocupación israelí del Sur del Líbano. No hay ningún derecho a que se hayan apoderado de una parte de nuestro territorio, más aún cuando el Líbano nunca le declaró la guerra a Israel ni a ningún otro país.

La resistencia libanesa se creó después de esa ocupación. Israel entró a nuestra nación en 1978 y la resistencia recién fue creada en 1982. En realidad nuestros compatriotas reaccionaron cuando vieron que Israel mantenía la ocupación y no acataba las resoluciones de las Naciones Unidas, especialmente la número 425 del año 1978. ¡Son 18 años sin aceptar esa resolución que le ordena a Israel retirarse de nuestro país!

La forma de solucionar el conflicto no es la guerra, es una salida política que empieza por el retiro de Israel de nuestro territorio. Si eso se cumple no habrá más resistencia ni Hezbollah ni nada.

Mientras tanto no se le puede negar a nuestro pueblo el derecho a la resistencia. Es un derecho que tiene cualquier pueblo del mundo cuando su país es ocupado por otro.

Nuestro mensaje es de paz. Repito: el Líbano nunca le declaró la guerra a ningún país y menos a Israel. Nosotros somos los que estamos sufriendo la guerra de Israel, la guerra que Israel nos declaró unilateralmente.

** Embajador del Líbano en la Argentina.*

POR LA PAZ. LA COMUNIDAD ARABE LLAMO A UNA MARCHA

BUENOS OFICIOS DE PAZ

El presidente Carlos Menem intentará una "gestión de buenos oficios" ante otros gobiernos por el conflicto en Medio Oriente: durante una entrevista con las autoridades del Congreso Judío Mundial prometió que continuará con sus gestiones para la paz en esa región, una tarea que espera le reporte en un futuro un reconocimiento internacional. Menem repudió la violencia, pero –en línea con la declaración del Consejo de Seguridad de la ONU– se abstuvo de emitir una condena específica al gobierno de Israel por el brutal bombardeo contra un campamento de refugiados en el Líbano. Por su parte, el embajador libanés en la Argentina, Ryad Kantar, le pidió al Presidente una audiencia y también que interceda para lograr un cese del fuego.



Telam

El Presidente recibió al embajador israelí Avirán y al titular del Congreso Judío Mundial, Edgard Bronfman.

Menem pidió "que se ponga punto final al círculo vicioso de la violencia mediante un cese del fuego".

"Argentina deberá acompañar a otras potencias como Estados Unidos, que tienen el liderazgo en la mediación", dijo el titular de la DAIA, Rubén Beraja, al salir de la Quinta de Olivos en compañía del líder del Congreso Mundial Judío, Edgard Bronfman.

Luego del ataque, el Presidente ordenó el envío de ayuda humanitaria a la zona del conflicto (ver recuadro) y se puso en comunicación con el rey de España. "Todo el mundo sabe que soy muy amigo del rey Juan Carlos. Me llamó para conversar sobre temas de interés para los dos países y luego de abordar la cuestión del Líbano nos hemos comprometido a hacer esfuerzos conjuntos para arrimar algún tipo de ayuda en el diálogo y en cuanto a bienes", relató Menem. Beraja también anunció que el Presidente se comunicará con otros mandatarios para "no moverse en soledad" con sus gestiones de buenos oficios.

El comunicado que emitió la Presidencia poco después del brutal ataque sigue los lineamientos de la política adoptada por Estados Unidos frente al proceder israelí: "Las imágenes de civiles inocentes –niños, ancianos– muertos, gravemente heridos y condenados a la tragedia obligan a la reflexión y a reafirmar la vocación pacifista firmemente mantenida por el gobierno argentino", dice el segundo párrafo del texto que después se pierde en generalidades, sin referirse al hecho específico.

Con ánimo de justificar el bombardeo, el embajador de Israel en la Argentina, Itzhak Avirán, sostuvo ayer que "durante dos o tres años fuimos víctimas de los ataques con cohetes del Hezbollah, hicimos todo lo posible por la vía diplomática para evitar los ataques y no dio resultado". Luego acusó a Siria "de ser el único país que está en condiciones de apoyar el Hezbollah" y agregó que su país había decidido el bombardeo que provocó 100 muertos porque no recibió respuestas alentadoras en Damasco.

Al salir de su entrevista con Menem, el líder del Congreso Judío Mundial, Edgard Bronfman, manifestó su esperanza de que el Presidente "pueda tener algún tipo de influencia en Siria para contribuir a agilizar más rápidamente el proceso de paz en el Medio Oriente". La única vez que Menem intentó interceder en el conflicto entre Israel y Siria pronunció una frase que luego debió adjudicar a "un error de traducción". Los sirios desmintieron tajantemente que Haffez Al Assad se hubiera manifestado, durante un encuentro con Menem, dispuesto a entregarle las Alturas del Golán a Israel.

"Estamos sufriendo una serie de agresiones desde hace nueve días sin interrupción", aseguró el embajador del Líbano en la Argentina. Los israelíes –siguió– "utilizan todo tipo de armas sofisticadas contra blancos civiles, ciudadanos indefensos, niños, ancianos y mujeres". El embajador contó luego que había solicitado, a través de la Cancillería, una entrevista con Menem.

"Sería un honor ser recibido en este momento por Menem", siguió Kantar. La entrevista que el Presidente le concedió al Congreso Judío Mundial estaba pautada de antemano, pero Menem ratificó a través de sus declaraciones que su política en Medio Oriente sigue los lineamientos del Departamento de Estado.

Solidarios

La embajada del Líbano en la Argentina abrió ayer una cuenta bancaria para las víctimas de los bombardeos de Israel. Las donaciones se reciben en la caja de ahorro número 230.279/1 del Banco de la Nación, casa central. Por su parte, el presidente Carlos Menem dispuso el envío de "un avión con medicamentos, alimentos y frazadas" a la zona donde se produjo la masacre. Menem adelantó que enviará además a los Cascos Blancos, el cuerpo de voluntarios que ideó para luchar contra el hambre y la pobreza.

Además de recibir donaciones en la cuenta bancaria, la embajada del Líbano informó ayer que en la sede diplomática, ubicada en la avenida Libertador 2354, se reciben medicamentos y alimentos no perecederos para enviar a la zona devastada por los bombardeos.

El Presidente no especificó la función que podrían cumplir los Cascos Blancos que enviará al Líbano, pero está claro que la intención de Menem consiste en desplegar a su cuerpo de voluntarios en Medio Oriente. Antes le había ofrecido Cascos Blancos a Yasser Arafat para que trabajaran en los territorios de la Autoridad Nacional Palestina.

EMBAJADOR CARDENAS EN LA ONU

Masacre preocupante sin condena

El embajador argentino ante la ONU, Emilio Cárdenas, calificó ayer como una "masacre" el bombardeo israelí sobre un edificio de las Fuerzas de las Naciones Unidas en el Líbano, donde murieron 97 civiles. "Este bombardeo ha sido absolutamente despiadado. A uno le pueden decir, lo que probablemente sea cierto, que quienes estaban disparando proyectiles desde ese campamento utilizaban a los refugiados y a los cascos azules como escudos, pero la proporcionalidad en la reacción no existe", sostuvo.

Cárdenas, durante un reportaje realizado por Radio América, consideró también que el ataque "puede llamarse un accidente, pero es un accidente gravísimo, que recuerda que en todos estos conflictos los civiles son los primeros que sufren, y los que están rodeados por una pared de impotencia".

El diplomático se refirió así a la posición del gobierno israelí, que calificó al bombardeo como "una dolorosa equivocación" en el marco de su accionar tendiente a terminar con la guerrilla del Hezbollah.

"Yo creo que este campamento resultó una masacre", dijo a secas Cárdenas, para recordar luego la resolución 1052 que aprobó anteanoche el Consejo de Seguridad de la ONU, por el cual se "insta a las partes a cesar las hostilidades y hace suyos los esfuerzos diplomáticos, particularmente los de Estados Unidos".

La resolución reconoce además la integridad territorial libanesa y expresa la "preocupación" de todos por la situación de los civiles y de las fuerzas de las Naciones Unidas, que desde 1978 están trabajando en esa zona, donde hay 4500 hombres de la ONU.

–El texto expresa preocupación ¿pero no hubo una condena? –le preguntaron, palabras más palabras menos, desde una radio.

–No. No hubo condena, en parte, porque la razón que desata el ataque es que todo el norte israelí ha estado siendo en los últimos tiempos objeto de ataques con proyectiles por parte del Hezbollah –respondió Cárdenas.

Opinión

*Por Itzhak Avirán**

La situación en el Líbano

Estamos viviendo días dramáticos; días en que la violencia y la política –como expresión concentrada del conflicto– chocan unas con otras, persiguiendo intereses que no siempre resultan suficientemente explícitos. Las notas, en todos los medios de comunicación, se dedican a informar sobre las agresiones a las que están siendo sometidos civiles del Líbano en manos de Israel. Poco o nada se dice acerca de los avisos dados por mi gobierno para protegerlos, en búsqueda de acabar con los antros fundamentalistas, instalados en el Líbano y que, luego de cada ataque a la Galilea –y otros puntos de Israel y el exterior– buscan esconderse entre población indefensa.

También intercalan otro tipo de informaciones alrededor de comandos suicidas, alistados por Hezbollah para lanzarlos contra objetivos judíos en todo el mundo, y Katiuskas. Todo esto tiene un responsable: Hezbollah –organización formada por grupos fundamentalistas radicales chiitas, respaldada por Irán, el más acérrimo enemigo de Israel– y que cuenta con el apoyo político del gobierno de Damasco. Siria tiene, en Líbano, 40.000 soldados y dice luchar contra la ocupación israelí en Líbano.

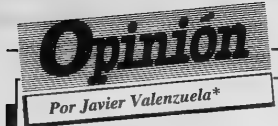
Hasta acá las noticias. Para Israel cuentan los muertos, sean de donde fueren. También cuenta la parálisis de la región norte de Israel, cuya población es obligada a vivir en refugios o trasladada. Desde el 11 de abril, luego de varios meses de ataques de Hezbollah y los fundamentalistas, Israel comenzó su ofensiva –a través de la Operación Viñas de Ira– buscando no solamente neutralizar a Hezbollah sino presionar a Siria y Líbano para que sean los gobiernos de ambos países los que desarmen a Hezbollah como organización fundamentalista. Israel sólo aceptará un "alto del fuego" con una garantía escrita de Siria en que restringirá las operaciones de Hezbollah.

Las democracias entran en guerra cuando son víctimas de agresiones. No antes. No existe proceder preventivo. Mi país reiteró, en diversas oportunidades que, en la lucha contra el terrorismo, se reserva el derecho a responder de la forma que considere más idónea y efectiva. Más aún: advirtió que su reacción sería contundente. Los terroristas no buscan la paz ni la victoria sino que tienen un único interés: continuar la lucha. Necesitan enemigos, no triunfos.

Para Israel el estado normal de las naciones es la cooperación, no el enfrentamiento. En un mundo que cambia vertiginosamente muchos de los conflictos pueden parecer lejanos, pero todos, potencialmente, afectan la paz y la seguridad internacional ya que las crisis y los factores de riesgo se propagan a gran velocidad.

No vamos a "enjaular la esperanza" y sustituirla por otras opciones que hemos conocido en el pasado: guerras, intifadas, atentados... En definitiva si hay una lección la hemos aprendido: "La guerra contra el terrorismo no se libra con palabras".

**Embajador de Israel en la Argentina.*



Carnicería

Haram Lubnan" Pobre Líbano, tan débil y complejo y tan cerca de Israel. Pobre Líbano, víctima una vez más de una "guerra larga, asesina, sucia, absurda, un mini-Vietnam en Medio Oriente; una guerra política, cuidadosamente planificada para alcanzar objetivos políticos", como, a propósito de la invasión israelí del país de los cedros de 1982, escribió desde Tel Aviv el historiador Elie Barnavi. Pobre Líbano, inmolado de nuevo en el altar de lo que, también con motivo de aquella campaña, el periodista argentino Jacobo Timerman denominó "la enfermedad que está destruyendo Israel", que "nos está convirtiendo en criminales tan eficaces".

Aunque no tuviera frontera con la Esparta de Tierra Santa, Líbano ya tiene suficientes problemas como para ser considerado un polvorín. Allí viven, en un frágil equilibrio, una docena larga de comunidades religiosas, nacionales y culturales; y, además, está la vecindad de la Siria del dictador Hafez Assad, que sueña con anexionarse el país de los cedros, y que, aprovechando sus más de tres lustros de guerras e invasiones, lo ha conseguido de hecho. (Por cierto, ¿dónde están estos días los 40.000 valerosos soldados sirios que Assad tiene en Líbano? Como siempre, el "León de Damasco" se escabulle con el rabo entre piernas cuando hay pelea en serio.) Pero es que, además, Líbano tiene Israel al sur.

Entre todos los pueblos de Medio Oriente, sólo el palestino supera al libanés en el elevado precio en dolor, exilio, muerte y destrucción provocado por un hecho (la creación en la zona de un hogar nacional para los judíos) en el que no tuvo arte ni parte. Ahora Líbano (es decir, seres de carne y hueso: cientos de civiles muertos o heridos, 400.000 refugiados y más de tres millones de personas aterrorizadas) sufre una ciega, cruel y desproporcionada reacción militar israelí a los ataques de Hezbollah con katiuskas contra el norte del Estado hebreo.

A Hezbollah pueden dedicársele todos los insultos que se quiera (viví dos años en Beirut bajo su reinado de intolerancia y terror, y suscribiría muchos de ellos), pero, esta vez, lucha para la liberación de esa parcela meridional del territorio libanés (la llamada Franja de seguridad que Israel, en flagrante violación de la legalidad internacional expresada en la resolución 425 de la ONU, ocupa desde 1978). O sea, que el argumento de que este movimiento jomeinista de los chiitas libaneses libra una lucha de liberación nacional no es desdeñable.

Israel está volviendo a dilapidar el inmenso capital de simpatía que a muchos nos despiertan la larga, dura y hermosa historia del pueblo y la cultura judías, el elevado nivel de democracia interna de su Estado, el ingenio y laboriosidad de sus ciudadanos y la valerosa apuesta por la paz de Yitzhak Rabin. De nuevo, y ya van muchas, Israel exhibe su faz más monstruosa: la de un Estado belicista basado en el principio de que la vida de uno de los suyos debe ser vengada con la de un millar de árabes, y poco importa si entre ellos hay niños, mujeres y ancianos, como el centenar de civiles salvajemente eliminados el viernes cuando se refugiaban bajo la bandera de la ONU en Cana.

Acusado de debilidad por sus rivales derechistas en las elecciones del próximo mes, el laborista Shimon Peres ha tenido la reacción del cobarde: intentar demostrar su fuerza agrediendo al niño. Literalmente, al niño. Las imágenes de los rostros ensangrentados y los cuerpos reventados de los pequeños libaneses alcanzados por los cañones, helicópteros y aviones israelíes, son un insoportable exponente de terrorismo de Estado o, si lo prefieren, crímenes de guerra. Que un ejército regular, el mejor del mundo, enviado a tierra extranjera por un gobierno democrático cometa ese tipo de errores debiera provocar una exigencia universal de responsabilidades.

Muchos quisimos creer que el proceso de paz en Medio Oriente era ineluctable por necesario. Pero, respondiendo a sangre y fuego a las provocaciones de los extremistas palestinos y libaneses, Peres lo estáenterrando. De su condición de guerrero, Rabin extrajo el coraje necesario para optar por la paz; Peres, un hombre de aparato, pretende construirse en unas semanas electorales una imagen de "tipo duro" sobre un baño de sangre inocente.

Una carnicería, además, inútil. Aunque será tan ineficaz para Israel como la Franja de seguridad y la Operación Paz en Galilea de 1982, la actual operación Viñas de Ira honrará su nombre: dejará la zona aun más sembrada de odio.

* *El País.*



MARIO HERRERA
Secuestrado 19 de abril 1976

A pesar de los llamamientos conjuntos hechos por vía diplomática de Estados Unidos, Rusia, Alemania, Gran Bretaña, Francia y Japón, tanto Israel como el Hezbollah reiniciaron los ataques, exigiendo que el otro bando cese el fuego primero. La aviación israelí realizó ocho ataques contra poblaciones y descargó gran parte de su armamento de precisión sobre zonas próximas a la ciudad de Tiro. En tanto, el Hezbollah volvió a disparar sus cohetes Katyuska contra el norte de Israel y sus aliados cristianos del sur del Líbano. En Moscú, la reunión sobre seguridad nuclear se convirtió en hervidero diplomático por la lucha en Medio Oriente.

CONTINUA EL





Camioneros descargan colchones para los evacuados del sur del Líbano.

LA MASACRE DE CANA

Las mujeres lloran a sus muertos

(Por Maher Chmaytelli, desde Caná) Las mujeres de Caná lloran el viernes a sus muertos o caminan como sonámbulas por las calles casi desiertas de la localidad, buscando a un hijo perdido la víspera entre el diluvio de fuego de artillería israelí, que se cobró la vida de 97 refugiados libaneses. Los pocos habitantes de Caná (8000 personas) que se han quedado tratan de construir refugios mientras que las madres afluyen al cuartel general del contingente fijiano de la Fuerza Interina de la ONU en Líbano (FINUL), donde tuvo lugar la matanza. Nahdié Saad, de 43 años, se muerde los labios de angustia, una mano aferrada a las rejas del cuartel, la otra a una foto de su hija. "Mi pequeña Amal sólo tiene 10 años. La tenía en mis brazos, en mis manos, la envolvía con mi cuerpo para protegerla de las bombas. Una losa de cemento cayó sobre mí. Los servicios de socorro se la llevaron. No sé dónde está, dadme noticias suyas", implora a los soldados de la FINUL, que con escobas y palas limpian los cristales hechos añicos en el campamento. Los soldados queman con nafta la casa prefabricada que se convirtió en tumba para los refugiados libaneses, que creían haber encontrado un refugio seguro contra los bombardeos israelíes.

"Es el único medio de borrar la sangre y los jirones de carne que están pegados a las paredes", explica un oficial mostrando el montón humeante de ceniza y hierro. Golpeándose el pecho, una de las sobrevivientes, Khadija Ismail, sube la cuesta que conduce a la posición fijiana. Se agarra a los periodistas y dice: "Díganme, por favor, ¿dónde están?", y desgrana los nombres de sus hijos y nietos: "Abbas, Alí, Nawal. Nadie sabe nada de ellos, ni siquiera la Cruz Roja".

Sawsan Saqlaoaoui lleva colchones y un camping gas a un garaje subterráneo que los habitantes de un edificio de tres plantas decidieron convertir en refugio. El jueves por la mañana, su única ocupante era una doméstica de Eritrea, de 19 años, dejada por sus patrones, que subieron a Beirut. Khaila llorá sentada entre dos sacos que contienen todos sus haberes, algunas latas de sardinas. La aviación israelí sobrevuela el pueblo, y la artillería bombardea el monte bajo de los alrededores. Entre margaritas y amapolas, la Cruz Roja libanesa se activa buscando desaparecidos. En las carreteras que llevan a Caná se suceden automóviles destruidos y tiendas destrozadas, testimonios de la violencia de los bombardeos. El hospital Najm, a 9 km al oeste de Caná es el teatro de escenas de histeria. "¿Qué he hecho?", grita Habiba Dib, 17 años, amputado de un pierna y de un brazo. Su madre se golpea el rostro salmodiando "que Dios los castigue". La familia Dib perdió a 15 de los suyos.



Sacerdotes católicos y musulmanes visitan a los sobrevivientes tras el bombardeo de Caná.



Opinión

Por Javier Valenzuela*

Carnicería

Haram Lubnan" Pobre Líbano, tan débil y complejo y tan cerca de Israel. Pobre Líbano, víctima una vez más de una "guerra larga, asesina, sucia, absurda, un mini-Vietnam en Medio Oriente; una guerra política, cuidadosamente planificada para alcanzar objetivos políticos", como, a propósito de la invasión israelí del país de los cedros de 1982, escribió desde Tel Aviv el historiador Elie Barnavi. Pobre Líbano, inmolado de nuevo en el altar de lo que, también con motivo de aquella campaña, el periodista argentino Jacobo Timerman denominó "la enfermedad que está destruyendo Israel", que "nos está convirtiendo en criminales tan eficaces".

Aunque no tuviera frontera con la Esparta de Tierra Santa, Líbano ya tiene suficientes problemas como para ser considerado un polvorín. Allí viven, en un frágil equilibrio, una docena larga de comunidades religiosas, nacionales y culturales; y, además, está la vecindad de la Siria del dictador Hafez Assad, que sueña con anexionarse el país de los cedros, y que, aprovechando sus más de tres lustros de guerras e invasiones, lo ha conseguido de hecho. (Por cierto, ¿dónde están estos días los 40.000 valerosos soldados sirios que Assad tiene en Líbano? Como siempre, el "León de Damasco" se escabulle con el rabo entre piernas cuando hay pelea en serio.) Pero es que, además, Líbano tiene Israel al sur.

Entre todos los pueblos de Medio Oriente, sólo el palestino supera al libanés en el elevado precio en dolor, exilio, muerte y destrucción provocado por un hecho (la creación en la zona de un hogar nacional para los judíos) en el que no tuvo arte ni parte. Ahora Líbano (es decir, seres de carne y hueso: cientos de civiles muertos o heridos, 400.000 refugiados y más de tres millones de personas aterrorizadas) sufre una ciega, cruel y desproporcionada reacción militar israelí a los ataques de Hezbollah con katiuskas contra el norte del Estado hebreo.

A Hezbollah pueden dedicársele todos los insultos que se quiera (viví dos años en Beirut bajo su reinado de intolerancia y terror, y suscribiría muchos de ellos), pero, esta vez, lucha para la liberación de esa parcela meridional del territorio libanés (la llamada Franja de seguridad que Israel, en flagrante violación de la legalidad internacional expresada en la resolución 425 de la ONU, ocupa desde 1978). O sea, que el argumento de que este movimiento jomeinista de los chiitas libaneses libra una lucha de liberación nacional no es desdeñable.

Israel está volviendo a dilapidar el inmenso capital de simpatía que a muchos nos despiertan la larga, dura y hermosa historia del pueblo y la cultura judías, el elevado nivel de democracia interna de su Estado, el ingenio y laboriosidad de sus ciudadanos y la valerosa apuesta por la paz de Yitzhak Rabin. De nuevo, y ya van muchas, Israel exhibe su faz más monstruosa: la de un Estado belicista basado en el principio de que la vida de uno de los suyos debe ser vengada con la de un millar de árabes, y poco importa si entre ellos hay niños, mujeres y ancianos, como el centenar de civiles salvajemente eliminados el viernes cuando se refugiaban bajo la bandera de la ONU en Cana.

Acusado de debilidad por sus rivales derechistas en las elecciones del próximo mes, el laborista Shimon Peres ha tenido la reacción del cobarde: intentar demostrar su fuerza agrediendo al niño. Literalmente, al niño. Las imágenes de los rostros ensangrentados y los cuerpos reventados de los pequeños libaneses alcanzados por los cañones, helicópteros y aviones israelíes, son un insoportable exponente de terrorismo de Estado o, si lo prefieren, crímenes de guerra. Que un ejército regular, el mejor del mundo, enviado a tierra extranjera por un gobierno democrático cometa ese tipo de errores debiera provocar una exigencia universal de responsabilidades.

Muchos quisimos creer que el proceso de paz en Medio Oriente era ineluctable por necesario. Pero, respondiendo a sangre y fuego a las provocaciones de los extremistas palestinos y libaneses, Peres lo estáenterrando. De su condición de guerrero, Rabin extrajo el coraje necesario para optar por la paz; Peres, un hombre de aparato, pretende construirse en unas semanas electorales una imagen de "tipo duro" sobre un baño de sangre inocente.

Una carnicería, además, inútil. Aunque será tan ineficaz para Israel como la Franja de seguridad y la Operación Paz en Galilea de 1982, la actual operación Viñas de Ira honrará su nombre: dejará la zona aun más sembrada de odio.

* *El País.*

EDICTO JUDICIAL. El Juzgado Federal de Primera Instancia en lo Civil, Comercial y Contencioso Administrativo Nº 2 de San Martín, Secretaría Nº 1, Pcia. Buenos Aires, comunica que en los autos Nº 32 768, Kuan Ho LIAO, nacida el 2-8-1949 en China, ha solicitado la ciudadanía argentina. El presente se publica a los efectos del art. 11 de la ley 346 Publíquese por DOS (2) veces en un lapso de QUINCE (15) días. San Martín, 9 de abril de 1996 Serafín Juan Grosso Secretario

EDICTO. Por Expte. Nº C 5539/94 caratulado "VARGAS VARGAS Alicia Alejandra s/Carta de Ciudadanía", del Juzgado Federal de Salta, a cargo del Dr. Abel Cornejo, Secretaría del Dr. Adolfo Aráoz Figueroa la peticionante Alicia Alejandra VARGAS VARGAS de nacionalidad boliviana, nacida el día 17 de marzo de 1940, CI Nº 167.439 solicitó la Ciudadanía argentina en los términos de la Ley Nº 346 y modificatorias. Se hace saber a todas aquellas personas interesadas a fin de que, a través del Ministerio Público, formulen las consideraciones que estimen pertinentes, y que pudieron obstar a la concesión del beneficio. Publíquese por dos (2) veces en el término de quince (15) días, en un periódico del medio y en un diario de circulación nacional. Salta, 12 de fe-[redacted] Aráoz Figueroa, Secretario



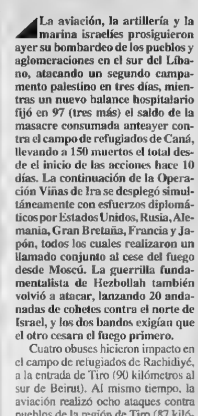
MARIO HERRERA
Secuestrado 19 de abril 1976

A pesar de los llamamientos conjuntos hechos por vía diplomática de Estados Unidos, Rusia, Alemania, Gran Bretaña, Francia y Japón, tanto Israel como el Hezbollah reiniciaron los ataques, exigiendo que el otro bando cese el fuego primero. La aviación israelí realizó ocho ataques contra poblaciones y descargó gran parte de su armamento de precisión sobre zonas próximas a la ciudad de Tiro. En tanto, el Hezbollah volvió a disparar sus cohetes Katyuska contra el norte de Israel y sus aliados cristianos del sur del Líbano. En Moscú, la reunión sobre seguridad nuclear se convirtió en hervidero diplomático por la lucha en Medio Oriente.

CONTINUA EL INTERCAMBIO DE FUEGO EN EL LIBANO

LAS ARMAS NO DESCANSAN

AFP



Camioneros descargan colchones para los evacuados del sur del Líbano.

La aviación, la artillería y la marina israelíes prosiguieron ayer su bombardeo de los pueblos y aglomeraciones en el sur del Líbano, atacando un segundo campamento palestino en tres días, mientras un nuevo balance hospitalario fijó en 97 (tres más) el saldo de la masacre consumada anteayer contra el campo de refugiados de Caná, llevando a 150 muertos el total desde el inicio de las acciones hace 10 días. La continuación de la Operación Viñas de Ira se desplegó simultáneamente con esfuerzos diplomáticos por Estados Unidos, Rusia, Alemania, Gran Bretaña, Francia y Japón, todos los cuales realizaron un llamado conjunto al cese del fuego desde Moscú. La guerrilla fundamentalista de Hezbollah también volvió a atacar, lanzando 20 andanadas de cohetes contra el norte de Israel, y los dos bandos exigían que el otro cesara el fuego primero.

Cuatro obuses hicieron impacto en el campo de refugiados de Rachidiyé, a la entrada de Tiro (90 kilómetros al sur de Beirut). Al mismo tiempo, la aviación realizó ocho ataques contra pueblos de la región de Tiro (87 kilómetros al sur de la capital), mientras la artillería disparaba 300 obuses sobre esas mismas localidades. Cazabombarderos israelíes dispararon seis misiles contra dos pueblos de Iqlim at Tufah, al este de Saida, y patrulleros israelíes bombardeaban la carretera de la costa entre Beirut y esta última ciudad, la principal del sur. El ejército israelí había anunciado en un comunicado difundido por la mañana que iba a intensificar sus operaciones en la zona, especialmente en las regiones de Tiro, Nabatiyeh e Iqlim at Tufah. La circulación de la carretera costera fue cortada a la altura de la localidad de Damur, unos 20 kilómetros al sur de Beirut. Hezbollah, entretanto, lanzó mas cohetes Katyuska contra la localidad de Kiryat Shimona en el norte de Israel y contra posiciones del Ejército del Sur del Líbano (ELS), la milicia cristiana aliada a las fuerzas israelíes, y dijo que tres de sus guerrilleros habían muerto durante un ataque israelí

Moscú, sede de una cumbre sobre seguridad nuclear, se convirtió en un foco inesperado de activismo diplomático para lograr el cese de los combates. El presidente Bill Clinton –cuyo gobierno se negó ayer a condenar a Israel, aunque votó en la ONU una resolución llamando a una tregua– exhortó a todas las partes a un "cese del fuego inmediato" y dijo que sentía "cierta esperanza" al respecto. "Cuando alguien inicia una espiral de violencia, es difícil detenerla", afirmó, para agregar que resultaba "prácticamente imposible" evitar la muerte de civiles inocentes, en la medida en que Hezbollah dispara sus misiles contra el norte de Israel desde zonas civiles. Clinton también informó que el secretario de Estado Warren Christopher iniciaría hoy una gira por la región para tratar de lograr una tregua, y la presidencia rusa informó que el canciller Yevgeny Primakov se dirigía a la zona con el mismo propósito. El presidente francés Jacques Chirac hizo un "llamado solemne" a un alto el fuego inmediato "a la espera de un acuerdo", mientras el canciller Hervé de Charette dialogaba en Damasco con su homólogo sirio Faruk Al-Shara, quien dijo que esperaba que "el cese del fuego se concrete en horas, no en días". Siria es clave para un acuerdo por la presencia de 40.000 de sus soldados en el sur del Líbano.

El premier libanés Rafic Hariri declaró que su país y Siria habían iniciado contactos con Hezbollah para que éste acepte el alto el fuego, pero que la guerrilla necesitaba tiempo para efectivizar una decisión porque sus fuerzas están dispersas por todo el sur libanés. El jeque Mohammed Hussein Fadlalá, guía espiritual de Hezbollah, dijo que "si Israel abandona seriamente y sin trucos sus bombardeos verá que los mujaidines (combatientes del Islam) no dispararán más balas ni cohetes contra las colonias" del norte israelí, pero "si Israel bombardea, mata y destruye, y espera además que dejemos de disparar, ésa es una lógica que nosotros rechazamos".

El premier israelí Shimon Peres dijo al respecto que "Estados Unidos apeló a las partes para un cese del fuego. Israel ya ha dado su acuerdo si Hezbollah hace lo mismo. Estoy convencido de que al fin de cuentas es en el interés de todos". También evocó la posibilidad de un acuerdo provisional, señalando que "estamos igualmente dispuestos. En la medida en que el Líbano disponga de suficiente margen de maniobra y que su primer ministro Rafic Hariri quiera reunirse conmigo, estoy totalmente dispuesto. Israel no tiene ninguna ambición territorial en el Líbano". El primer ministro señaló que el ejército libanés debe desplegarse al norte de la faja limítrofe ocupada por Israel (precisamente la zona que ahora ocupa Hezbollah), y que "después de eso, si el Líbano ofrece garantías al ELS, estaremos dispuestos a retirarnos progresivamente, en la medida en que el ejército libanés pruebe su capacidad de controlar la situación". Asimismo, mencionó una tercera opción: un tratado de paz global "pero esto es imposible sólo con el Líbano. Todo depende de Siria. En la actualidad no está en el orden del día, por múltiples razones".

Irán, cuyo canciller Ali Akbar Velayati era esperado hoy en Damasco –y que es el impulsor de las guerrillas de Hezbollah– se empeñó mientras tanto en agregar leña al fuego: "Resistan ante el enemigo sionista agresor y aséstenle golpes hasta que se arrepienta de su decisión –dijo el ayatollah Ali Khamenei en una exhortación a los fundamentalistas libaneses–. El menor doblegamiento de vuestra posición tornará aún más feroz al enemigo sionista".

AFP



La aviación, la artillería y la marina israelíes prosiguieron ayer los bombardeos en el sur del Líbano.

LA MASACRE DE CANA

Las mujeres lloran a sus muertos

(Por Maher Chmaytelli, desde Caná) Las mujeres de Caná lloran el viernes a sus muertos o caminan como sonámbulas por las calles casi desiertas de la localidad, buscando a un hijo perdido la víspera entre el diluvio de fuego de artillería israelí, que se cobró la vida de 97 refugiados libaneses. Los pocos habitantes de Caná (8000 personas) que se han quedado tratan de construir refugios mientras que las madres afluyen al cuartel general del contingente fijiano de la Fuerza Interina de la ONU en Líbano (FINUL), donde tuvo lugar la matanza. Nahdié Saad, de 43 años, se muerde los labios de angustia, una mano aferrada a las rejas del cuartel, la otra a una foto de su hija. "Mi pequeña Amal sólo tiene 10 años. La tenía en mis brazos, en mis manos, la envolvía con mi cuerpo para protegerla de las bombas. Una losa de cemento cayó sobre mí. Los servicios de socorro se la llevaron No sé dónde está, dadme noticias suyas", implora a los soldados de la FINUL, que con escobas y palas limpian los cristales hechos añicos en el campamento. Los soldados queman con nafta la casa prefabricada que se convirtió en tumba para los refugiados libaneses, que creían haber encontrado un refugio seguro contra los bombardeos israelíes.

"Es el único medio de borrar la sangre y los jirones de carne que están pegados a las paredes", explica un oficial mostrando el montón humeante de ceniza y hierro. Golpeándose el pecho, una de las sobrevivientes, Khadija Ismail, sube la cuesta que conduce a la posición fijiana. Se agarra a los periodistas y dice: "Dígan me, por favor, ¿dónde están?", y desgrana los nombres de sus hijos y nietos: "Abbas, Alí, Nawal. Nadie sabe nada de ellos, ni siquiera la Cruz Roja".

Sawsan Saqlaoaoui lleva colchones y un camping gas a un garaje subterráneo que los habitantes de un edificio de tres plantas decidieron convertir en refugio. El jueves por la mañana, su única ocupante era una doméstica de Eritrea, de 19 años, dejada por sus patrones, que subieron a Beirut. Khaila llora sentada entre dos sacos que contienen todos sus haberes, algunas latas de sardinas. La aviación israelí sobrevuela el pueblo, y la artillería bombardea el monte bajo de los alrededores. Entre margaritas y amapolas, la Cruz Roja libanesa se activa buscando desaparecidos. En las carreteras que llevan a Caná se suceden automóviles destruidos y tiendas destrozadas, testimonios de la violencia de los bombardeos. El hospital Najm, a 9 km al oeste de Caná, es el teatro de escenas de histeria. "¿Qué he hecho?", grita Habiba Dib, 17 años, amputado de un pierna y de un brazo. Su madre se golpea el rostro salmodiando "que Dios los castigue". La familia Dib perdió a 15 de los suyos.

Sacerdotes católicos y musulmanes visitan a los sobrevivientes tras el bombardeo de Caná.

El Juzgado Federal de Mercedes (B.). Secretaría Nº 1, hace saber que, en el expte. Nº 9538, Albertino RODRIGUEZ PIMENTA, solicita ciudadanía argentina. Quien tenga objeciones al otorgamiento, podrá concurrir a formularlas ante el Ministerio Público. Es nacido el 12 de agosto de 1940 en Orbgueira, Portugal: hijo de Antonio Pimenta y de María da Gloria Rodríguez, de estado civil casado, de profesión chofer y domiciliado en Espora y Güemes de Las Malvinas, Pido de Gral. Rodríguez (B). Mercedes (B.) noviembre 21 de 1995. Pase para su publicación, por 2 veces en un lapso de 15 días, al diario "El Oeste" de Mercedes (B), y al diario Página/12 de Capital Federal. Sergio Daniel Reyes, secretario

LA VIDA EN EL NORTE DE ISRAEL

Bajo una lluvia de Katyuskas

*(Por Víctor Cygielman, especial para **Página/12**, desde Kyriat Shmona/El País)* **Ayer volvieron a volar los cohetes Katyuska sobre Kyriat Shmona, una ciudad que sorprende por su belleza y que está situada en el llamado "dedo de Galilea" (en el extremo norte de Israel) que se hunde hacia territorio de Israel. Se suceden parques, calles limpias, casas coquetas, pero es ahora una ciudad fantasma. La mayor parte de sus habitantes, 13.600 sobre un total de 22.600, se han marchado huyendo de los cohetes que llegan desde el sur de Líbano.**

Los que han permanecido viven bajo tierra, en los refugios. A las 11 de la mañana este enviado pasea solo por la calle. Ni un alma a la vista en el centro de la ciudad, repleto de tiendas, ahora con los cierres echados y que en situación de normalidad es un hervidero de gente. A la vuelta de una esquina aparece una patrulla de soldados. Es el Ejército el que se encarga de la seguridad de la ciudad y del reparto de alimentos a los habitantes enterrados en los refugios.

De vez en cuando aparece un civil que camina apresuradamente por la calle. Un hombre de unos 50 años explica por qué ha abandonado su refugio: "No basta escapar a los Katyuskas, también hay que comer". Va a una de las raras tiendas que permanece abierta.

A la entrada de la ciudad me pasa un autobus vacío. En la estación de autobuses una familia de seis personas se dispone a abandonar la ciudad. "No queríamos irnos", dice la madre, Malka, de 38 años. Van a casa de su hermana mayor que vive en Jerusalén. "Nací aquí, como mi hermana que se ha casado con uno de Jerusalén. No, no queríamos irnos... Al principio nos dijimos que había que aguantar aquí, a pesar de los Katyuskas. Pero no tenemos fuerzas para seguir viviendo en los refugios. Mi hijo de nueve años..." En ese momento se oye un silbido en el aire que interrumpe la conversación "Un Katyuska", grita el padre y todos se tiran cuerpo a tierra. Unos segundos después, una terrible estampida revienta los tímpanos. Falto de experiencia permanecí de pie, temblando. "No se preocupe, ha caído lejos. A unos 400 metros", me tranquiliza el padre.

En el curso de mi estancia en la ciudad, unas tres horas, el silbido de los katyuskas se deja sentir en otras 11 ocasiones. Una casa resultó alcanzada de lleno, una fábrica ardió y otros edificios sufrieron importantes daños. Pero nadie resultó alcanzado.

"Es un milagro", dice el propietario de un café donde unos pocos hombres (valientes o fatalistas) se sientan en torno de una mesa. "Un milagro, como cuando un cohete alcanzó nuestra sinagoga. No había nadie. Diez minutos después debía haber comenzado la plegaria y entonces hubiese estado llena. Un milagro."

La mujer del propietario del café interviene entonces. "Los hombres se creen siempre unos grandes estrategas. Yo sólo pienso en todos esos muertos, hombres, mujeres y niños. Y lloro. Los grandes, lospolíticos, son muy listos, pero ¿por qué Clinton, Peres, Assad no detienen esta carnicería? He trabajado con libaneses en un kibutz y son gente brava como nosotros. Y también están hartos de esta estúpida guerra."

Ron Arad y las amenazas

Una misteriosa Organización de los Oprimidos, que la semana pasada se había atribuido el atentado contra la AMIA en Buenos Aires, afirmó ayer que asesinaría "en las próximas 48 horas" al piloto israelí Ron Arad –capturado en 1986– en represalia por la masacre del jueves en el campo de refugiados de Caná. Hezbollah declaró su oposición a esta medida, mientras los fundamentalistas de Hamas y Jihad Islámica –que operan en los territorios palestinos– amenazaban con redoblar sus ataques contra Israel, y en Cisjordania se desarrollaba una marcha de 1000 palestinos en favor de los integristas libaneses.

"La ejecución de Ron Arad será filmada y vamos a hacer llegar el videocasete a los medios de comunicación internacionales. Vamos a hacer manar la sangre del pueblo judío y atacaremos los intereses israelíes y estadounidenses por todo el mundo para vengar las masacres cometidas en el sur del Líbano en las últimas 24 horas", dijo un vocero anónimo de la Organización de los Oprimidos en una llamada anónima. Sin embargo, un portavoz de Hezbollah sostuvo que "si Ron Arad está en las manos de la Organización de los Oprimidos, es preferible intercambiarlo con quienes están encerrados en las prisiones del enemigo sionista y de sus agentes", para luego afirmar que "de hecho, dudamos de que esa organización (la OO) exista de veras". La milicia chiita libanesa Amal secuestró a Arad en 1986 pero dijo luego haberlo entregado a Irán; sin embargo, este país ha negado todo conocimiento del tema, y el paradero del piloto se desconoce desde su desaparición.

Hamas, mientras tanto, dijo en un comunicado que "quienes lloran las víctimas en el Líbano deben saber que nuestras operaciones suicidas serán reanudadas dentro de poco. Vengaremos los abominables crímenes cometidos contra los libaneses y los palestinos". El ejército israelí prohibió ayer a los israelíes trasladarse a las ciudades autónomas palestinas de Cisjordania, por temor a atentados integristas en represalia por los bombardeos en el Líbano.

Ojalá... que en algún momento historico, las futuras generaciones, inclusive los hijos y nietos de los milicos, puedan comprender que hubo jóvenes con corazón, llenos de ilusiones, que soñaron con un mundo con más solidaridad e igualdad social, con un mundo de paz.
Y hubo otros para los cuales la paz era impensable y la igualdad social criminal.
Por eso mataron a miles y miles y a bebés también, por si algún día llegaban a ser seres pensantes...
Ojalá... que algún día podamos recuperar la ilusión de ver un mundo más justo.

HECTOR NATALIO SOBEL
Desaparecido el 20-4-76

Carmen Sara González
Valeria Sobel
Gabriela Sobel

INTERCAMBIO DE FUEGO EN EL LIBANO

AS NO DESCANSAN

La aviación, la artillería y la marina israelíes prosiguieron yer su bombardeo de los pueblos y glomeraciones en el sur del Líba-o, atacando un segundo campa-nento palestino en tres días, mien-ras un nuevo balance hospitalario ijó en 97 (tres más) el saldo de la nasacre consumada anteayer con-ra el campo de refugiados de Caná, evando a 150 muertos el total des-e el inicio de las acciones hace 10 ías. La continuación de la Opera-ión Viñas de Ira se desplegó simul-íneamente con esfuerzos diplomá-cos por Estados Unidos, Rusia, Ale-nania, Gran Bretaña, Francia y Ja-ón, todos los cuales realizaron un amado conjunto al cese del fuego esde Moscú. La guerrilla funda-nentalista de Hezbollah también olvió a atacar, lanzando 20 anda-adas de cohetes contra el norte de srael, y los dos bandos exigían que otro cesara el fuego primero.

Cuatro obuses hicieron impacto en campo de refugiados de Rachidiyé, la entrada de Tiro (90 kilómetros al r de Beirut). Al mismo tiempo, la viación realizó ocho ataques contra ueblos de la región de Tiro (87 kiló-etros al sur de la capital), mientras la tillería disparaba 300 obuses sobre sas mismas localidades. Cazabom-arderos israelíes dispararon seis mi-les contra dos pueblos de Iqlim at ufah, al este de Saida, y patrulleros raelíes bombardeaban la carretera de costa entre Beirut y esta última ciu-d, la principal del sur. El ejército is-elí había anunciado en un comuni-do difundido por la mañana que iba intensificar sus operaciones en la zo-a, especialmente en las regiones de iro, Nabatiyeh e Iqlim at Tufah. La rculación de la carretera costera fue ortada a la altura de la localidad de amur, unos 20 kilómetros al sur de eirut. Hezbollah, entretanto, lanzó nas cohetes Katyuska contra la loca-dad de Kiryat Shimona en el norte de rael y contra posiciones del Ejército el Sur del Líbano (ELS), la milicia istiana aliada a las fuerzas israelíes, dijo que tres de sus guerrilleros ha-ían muerto durante un ataque israelí.

Moscú, sede de una cumbre sobre guridad nuclear, se convirtió en un oco inesperado de activismo diplomá-co para lograr el cese de los comba-s. El presidente Bill Clinton –cuyo obierno se negó ayer a condenar a Is-el, aunque votó en la ONU una reso-ción llamando a una tregua– exhor-ó a todas las partes a un "cese del fue-o inmediato" y dijo que sentía "cier-esperanza" al respecto. "Cuando al-uien inicia una espiral de violencia, s difícil detenerla", afirmó, para agre-ar que resultaba "prácticamente im-osible" evitar la muerte de civiles ino-entes, en la medida en que Hezbollah ispara sus misiles contra el norte de rael desde zonas civiles. Clinton tam-ién informó que el secretario de Es-do Warren Christopher iniciaría hoy na gira por la región para tratar de lo-rar una tregua, y la presidencia rusa nformó que el canciller Yevgeny Pri-nakov se dirigía a la zona con el mis-no propósito. El presidente francés acques Chirac hizo un "llamado so-emne" a un alto el fuego inmediato "a a espera de un acuerdo", mientras el anciller Hervé de Charette dialogaba n Damasco con su homólogo sirio Fa-uk Al-Shara, quien dijo que esperaba ue "el cese del fuego se concrete en oras, no en días". Siria es clave para n acuerdo por la presencia de 40.000 e sus soldados en el sur del Líbano.

El premier libanés Rafic Hariri de-laró que su país y Siria habían inicia-o contactos con Hezbollah para que ste acepte el alto el fuego, pero que la guerrilla necesitaba tiempo para efectivizar una decisión porque sus fuerzas están dispersas por todo el sur libanés. El jeque Mohammed Hussein Fadlalá, guía espiritual de Hezbollah, dijo que "si Israel abandona seriamente y sin trucos sus bombardeos verá que los mujaidines (combatientes del Islam) no dispararán más balas ni cohetes contra las colonias" del norte israelí, pero "si Israel bombardea, mata y destruye, y espera además que dejemos de disparar, ésa es una lógica que nosotros rechazamos".

El premier israelí Shimon Peres dijo al respecto que "Estados Unidos apeló a las partes para un cese del fuego. Israel ya ha dado su acuerdo si Hezbollah hace lo mismo. Estoy convencido de que al fin de cuentas es en el interés de todos". También evocó la posibilidad de un acuerdo provisional, señalando que "estamos igualmente dispuestos. En la medida en que el Líbano disponga de suficiente margen de maniobra y que su primer ministro Rafic Hariri quiera reunirse conmigo, estoy totalmente dispuesto. Israel no tiene ninguna ambición territorial en el Líbano". El primer ministro señaló que el ejército libanés debe desplegarse al norte de la faja limítrofe ocupada por Israel (precisamente la zona que ahora ocupa Hezbollah), y que "después de eso, si el Líbano ofrece garantías al ELS, estaremos dispuestos a retirarnos progresivamente, en la medida en que el ejército libanés pruebe su capacidad de controlar la situación". Asimismo, mencionó una tercera opción: un tratado de paz global "pero esto es imposible sólo con el Líbano. Todo depende de Siria. En la actualidad no está en el orden del día, por múltiples razones".

Irán, cuyo canciller Ali Akbar Velayati era esperado hoy en Damasco –y que es el impulsor de las guerrillas de Hezbollah– se empeñó mientras tanto en agregar leña al fuego: "Resistan ante el enemigo sionista agresor y asés-tenle golpes hasta que se arrepienta de su decisión –dijo el ayatollah Ali Khamenei en una exhortación a los fundamentalistas libaneses–. El menor doblegamiento de vuestra posición tornará aún más feroz al enemigo sionista".

AFP



La aviación, la artillería y la marina israelíes prosiguieron ayer los bombardeos en el sur del Líbano.

Ron Arad y las amenazas

Una misteriosa Organización de los Oprimidos, que la semana pasada se había atribuido el atentado contra la AMIA en Buenos Aires, afirmó ayer que asesinaría "en las próximas 48 horas" al piloto israelí Ron Arad –capturado en 1986– en represalia por la masacre del jueves en el campo de refugiados de Caná. Hezbollah declaró su oposición a esta medida, mientras los fundamentalistas de Hamas y Jihad Islámica –que operan en los territorios palestinos– amenazaban con redoblar sus ataques contra Israel, y en Cisjordania se desarrollaba una marcha de 1000 palestinos en favor de los integristas libaneses.

"La ejecución de Ron Arad será filmada y vamos a hacer llegar el videocasete a los medios de comunicación internacionales. Vamos a hacer manar la sangre del pueblo judío y atacaremos los intereses israelíes y estadounidenses por todo el mundo para vengar las masacres cometidas en el sur del Líbano en las últimas 24 horas", dijo un vocero anónimo de la Organización de los Oprimidos en una llamada anónima. Sin embargo, un portavoz de Hezbollah sostuvo que "si Ron Arad está en las manos de la Organización de los Oprimidos, es preferible intercambiarlo con quienes están encerrados en las prisiones del enemigo sionista y de sus agentes", para luego afirmar que "de hecho, dudamos de que esa organización (la OO) exista de veras". La milicia chiita libanesa Amal secuestró a Arad en 1986 pero dijo luego haberlo entregado a Irán; sin embargo, este país ha negado todo conocimiento del tema, y el paradero del piloto se desconoce desde su desaparición.

Hamas, mientras tanto, dijo en un comunicado que "quienes lloran las víctimas en el Líbano deben saber que nuestras operaciones suicidas serán reanudadas dentro de poco. Vengaremos los abominables crímenes cometidos contra los libaneses y los palestinos". El ejército israelí prohibió ayer a los israelíes trasladarse a las ciudades autónomas palestinas de Cisjordania, por temor a atentados integristas en represalia por los bombardeos en el Líbano.

LA VIDA EN EL NORTE DE ISRAEL

Bajo una lluvia de Katyuskas

(Por Víctor Cygielman, especial para Página/12, desde Kyriat Shmona/El País) **Ayer volvieron a volar los cohetes Katyuska sobre Kyriat Shmona, una ciudad que sorprende por su belleza y que está situada en el llamado "dedo de Galilea" (en el extremo norte de Israel) que se hunde hacia territorio de Israel. Se suceden parques, calles limpias, casas coquetas, pero es ahora una ciudad fantasma. La mayor parte de sus habitantes, 13.600 sobre un total de 22.600, se han marchado huyendo de los cohetes que llegan desde el sur de Líbano.**

Los que han permanecido viven bajo tierra, en los refugios. A las 11 de la mañana este enviado pasea solo por la calle. Ni un alma a la vista en el centro de la ciudad, repleto de tiendas, ahora con los cierres echados y que en situación de normalidad es un hervidero de gente. A la vuelta de una esquina aparece una patrulla de soldados. Es el Ejército el que se encarga de la seguridad de la ciudad y del reparto de alimentos a los habitantes enterrados en los refugios.

De vez en cuando aparece un civil que camina apresuradamente por la calle. Un hombre de unos 50 años explica por qué ha abandonado su refugio: "No basta escapar a los Katyuskas, también hay que comer". Va a una de las raras tiendas que permanece abierta.

A la entrada de la ciudad me pasa un autobus vacío. En la estación de autobuses una familia de seis personas se dispone a abandonar la ciudad. "No queríamos irnos", dice la madre, Malka, de 38 años. Van a casa de su hermana mayor que vive en Jerusalén. "Nací aquí, como mi hermana que se ha casado con uno de Jerusalén. No, no queríamos irnos... Al principio nos dijimos que había que aguantar aquí, a pesar de los Katyuskas. Pero no tenemos fuerzas para seguir viviendo en los refugios. Mi hijo de nueve años..." En ese momento se oye un silbido en el aire que interrumpe la conversación. "Un Katyuska", grita el padre y todos se tiran cuerpo a tierra. Unos segundos después, una terrible estampida revienta los tímpanos. Falto de experiencia permanecí de pie, temblando. "No se preocupe, ha caído lejos. A unos 400 metros", me tranquiliza el padre.

En el curso de mi estancia en la ciudad, unas tres horas, el silbido de los katyuskas se deja sentir en otras 11 ocasiones. Una casa resultó alcanzada de lleno, una fábrica ardió y otros edificios sufrieron importantes daños. Pero nadie resultó alcanzado.

"Es un milagro", dice el propietario de un café donde unos pocos hombres (valientes o fatalistas) se sientan en torno de una mesa. "Un milagro, como cuando un cohete alcanzó nuestra sinagoga. No había nadie. Diez minutos después debía haber comenzado la plegaria y entonces hubiese estado llena. Un milagro."

La mujer del propietario del café interviene entonces. "Los hombres se creen siempre unos grandes estrategas. Yo sólo pienso en todos esos muertos, hombres, mujeres y niños. Y lloro. Los grandes, los políticos, son muy listos, pero ¿por qué Clinton, Peres, Assad no detienen esta carnicería? He trabajado con libaneses en un kibutz y son gente brava como nosotros. Y también están hartos de esta estúpida guerra."

Ojalá... que en algún momento histórico, las futuras generaciones, inclusive los hijos y nietos de los milicos, puedan comprender que hubo jóvenes con corazón, llenos de ilusiones, que soñaron con un mundo con más solidaridad e igualdad social, con un mundo de paz.
Y hubo otros para los cuales la paz era impensable y la igualdad social criminal.
Por eso mataron a miles y miles y a bebés también, por si algún día llegaban a ser seres pensantes...
Ojalá... que algún día podamos recuperar la ilusión de ver un mundo más justo.



HECTOR NATALIO SOBEL
Desaparecido el 20-4-76

Carmen Sara González
Valeria Sobel
Gabriela Sobel

Duelo televisivo Prodi-Berlusconi

Prodi y Berlusconi coincidieron en que ante un eventual empate entre el Polo y el Olivo, no es imprescindible que se convoque a nuevas elecciones.

Los italianos deben vivir "en un país libre, sin odios sociales o de clase", dijo Silvio Berlusconi en una manifestación en Piazza Navona, con la que el centroderechista Polo de la Libertad cerró su campaña electoral en Roma para los comicios del domingo. En la céntrica plaza de la capital ondeaban decenas de banderas rojiverdes de Forza Italia, la formación de Berlusconi, y blanquicelestes del partido derechista Alianza Nacional (AN), las dos fuerzas claves del Polo de la Libertad. Poco antes de llegar a la manifestación Berlusconi había participado en un debate "cara a cara" televisivo con su rival directo en los comicios, Romano Prodi, líder del bloque del centro-izquierda Olivo.

En uno de los párrafos centrales del debate, Berlusconi y Prodi coincidieron que si del voto del domingo sale un sustancial empate entre el Polo y el Olivo, no está dicho que sea necesario recurrir a nuevas elecciones. "Cuando hay un empate, en todos los países europeos las fuerzas políticas tratan de formar una coalición más amplia", comentó Prodi. Berlusconi subrayó que coincidía con ese planteo.

Cuando Berlusconi llegó, por la noche, a la manifestación de la Piazza Navona, el jefe del Polo fue saludado por el presentador como "el primer ministro, Silvio Berlusconi", entre los gritos de las 150.000 personas presentes, según los organizadores del mitin.

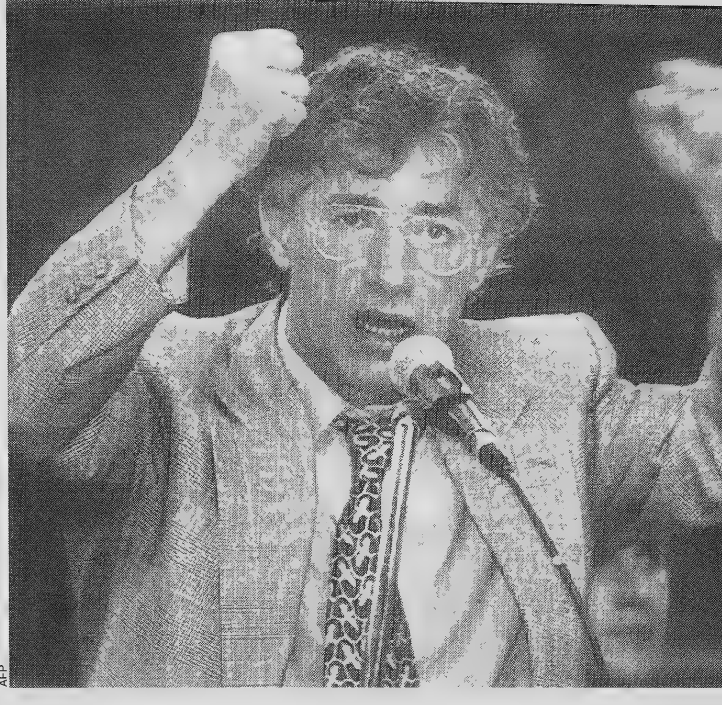
Berlusconi aseguró que, si gana su bloque político, Italia podrá no sólo "contener el gasto público y garantizar un mejor funcionamiento de la justicia", sino también "ganar el desafío del empleo y crear puestos de trabajo gracias al nacimiento de nuevas empresas".

El desempleo –el mayor problema económico de Italia– fue junto al fisco y al Estado social uno de los principales temas de la campaña electoral. El 12 por ciento de la desocupación nacional, además de otras cuestiones económicas, estuvieron presentes también en el "duelo" que Berlusconi y Prodi protagonizaron por TV. Prodi acusó a su rival de contraponer a las clases sociales una contra la otra, además de los pequeños empresarios contra los grandes y el norte del país contra el sur. "Mi futuro gobierno", explicó Berlusconi, "no quiere imponer más sacrificios a los ciudadanos", pero sí en cambio al Estado "que debe gastar menos y trabajar más".

En otra parte del debate, Berlusconi invitó a los electores a desconfiar "de los poscomunistas", refiriéndose al ex comunista Partido Democrático de la Izquierda, la fuerza más importante y el auténtico eje del Olivo. Prodi respondió criticando a Berlusconi quien, subrayó, todavía no se enteró del derrumbe del Muro de Berlín "e incluso tampoco de la caída del Imperio Romano", ironizó.

Por su parte, el líder del Polo lanzó un enérgico llamamiento para convencer a los italianos a que voten por su alianza partidaria. La opción electoral es muy simple: "Si quieren que las cosas sigan como están –e incluso peor– no tienen que hacer otra cosa que votar a las izquierdas", dijo Berlusconi, que después del mitin de Roma tenía programada una última manifestación en Milán.

A la medianoche se cerró la campaña electoral y se abrieron las 24 horas de reflexión de los votantes impuestas por la ley. El debate político se retomará el domingo por la noche, cuando –tras el cierre de las urnas a las 22, hora local– llegarán las proyecciones y los primeros resultados de las elecciones.



Umberto Bossi, líder de la Liga del Norte, cerró su campaña en Varese.
Los italianos van a las urnas este domingo.

AFP

LAS DUDAS DEL ELECTORADO

A la caza de los democristianos

(Por Miguel Angel Bastenier, desde Roma, especial para ***Página/12*** *de El País)* **Nadie se quiere llamar Democracia Cristiana (DC) en Italia. Pero todos la buscan para alinearla en sus filas. Con la explosión del partido fundador de la I República a comienzos de los noventa, el país se ha quedado sin un solo grupo que lleve directamente esas siglas y con un montón de pequeños partidos que se consideran sucesores de los "padres de la patria". Pero, sobre todo, se produce hoy la caza de democristianos para todas las coaliciones. Si la DC ya no vale, los DC son la mejor recomendación ante el electorado.**

El Polo de la Libertad, que lidera Silvio Berlusconi, se ha atraído a dos de estas formaciones sucedáneas: el Centro Cristiano Democrático de Pier Ferdinando Casini y el Centro Democrático Unido de Roccó Buttiglione. Ninguno de los dos llegará fácilmente al 4 por ciento que se exige para morder escaños en el proporcional, pero varias docenas de sus candidatos posarán en el mayoritario, ahí donde los demás aspirantes del Polo (Forza Italia y Alianza Nacional) les dejen vía libre para que se las vean a solas con el centroizquierda. Pero su interés no reside sólo en lo que sumen, sino en lo que decoren; Casini y Buttiglione dan ideología y cada vez que un obispo dice que la Iglesia permanece neutral, el divorciado Berlusconi se hace la ilusión de que un guiño resplandece en los rostros de sus democristianos.

El líder del Polo, inquieto y a la defensiva, ha reclamado repetidamente el voto católico y no le hace ascos a andreottianos en su partido, como el itinerante Publio Fiori, antiguo fascista pasado a la facción de Giulio Andreotti en la DC, y vuelto al posfascismo cuando el partido de Gianfranco Fini se rebautizó en 1994 de Alianza Nacional en pleno éxtasis democrático.

Pero el Olivo, la coalición de centroizquierda, es la que más se ha sumergido en la antigua DC, pese a que el divino Giulio está procesado por varios delitos, entre ellos la inducción al asesinato de un periodista.

Hay en el Olivo dos formaciones llamadas de centro, que flanquean al PDS de D'Alema, cepa esencial de esta masa arbórea: el Partido Popular Italiano, que dirige Antonio Maccanico, y la Renovación Italiana, de Lamberto Dini, jefe de gobierno hoy en funciones, y ambos directamente vinculados a los restos del naufragio de la Democracia Cristiana y al propio Andreotti. La operación más completa es, sin embargo, el nombramiento de otro democristiano, hombre de universidad, probo funcionario, en reserva para la hecatombe, que ha emergido en los dos últimos años como líder general del Olivo. Romano Prodi, sin partido propio, ¿qué aporta a la coalición?: el ser un hombre nuevo del tiempo antiguo.

Y todo esto es así porque si la DC ya no es necesaria, ahora que ya no hay marxismo de Estado en Europa toda la clase política italiana, hoy y durante unos cuantos años, habrá estado formada por contra y a través de la Democracia Cristiana.

En último término, por ello, Forza Italia fue un intento de crear una Democracia Cristiana laica, sociológicamente estirada hacia las clases menos que medias, y económicamente entregada al consumismo de lo virtual; es decir, aquella que obtiene toda su información a través de las cadenas televisivas, campo en el que Berlusconi reina sin clemencia.

Fuera de la impregnación directa de la antigua DC sólo quedan dos partidos: Alianza Nacional, que es la derecha de antes de que hubiera que hacer coaliciones anticomunistas con el centro, y el PDS, ex comunista. Pero, por eso mismo, no pueden ir solos a los comicios. Fini necesita figuras más blandas a su lado, como el fotogénico Casini y el poltrón Buttiglione. Aunque el líder posfascista se derrama en gentilezas democráticas para con sus rivales, basta con mirar a su alrededor para temblar: "Está rodeado de ex fascistas mediocres y rencorosos, nacidos en el gueto de la burocracia del MSI", como dice el analista Giorgio Bocca. Y D'Alema, por su parte, se ha parapetado tras ese mastín jovial que parece Prodi para ni siquiera insinuar que un ex comunista pueda ser jefe de gobierno en Italia.

Ni Prodi ni Dini, ni ninguno de los alféreces de la DC que hoy militan en el Polo, dirán jamás una mala palabra de Andreotti, al que le pueden caer todos los años del mundo por sus pecados civiles.

Pero ninguno de los partidos italianos reciclados, reinventados o recuperados podría existir sin lo que queda de la Democracia Cristiana.

El best-seller de Kadafi

Está sometido a sanciones por las Naciones Unidas, Washington lo acaba de amenazar militarmente por la supuesta construcción al sur de Trípoli de una fábrica de armas químicas y los integristas acosan a su régimen llevando a cabo atentados. Aun así, el coronel libio Moammar Kadafi ha logrado recientemente recuperar algo de su popularidad perdida en el mundo árabe gracias a sus aparentes dotes literarias. Un libro de cuentos escrito por él se ha convertido en un autentico "best-seller"

Hasta hace poco sus incursiones literarias eran de índole política. El militar libio que se hizo con el poder hace 27 años había publicado su famoso *Libro verde* en el que exponía su visión de un socialismo al estilo árabe. Ahora le ha dado más bien por cantar las virtudes de la ecología y de la familia en varios relatos para niños reagrupados bajo los títulos "El pueblo", "La tierra"y "El suicidio del astronauta".

Dedicado a los niños del mundo, especialmente a aquellos que proyectan abandonar sus hogares, el libro ha tardado algo en despegar, pero se ha colocado a la cabeza de las ventas en el mundo árabe y en las librerías árabes de Europa, donde esta agotado, destronando a un recetario de cocina cuyo autor es nada menos que el ministro de Defensa de Siria, general Mustafá Tlass.

En Egipto sus ventas rondaban el mes pasado los cien mil ejemplares, un autentico record para un país en el que los índices de lectura están muy por debajo de los occidentales.

A lo largo de sus relatos, Kadafi deplora el desmesurado desarrollo urbano mediante una descripción nada complaciente de la vida cotidiana en las dos grandes ciudades de su pais, Trípoli y Bengazi, y ensalza la vuelta a la tierra.

Sus compatriotas no deben compartir sus valores, porque según el Banco Mundial, a pesar de los incentivos del Estado a los campesinos, en Libia aumenta el éxodo rural, y si aún subsiste una agricultura es gracias a los 800.000 jornaleros egipcios. El 84 por cien de la población vive en aglomeraciones urbanas congestionadas cuyos servicios públicos y sociales se encuentran al borde del colapso, hasta el punto de que padecen largos cortes de agua.

Inspirándose acaso en estas penurias, Moammar Kadafi escribe que "la ciudad mata los valores humanos y expulsa a los niños de unas tinieblas a otras. La gente vive como las almejas. Los padres presionan a sus hijos para que se queden en sus cáscaras... ¿Adónde van, niños? ¿Saben que los accidentes de carretera matan a muchos niños? No jueguen en la calzada porque está repleta de malignas basuras. ¡Escapen y vuelvan a la tierra!"

El regreso al campo no es, sin embargo, fácil. El propio Kadafi lo reconoce a su manera en la fábula titulada "El suicidio del astronauta". Tras un viaje a la Luna, donde no encuentra nada que merezca la pena, el hombre del espacio decide regresar a la Tierra y comienza a buscar trabajo como granjero. No lo encuentra y, decepcionado, acaba suicidándose.

Aniversario de Oklahoma

Miles de dolientes lloraron hoy en las calles de Oklahoma, en un sombrío día de recordación de las 168 personas que murieron en el peor atentado terrorista en la historia de los Estados Unidos. Un momento de silencio se observó en todo Estados Unidos para conmemorar el momento exacto en que un camión lleno con más de 2.000 kilos de explosivos estalló junto al edificio federal Alfred P. Murrah en Oklahoma. Muchas de las 4.000 personas que asistieron a la ceremonia en el lugar del atentado y a lo largo de las calles de la ciudad lloraron mientras bajaban sus cabezas por 168 segundos, uno por cada una de las víctimas del peor atentado en la historia de Estados Unidos. Durante el impresionante momento se escuchó un niño llorando en el lugar donde estuvo el edificio federal, evocando el recuerdo de los 19 que perecieron entre los escombros del edificio Murrah. En la distancia, la sirena de una ambulancia era un aterrador recuerdo del sangriento caos que siguió a la bomba.

El tránsito a lo largo de las calles de la ciudad y autopistas también se detuvo, mientras los conductores se unían al tributo. Campanas de diversas iglesias tañeron y el sobrevuelo de cazas de la fuerza aérea rompió la quietud al terminar los 168 segundos. Los cazas volaron a través de un brillante cielo azul, con la formación conocida con el nombre de "el hombre perdido".

CONMOCION EN BRASIL

Matanza a sangre fría

Un extendido repudio e indignadas manifestaciones se registraron ayer en varias ciudades de Brasil con motivo de la masacre policial de más de 20 campesinos sin tierra, perpetrada el miércoles en El Dorado de Carajás, en la región sur del estado amazónico de Pará. En Belem, capital de Pará, chocaron estudiantes y sindicalistas con la Policía Militar –en el curso de las protestas populares contra la violencia policial– frente a un cuartel, donde los militares llegaron a disparar sus pistolas al aire para dispersar la manifestación. En Río de Janeiro estudiantes hicieron también manifestaciones de repudio a la matanza, y en otras ciudades brasileñas asociaciones estudiantiles y sindicales, entre otras entidades, marcharon por el mismo motivo.

El entierro de los campesinos muertos –de los que fueron hallados hasta ahora 20 cuerpos– fue aplazado para mañana ya que especialistas de otras regiones de Brasil llegaron a la ciudad de Marabá, en Pará, para examinar los cadáveres y determinar el modo en que perdieron la vida los trabajadores. Dos días después de la matanza decenas de campesinos permanecían desaparecidos, y según los sobrevivientes el número de muertos será seguramente superior a los 20 reconocidos oficialmente, cuyos cuerpos ya fueron encontrados.

Los legisladores federales que acudieron al lugar de los hechos coincidieron en que la operación policial fue una ejecución sumaria, y constataron que las heridas mortales en los 20 cuerpos ya localizados fueron en su gran mayoría consecuencia de impactos de bala en la cabeza y el torso. A su vez, el sacerdote italiano Luigi Muraro, párroco de Marabá, ciudad vecina al lugar de los hechos, dijo que personalmente contabilizó 22 cadáveres.

Entre los desaparecidos hay de 20 a 30 adultos y decenas de niños. Una campesina afirmó a una emisora de radio que momentos después de la masacre vio a miembros de la Policía Militar cargando cuerpos de niños sin vida en una camioneta, los que luego "desaparecieron".

Representantes de entidades de derechos humanos advirtieron que es muy probable que el número de muertos sea superior a los 20 reconocidos oficialmente, y destacó que entre ellos sólo hay hombres, adultos y jóvenes, pero ninguna mujer o niño, cuyos cuerpos, denunciaron, fueron ocultados por los propios policías.

El presidente Fernando Henrique Cardoso aceptó la renuncia del ministro de Agricultura, José Andrade Vieira, y a la vez el gobernador de Pará, Almir Gabriel, destituyó al coronel Mario Pantoja, que comandó la sangrienta operación de la Policía Militar contra los campesinos sin tierra.

La prensa brasileña estampó en sus primeras planas titulares de repudio y fotos de los campesinos asesinados, así como expresiones de rechazo a la masacre formuladas por legisladores y funcionarios judiciales, dignatarios de la Iglesia Católica, sindicalistas, dirigentes políticos, estudiantes y miembros de organismos de derechos humanos.

"Vergüenza: sin tierra son ejecutados a sangre fría en Pará", tituló en primera plana *Jornal do Brasil* y afirmó en su editorial que la Policía Militar de Pará respondió con ráfagas de metralleta a la reacción sólo con piedras y palos de los campesinos tras un primer ataque con bombas de gas lacrimógeno.

"Masacre shokea al país: 15 niños continúan desaparecidos después que la Policía Militar mató 20 sin tierra en Pará", fue el título de *O Globo*.

"Matanza de sin tierra es la mayor, según Comisión Pastoral de la Tierra", titula el diario *Folha de S. Paulo*, destacando que los cadáveres tienen impactos de bala en sus espaldas, confirmando que se trató de una ejecución policial.

El diario *Estado de Sao Paulo* tituló: "Comisión investiga ejecución en Pará", y destacó que Cardoso responsabilizó a la Policía Militar de ese estado por la matanza.

La riqueza y la tierra

La injusta distribución de las tierras en Brasil, un país con 8,5 millones de kilómetros cuadrados de extensión, ha hecho que el secular conflicto en el campo haya tomado proporciones capaces de propiciar un estallido social. Los grandes terratenientes son dueños de extensiones tan grandes que en algunos casos podrían equivaler a la dimensión de un país centroamericano y se han aferrado a ellas con el histórico respaldo de la burguesía política y una policía entrenada para reprimir y no para prevenir. Pese a que no hay cifras oficiales, se calcula que más de 1500 campesinos han muerto en conflictos por la disputa de tierra desde 1964, unos 800 de ellos en la última década, incluidos los más de 20 que perecieron el miércoles pasado a manos de la policía del estado de Pará. La concentración de la riqueza y de las tierras ha ocasionado en Brasil una enorme migración a los centros urbanos, donde habita casi el 80 por ciento de los 160 millones de brasileños, la mayoría en cinturones de miseria, sin educación, salud, ni servicios públicos básicos. Según cifras del Movimiento Sin Tierra (MST), que comanda la lucha campesina por la reforma agraria, de las 850 millones de hectáreas que tiene Brasil, 400 millones son aptas para la agricultura y sólo se aprovechan 60 millones. El resto del territorio se utiliza en ganadería extensiva o están ociosas "y eso es algo absurdo en un país donde 32 millones de personas pasan hambre y 60 millones no se alimentan de forma correcta", manifestó Jaime Amorim, uno de los líderes del MST. En su discurso de posesión, Cardoso prometió reubicar a 40.000 familias por cada año de su administración, pero en 1995 sólo 5000 obtuvieron los títulos definitivos.

Racing no reclamará

Racing no reclamará los puntos del partido perdido con Central, afirmó Daniel Lalín. Horacio Carbonari y Diego Ordóñez fueron suspendidos provisionalmente a causa de que llegaron tarde al control antidóping pese a lo cual pudieron dar sus muestras de orina. "Perdimos en la cancha y listo. Nosotros vimos pasar a los jugadores de Central rumbo al control y no hubo nada raro", reconoció Lalín.

Choque de punteros

Con siete partidos continúa el Nacional B. Se enfrentan Atlanta-San Martín SJ, Quilmes-All Boys, Chicago-Los Andes, Godoy Cruz-Arsenal desde las 16. Media hora después juegan Haig-Morón y Rafaela-San Martín T y a las 18.10 televisado por Canal 9 lo harán Talleres-Central Córdoba, los punteros.

Italia y España al rojo vivo

Las Ligas de fútbol de España e Italia pueden definirse hoy. Barcelona recibe a Atlético de Madrid, del que está separado por 3 puntos cuando faltan cinco fechas. El otro adelantado será Valencia-Racing. En Italia se juega completa la fecha 31 y si Milan vence de visitante al Torino se asegurará el primer puesto ya que lleva 9 puntos al Juventus cuando quedan jornadas del torneo. La fecha se completa con Cagliari-Vicenza, Padua Udinese, Sampdoria-Lazio, Cremonese-Piacenza, Fiorentina-Atalanta, Parma-Bari, Inter-Juventus y Roma-Napoli.

La cuarta del Turismo

Las pruebas clasificatorias de la cuarta carrera del Turismo Carretera se disputarán este mediodía en el circuito de 9 de Julio. Emilio Satriano y Luis Minervino, ambos con Chevrolet, ganaron las dos primeras pruebas mientras que Eduardo Ramos, con Ford, se impuso en la última. Sin embargo el líder del campeonato es Juan María Traverso con 51,5 puntos seguido por Satriano con 50,5 y Ramos con 45 unidades.

Domínguez es campeón sin pelear con el gordo Wamba

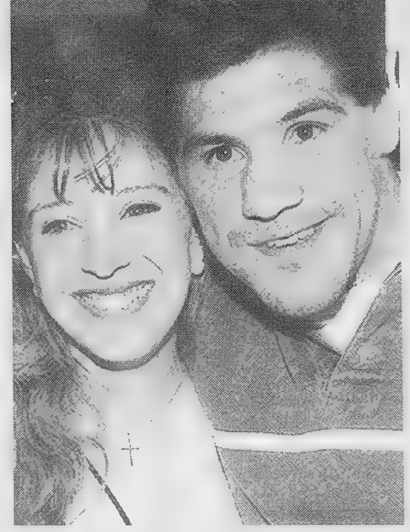
El congoleño se excedió en el peso, se suspendió la pelea de hoy en París y el CMB entrega la corona al argentino.

El argentino Marcelo Domínguez debería ser proclamado campeón mundial del peso crucero del Consejo Mundial de Boxeo tras la suspensión del combate previsto para hoy en un suburbio de París con el titular de la categoría, Anaclet Wamba. El francés de origen congoleño no pudo dar el peso mínimo y se negó a pelear aunque no estuviera en juego su corona.

Según Steve Crosson, supervisor del fallido combate, Domínguez tiene que ser declarado campeón por el CMB en los próximos días. El argentino se queda con el título tras un accidentado camino. Wamba y Domínguez pelearon en diciembre del '94 en Salta y en un polémico fallo los jueces mantuvieron la corona en la cabeza del congoleño. Luego Wamba sufrió una lesión en la espalda que lo alejó 16 meses del ring. El CMB lo mantuvo como campeón pero declaró "campeón interino" a Domínguez hasta que se restableciera el africano y ambos combatieran para unificar el título. En el lapso de inactividad de Wamba, el argentino defendió con éxito su corona provisional. Los dos campeones iban a encontrarse hoy sobre el ring montado en Levallois.

Wamba se excedió 1,5 kilogramos del límite de los cruceros establecido en 86,200 kg la primera vez que subió a la balanza. Luego estuvo una hora en un sauna del hotel donde se concentra e hizo un nuevo intento en el pesaje pero aunque subió desnudo a la báscula se comprobó que sólo había rebajado 160 gramos. El médico Alain Mazaud comprobó que Wamba estaba casi deshidratado. Aunque los hermanos Acaries, sus managers y organizadores del combate, le propusieron enfrentar a Domínguez aun sin el título en juego, Wamba no aceptó la invitación. A los 36 años, con una inactividad de 16 meses y despojado del título su retiro está cerca. Domínguez regresará a Buenos Aires en los próximos días.

TELAM



Domínguez y su flamante esposa Nancy. *Un paseo por París en abril no está nada mal.*

ZABALETA TAMBIEN A SEMIFINALES

Frana venció a Wilander en Bermudas

El torneo de tenis de las islas Bermudas tendrá una posible final entre argentinos. Javier Frana eliminó ayer al veterano sueco Mats Wilander y se medirá hoy en semifinales con el uruguayo Marcelo Filippini mientras que el juvenil Mariano Zabaleta superó al alemán Dirk Dier y jugará la otra plaza con Malivai Washinton.

En el último partido del día Frana superó a Wilander por 6-4, 6-2. Su rival de hoy, Marcelo Filippini, había derrotado al norteamericano Vincent Spadea por 6-4, 3-6, 6-4. Zabaleta eliminó a Dier por 7-6 (7-4), 6-2 y Washington venció a Bill Behrens por 6-3, 6-4.

Marcelo Ríos dio el golpe en los cuartos de final del torneo Conde de Godó que se disputa en el Real Club de Tenis de Barcelona al vencer al sueco Magnus Larsson por 2-6, 6-1, 6-2 instalándose en las semifinales. El chileno es la mejor raqueta latinoamericana de la ATP ubicado en el puesto 16 del ranking. Fue finalista en Scottsdale y semifinalista en Indian Wells, donde logró su primera victoria ante un top ten, Wayne Ferreira. El chileno enfrentará hoy a Jim Courier que ayer eliminó a Todd Martin por 63, 7-6 (7-4). La otra semifinal estará a cargo de Thomas Muster y Carlos Moya. El austríaco venció a Francisco Roig por 6-1, 6-1 y el español a su compatriota Alberto Berasategui por 6-3, 6-3.

En el torneo de Tokio perdió Michael Chang con Richey Reneberg por 6-4, 7-6. El próximo rival será Hendrik Dreekman que venció a Richard Krajicek por 7-6, 7-6. la otra semifinal será entre Pete Sampras y Todd Woodforde. El norteamericano eliminó a Guy Forget por 3-6, 6-3, 6-4 y el australiano a Thomas Enqvist por 6-4, 7-5.

Adiós a Crespo-Ortega-Amato

Alfredo Dávicce admitió que River está dispuesto a transferir a Hernán Crespo, Ariel Ortega y Gabriel Amato al fútbol europeo porque la idea de los directivos es "no retener valores en el club para que después se frustren". El Parma italiano está interesado en Crespo y Ortega mientras que un club español pretende a Amato.

El más interesado en emigrar es Crespo. "Hoy hablé dos veces con él y me dijo que no pudo dormir. Hay que tomar en cuenta que ésta es la segunda propuesta en el año por él aunque debo aclarar que la anterior no se frustró por culpa del club", dijo Dávicce. El Parma ofreció una cifra cercana a los 4 millones de dólares por el delantero tras observarlo en el Preolímpico pero en su reciente visita a Europa el empresario Gustavo Mascardi había ofrecido a Crespo y Ortega en casi 7 millones de dólares. "Sólo falta que el interés se oficialice mediante un fax", admitió Dávicce. El presidente de River dijo que también tiene dos ofertas concretas, por Ortega y Amato. Por Ortega se ofrecieron 4,5 millones de dólares de un club que no precisó y por Amato no se conoce la cifra pero se sabe que es un club español el interesado. Dávicce se reunirá el lunes con Amato ya que el jugador es propietario del 25 por ciento de su pase.

Boca-Nacional

Boca enfrenta esta noche a Nacional de Montevideo, en un amistoso a jugarse desde las 22 en Tucumán. El partido se jugará en el estadio La Ciudadela, de San Martín. Bilardo ensayará las variantes necesarias por lesiones y suspensiones, pensando en el clásico próximo ante Independiente. Boca formará con Navarro Montoya; Medero; Vivas, Mac Allister; Basualdo, Carrizo, Peralta, González, Verón; Martínez, Scotto. Nacional lo hará con Nicola; Domínguez, Badel, Ostolaza, Morán; Jara, Tito, Guigou, Lemos; Correa, Juan González. Dirige Horacio Elizondo.

LA SELECCION SE ENTRENO EN RIVER

Passarella volvió al pago

Hizo 70 minutos de fútbol entre titulares y suplentes. Ganaron los primeros con un golazo de Caniggia. Hubo licencia hasta la medianoche. Fabbri sufrió una contractura. Mañana, amistoso a puertas cerradas con Ferro.

Daniel Passarella cambió todo. Sin aviso previo llevó por la mañana a la selección a entrenar al estadio de River, postergó para el domingo el amistoso con Ferro y dio licencia a los 22 futbolistas después de la práctica hasta la medianoche en que debían regresar a la concentración de Ezeiza. Cambió todo pero mantiene el equipo titular que seguramente saldrá a jugar con Bolivia el próximo miércoles.

El técnico se molestó en la conferencia de prensa del jueves cuando un cronista le preguntó sobre las características que tendría el amistoso con Ferro previsto para el día siguiente. Con los ojos inyectados en sangre buscó en la multitud a su jefe de prensa Eduardo Bongiovanni acusándolo con la mirada por la filtración. Pero el bueno de Bongiovanni no había dicho nada sino que el cronista estaba al tanto porque sigue la campaña de Ferro por una FM barrial. Por las dudas, Passarella movió el tablero y llevó a los 22 seleccionados a River.

Allí, en el escenario, hizo el primer ensayo general de la obra. Los entrenamientos de ayer estaban vedados a la prensa y pocos se enteraron de la mudanza. Los pocos cronistas avispados llegaron al Monumental cuando el entrenamiento casi terminaba y no tuvieron problemas en colarse a las plateas para pispear el ambiente. A las 10.45 arrancó el profesor Ricardo Pizzarotti y luego llegó la hora de la pelota. Clima distendido, bromas, buena onda y un partido de dos tiempos de 35 minutos cada uno de titulares contra suplentes que terminó 1-0 para los primeros con gol de Claudio Caniggia. Para despejar las últimas dudas y aunque no lo dirá hasta el martes, Passarella volvió a poner ayer a los que jugarán el miércoles: Passet; Zanetti, Ayala, Sensini, Chamot; Simeone, Almeyda, Morales, Ortega; Caniggia, Batistuta. Los suplentes fueron Bossio; Lombardi, Paz, Fabbri, Ramírez; Bassedas, Galetto, Ibagaza, Gustavo López; Balbo, Claudio López.

El único problema fue la contractura de Néstor Fabbri, quien abandonó el partido sobre el final y fue tratado por el kinesiólogo Castro. Sin embargo, su lesión no es grave y hoy estará en la práctica del día.

El partido con Ferro se jugará en Ezeiza, mañana desde las 16.30 y a puertas cerradas a la prensa. La idea de Passarella es enfrentar a un equipo de características parecidas a las del boliviano. Ferro cuida la pelota en el medio, busca siempre salir por los costados, aprovecha jugadas con pelota detenida, tiene un orden defensivo difícil de superar y tiene explosión cuando sale de contraataque. Fue confirmado por el presidente del club, Felipe Evangelista.

Luego de la práctica en River los seleccionados dispusieron de la tarde. El franco higiénico fue aprovechado para visitar familiares o atender cuestiones personales hasta después de la cena. El permiso se extendió a las 23 cuando la caravana debía retornar a la concentración. Hoy habrá entrenamiento a partir de las 11 con acceso de la prensa por penúltima vez. Las puertas se cerrarán el domingo y el lunes será el último contacto con los futbolistas. Ese día o el martes a través de un comunicado que difundirá el departamento de Prensa, Passarella confirmará el equipo.


DyN

Cambio de roles. Chamot gambetea y Batistuta va al piso.

GABRIEL BATISTUTA

"Hay que jugar como en el Mundial"

El delantero de la Fiorentina Gabriel Batistuta es uno de los titulares indiscutidos del equipo de Daniel Passarella y frente a Bolivia estará acompañado por el jugador de Boca Claudio Caniggia. Siempre requerido por la prensa en los entrenamientos, suele decir muchas cosas. Entre otras, ayer dijo:

• "Me gustaría que la selección actúe igual en estas eliminatorias que como lo hizo el equipo en el Mundial de los Estados Unidos, porque así sería mucho más fácil para nosotros para ganar".

• "Las chances de clasificarnos para jugar en el mundial de Francia son muy grandes y eso se debe a la jerarquía de los futbolistas de este plantel".

• "El equipo que estuvo en el Mundial de Estados Unidos jugaba bárbaro, por eso me encantaría jugar así. Y digo que con los grandes jugadores que tenemos, acá todo es posible".

• "Bolivia será muy difícil. Hace unos días, por ejemplo, el Bordeaux, de Francia eliminó al Milan, de Italia, con jugadores mucho menos conocidos y sin que nadie se lo imaginara".

• "La clave será el rendimiento nuestro y por eso nuestra preocupación es esa, tratar de que las cosas nos salgan bien a nosotros. Sabemos de nuestro poderío y trataremos de hacerlo valer".

• Los jugadores más jóvenes de este plantel tienen mucha velocidad y habilidad, pero por sobre todas las cosas tienen los pies sobre la tierra y eso es muy importante en estos momentos".

• "Los bolivianos seguramente se meterán atrás y tratarán de cerrarse para que el partido se haga trabado. Eso es lo que tenemos que evitar nosotros".

• "Me gustaría jugar en los Juegos Olímpicos de Atlanta, pero esa decisión la debe tomar el director técnico y él todavía no me dijo nada".

• No tengo problema en jugar con Abel (Balbo) o Claudio (Caniggia) o con los dos, porque con los buenos siempre es más fácil".

Bolivia, a las escondidas

Dusan Draskovic es un viejo zorro del fútbol que todavía cree que las maniobras de distracción después tienen resultado en la cancha. Ayer dijo que Marco Echeverry no será titular el miércoles ante Argentina porque empleará "cinco polifuncionales ofensivos". Ni el más distraído en Bolivia lo cree capaz de dejar afuera a Echeverry.

"Está fuera de forma" fue la excusa que encontró Draskovic para basar la exclusión de Echeverry. El delantero boliviano juega en el Washington Utd de la flamante Liga norteamericana de fútbol y junto a Berthy Suárez y Erwin "Platini" Sánchez son los delanteros más importantes de Bolivia. Sin embargo, Draskovic piensa mantener cuatro defensores cuyos nombres no reveló y a los mentados "cinco polifuncionales ofensivos". Ramiro "Chocolatín" Castillo, Erwin Sánchez del Boavista portugués, Julio Cesar Baldivieso que pasó por Newell's, el argentino nacionalizado boliviano Luis Cristaldo que jugó en Mandiyú y Miguel Rimba son esos cinco hombres. Cristaldo habitualmente es lateral izquierdo y Rimba lateral derecho. Lo curioso es que Draskovic, además, piensa poner de único hombre de punta a Milton Coimbra, goleador del Sub 23 que jugó el Preolímpico. "Los argentinos saben poco de Coimbra pero nosotros sabemos mucho de Batistuta. esa es la diferencia de información con la que jugamos", dijo el pícaro

Draskovic. A la hora de la verdad, Bolivia mantendrá a los cuatro defensores, pondrá a Rimba y Cristaldo de laterales bises, tratará de tener la pelota con tres volantes y efectivamente jugará con un solo punta. Si es Coimbra, si entra Echeverry, se verá sobre la hora.

En tanto la federación boliviana difundió la lista de 20 jugadores que el lunes llegarán a Buenos Aires. Había sido desafectado el veterano Sandy a causa de una lesión y también fueron apartados los juveniles Paz y Angulo. Los 20 serán Barrero y Soria, ambos arqueros más Cossio, Cristaldo, Jiguchi, Iván castillo, Rimba, Peña, Parabá, Oscar Sanchez, Ramos, Baldivieso, Tufiño, Erwin Sánchez, Ramiro Castillo, Salguero, Echeverry, Coimbra, Paniagua y Berthy Suárez.



PARAGUAY. Paulo César Carpeggiani descartó a dos seguros titulares y está en duda un tercero para el partido del miércoles ante Colombia en Barranquilla. Julio Enciso tiene una fecha de suspensión por haber sido expulsado en el Preolímpico y Juan Carlos Villamayor está lesionado. En tanto espera a Celso Ayala, que todavía no llegó a Asunción. Paraguay jugaría el miércoles con Chilavert (Vélez); Arce (Gremio), Gamarra (Internacional), Ayala (River) o Rivarola (Gremio), Jara (Colón); Acuña (Independiente), Struway (Cristal), Gabriel González (Universitario), Sotelo (Olimpia); Edgar Báez (Guaraní), Campos (Atlante).

***

COLOMBIA. Aunque Faustino Asprilla –llegó ayer a Barranquilla– está lesionado, Fredy Rincón fuera de forma y recién hoy arribarán Leonel Alvarez y Carlos Valderrama desde Estados Unidos, el técnico Hernán Darío Gómez piensa en una formación casi idéntica a la que venció 5-0 a Argentina para recibir a Paraguay. Colombia formaría con Mondragón; Ortiz, Mendoza, Bermúdez, Wilson Pérez; Rincón, Alvarez, Valderrama, Serna; Asprilla, Valencia.

***

ECUADOR. Francisco Maturana emprende el décimo intento ecuatoriano por llegar a un Mundial y dijo que "observé a todos los jugadores sin excepción, por eso convoqué a Uquillas y Gavica", sobre quienes la prensa tiene dudas porque es la primera vez que son convocados. Hoy se sumarán Montaño, Carabalí y Gilson que anoche jugaban con Barcelona en Asunción la Copa y el lunes lo harán Aguinaga e Iván Hurtado desde México y Eduardo Hurtado desde el fútbol norteamericano.

***

PERU. El uruguayo que jugara en Racing, Julio César Balerio, recibió la ciudadanía peruana y por lo tanto está habilitado para jugar las eliminatorias. Será el titular del partido del miércoles ante Ecuador. Balerio es el tercer extranjero nacionalizado en la historia de la selección peruana. Los otros dos también eran arqueros, pero de origen argentino. Humberto Ballesteros –quien no llegó a jugar– y Ramón Quiroga que soportó aquellos 6 goles del Mundial '78.

***

URUGUAY. Con la llegada del arquero Claudio Arbiza, del Colo Colo, y del zaguero Eber Moas, del Monterrey mexicano, se completó la delegación uruguaya en Caracas. El técnico Héctor Núñez espera comprobar el estado físico de ambos, pero si están en condiciones Uruguay formará con Arbiza o Ferro; Oliveira, Herrera, Tais o Moas, Montero; Saralegui, Gutiérrez, Poyet, Bengoechea; Otero, Fonseca.

La Feria del Libro comenzó con todo. Ayer, día inaugural, se presentó "Zapatistas", del periodista mexicano Dauno Tótoro. "Hay un gran campo de batalla de las comunicaciones que es el principal poder de Marcos. Para el EZLN, la figura de Marcos está muy vinculada a las comunicaciones, y es en ese terreno donde han tenido grandes éxitos", aseguró el autor en entrevista con **Página/12**.

ENTREVISTA A DAUNO TOTORO, AUTOR

EL SUBCOMANDANTE Y

(Por Claudio Zeiger) El movimiento zapatista en general, la figura del subcomandante Marcos en particular, generaron desde hace dos años un verdadero peregrinaje de periodistas y medios a uno de los territorios más inexpugnables del planeta, la Selva Lacandona, para ver, recorrer, hablar con los zapatistas y entrevistar a Marcos en lo posible, tareas no siempre sencillas de realizar. También, prácticamente desde los inicios de la insurrección del EZLN, el primer día de 1994, se generó una abundante literatura alrededor del fenómeno de Chiapas, de textos testimoniales y análisis políticos como los de Carlos Fuentes y Jorge Castañeda. Ayer se presentó en la Feria del Libro, con presencia del autor y de David Viñas, uno de los últimos libros sobre el tema, *Zapatistas*, del periodista mexicano Dauno Tótoro y el fotógrafo Emiliano Thibaut (edición de librería Liber/arte). "La primera vez que yo recorrí la Selva Lacandona fue a los ocho años con mi madre que es antropóloga, y siempre me quedó el bicho de la selva dando vueltas en la cabeza. En 1991 volví a recorrerla entera y me llamó mucho la atención la relación monstruosa entre la selva y sus habitantes, el abandono y las condiciones geográficas adversas para una comunidad. Una vez que se produjo el alzamiento nos fuimos para allá e intentamos meternos en el tema. Tanto lo hicimos que nos quedamos dos años metidos trabajando en el tema", comentó Dauno Tótoro en conversación con **Página/12**, acerca del origen de *Zapatistas*.

En los comienzos de la insurrección, Dauno Tótoro escribió uno de los libros "en caliente" sobre el EZLN y que tuvo una gran repercusión en México. *Zapatistas* viene a resumir los temas más candentes del desarrollo de la situación, incluyendo una interesante perspectiva sobre la Selva Lacandona como uno de los lugares más codiciados a nivel mundial por su biodiversidad.

Es que hay un antes y un después del zapatismo. Chiapas no fue siempre el eje de un gran acontecimiento político que recorre el mundo. También supo ser un lugar de turismo internacional, "más conocido en Italia que en México, sobre todo para un turismo juvenil, de aventuras", comenta Dauno Tótoro. "Chiapas estaba en la ruta de lo colonial, lo exótico y lo antiguo. Casi era visto como parte de Guatemala más que de México, y de hecho lo fue en el siglo pasado, hasta 1824. Su presencia como entidad en la nación mexicana era muy baja, una especie de basurero donde se concentraba lo peor del sistema, el caciquismo, el feudalismo real, el abandono. En este momento es el paraíso del turismo periodístico. Uno se encuentra con personas que no son de ningún medio pero que en sus vacaciones decidieron irse a Chiapas con la firme convicción de entrar a la selva, ver al Subcomandante, entrevistarlo. Hay momentos en que, en San Cristóbal de las Casas, que es una ciudad muy pequeña, hay concentraciones de cuatrocientos o quinientos periodistas".

–¿Cómo es la relación del zapatismo con esta masa de medios y periodistas?

AGENDA SABADO 20/4

17:00. En el Día de Chile, mesa redonda sobre **Signos de fin de siglo en la nueva narrativa chilena**. Participan Roberto Ampuero, Adolfo Couve, Ana María del Río, Diamela Eltit, Alberto Fuguet, Sergio Gómez. Sala Leopoldo Lugones.

• **¿Te gustaría ser un joven científico?** Conferencia de la Secretaría de Ciencia y Tecnología. Sala Victoria Ocampo.

• Reportaje a Walter Goobar sobre su libro *El tercer atentado*. Se emitirá desde el stand de LR11 Radio Universidad Nacional de La Plata.

20:00. Reportaje a Griselda Gambaro en el ciclo **El escritor del día** organizado por la Fundación El Libro. Sala Victoria Ocampo.

• Presentación del libro *Democracia y consenso* de Raúl Alfonsín, editorial Corregidor. Sala Domingo Faustino Sarmiento.

• Proyección del video *Conversación con Onetti*, en el stand de editorial Alfaguara (repite a las 21 horas).

22:00. Mesa redonda sobre **Las revistas literarias en la actualidad**, organizada por la Fundación El Libro. Participan Roberto Alifano, Eduardo Carletti, Juan José Delaney, Sergio Olguín, Martín Prieto, Beatriz Sarlo, Víctor Redondo, Carlos Dámaso Martínez, Victoria Pueyrredón. En la sala Jorge Luis Borges.

• Mesa redonda sobre **Sartre-Camus. El compromiso intelectual**, de la editorial Losada. Con Marcelo Pichón Rivière y Juan José Sebreli. Proyección de videos, *El último amanecer de Albert Camus* y *Sartre contra Sartre*. En la sala Domingo Faustino Sarmiento.

La memoria según Marcos

"Este país tiene memoria sólo cuando le conviene", señala Marcos. "Olvida lo que no le sirve y recuerda sólo lo que quiere". "Los pasamontañas nuestros son más claros y transparentes que el proceso de designación de candidatos del PRI, por ejemplo. Y por cierto que son más claros que la maraña de mentiras que hay detrás del asesinato de Colosio. El hecho de enunciar, de hacer que algo exista porque se menciona, responde a ciertas expectativas del pueblo mexicano. ¿Qué está pensando el pueblo ahora? Pues, hay algunos que dirían al gobierno que no están contentos con lo que hace, pero que no estarían dispuestos a apostarle a una revolución. Hay otros que dirían no estar de acuerdo con lo que hace el gobierno, y que plantearían la necesidad de hacer algo al respecto. Por último hay quienes no están de acuerdo con el gobierno, y a toda costa quiere que se vaya y que entre otro. Cuando dices: aquí está el Ejército Zapatista de Liberación Nacional, respondes a las tres expectativas... es por eso que, teóricamente, nos convertimos en voceros de muchos. Entonces ¿es el EZLN apologista de la violencia?. No, nosotros sólo somos lo que la gente quiere ver en nosotros, respondemos a sus aspiraciones."

(Testimonio del subcomandante Marcos en *Zapatistas*, de Dauno Tótoro).

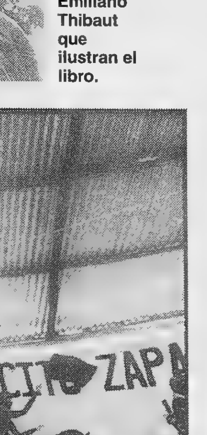
DE "ZAPATISTAS"

LOS MEDIOS

–Ellos han tenido una política de relación con los medios que considero sumamente acertada. Cuando llegué a principios de 1994 había ya un ejército de periodistas, pero había una barrera en la que rebotaba todo el mundo, que era el retén zapatista. Hacían algunas excepciones con su gente de confianza. Eventualmente dejaban pasar a un pool de medios de peso internacional. Nosotros tuvimos la suerte de presentarnos como reporteros de *Punto Final* de Chile, una revista que aunque es insignificante a nivel internacional había caído en manos de ellos en alguna oportunidad, así pudimos tener una entrevista exclusiva, una de las primeras. Allí entramos en un circuito de periodismo de confianza, incluso accedieron a pedidos un tanto inusuales, como participar en una patrulla de vigilancia. Hay un gran campo de batalla de las comunicaciones que es el principal poder de Marcos. Para el EZLN, la figura de Marcos está muy vinculada a las comunicaciones, y es en ese terreno donde han tenido grandes éxitos.

–Ya hay toda una literatura dedicada a Chiapas, desde los textos más tempranos de Carlos Fuentes o los libros periodísticos. ¿Hay un fondo común a esta mirada sobre Chiapas?

–Hay algo presente en la mayoría de los textos publicados y es que el autor inmediatamente asume la posición de que lo que sucedió era obvio que tenía que pasar, explicar las razones del conflicto como una verdad de Perogrullo. Hay una gran proliferación de escritos que hablan sin conocerle la cara a la gente, incluso sin haber asistido a las invitaciones que abiertamente ha hecho el EZLN para ir a ver y a hablar con conocimiento del tema, eventos como la Convención Nacional Democrática de 1994 a las que pocos asistieron. De los grandes autores sólo fue Carlos Monsivais. La verdad es que Chiapas fue una sorpresa, pero al mundo intelectual no le gusta que lo sorprendan.

Alejandro Amdan

Dauno Tótoro, autor del libro. Abajo, una de las fotos de Emiliano Thibaut que ilustran el libro.



ANAQUELES

Ya se agotaron los productos de la Boutique de la Feria del Libro: se venden remeras y portalápices con caras de escritores (Hemingway, Borges, Neruda), señaladores y también cosas más extrañas, como un ajedrez de peltre, juegos de té en miniatura, plumas de faisán y ganso y figuras para colgar con ilustraciones de *Alicia en el País de las Maravillas*. Lo más económico son los señaladores, borradores y pins, también con caras de escritores, de entre 1 y 3 pesos. Las plumas de ganso y faisán para escribir son más caras, 20 y 30 pesos. Pero lo más costoso es el ajedrez: 500 pesos.

***

Este año, la informática tiene un lugar preponderante en la feria, con pantallas distribuidas por todas partes para que la gente pueda obtener datos acerca de las obras y los autores expuestos. La Secretaría de Cultura de la Nación también habilitó en su stand una pantalla para que se pueda ingresar a través de Internet al catálogo de la Biblioteca Nacional.

***

En el stand de Eudeba hay una mesa especial con ofertas de 1 a 3 pesos, con títulos como *Juvenilia*, *Historia del Cine* y varios más. En La Urraca, hay libros de Mafalda y Nik por 5 pesos. Editorial Losada también ofrece clásicos de Dostoievski, Conrad, Machado y más con precios de entre 6 y 10 pesos. Anagrama ofrece biografías de Michel Foucault y Marcel Proust, pero para quienes pueden darse un lujo: el precio es 79 pesos.

AGENDA DOMINGO 21/4

17.30. Socorro... se necesitan jóvenes lectores. Mesa de la Fundación El Libro con Marcelo Birmajer, María teresa Corvatta, Pablo De Santis, Susana Itzcovich, Antonio Santa Ana y Susana Silvestre. En la sala Jorge Luis Borges.

18.30. Editorial Javier Vergara presenta el libro *Y serás hombre* de Margot Pérez Solari. En la sala Julio Cortázar.

19.00. Entrevista a Eduardo Belgrano Rawson a cargo de Miguel Russo, en el ciclo **El escritor del día**. Sala Victoria Ocampo.

20.00. Mesa redonda sobre **La radio en la Argentina**, con Carlos Ulanovsky, Marta Merkin, Juan José Panno y Gabriela Tijman, organizada por editorial Planeta. En la sala Juan Rulfo.

21:30. El fútbol: pasión y solidaridad. Con Javier Castrilli y José Pekerman. En la sala Jorge Luis Borges.

David Vincent los había visto, y no le creían

Un film basado en "Los invasores", una serie televisiva de culto, fue lanzado al mercado argentino de video. Miren el dedo meñique de todo el mundo, por las dudas.

LOS INVASORES (The Invaders). Dirección: Paul Shapiro. Con Scott Bakula, Roy Thinnes, Elizabeth Peña y Richard Thomas. Duración: 170 minutos. Estreno en video de LK-Tel.

(Por Guillermo Ravaschino) "David Vincent los ha visto. Sabe que la pesadilla ha comenzado." Seguramente, miles de memoriosos recuerdan aquella frase oscura, pronunciada en off, sobre el comienzo de "Los invasores", la entrañable serie de ciencia ficción que pasó por la televisión argentina hace un cuarto de siglo. David Vincent (Roy Thinnes) era *el único* que los había visto. Y debía combatir la incredulidad del mundo al mismo tiempo que a los alienígenas, entes de apariencia humana –su falta de latidos, sus meñiques mochos y parados y la volatilización de sus cadáveres eran sus diferencias visibles– que intentaban conquistar este planeta ante la destrucción total del suyo. La tira había debutado poco antes en la cadena norteamericana ABC, que la emitió entre el 10 de enero del '67 y el 17 de setiembre del '68, con menos éxito del que tuvo por aquí.

Los Invasores, la película que acaba de estrenarse en video sin pasar por los cines (seguramente por sus casi 3 horas de duración), recupera el clima cautivante de la teleserie. Está apoyada en un diseño parco: elenco de bajo perfil, tiempos lentos, dosificación de la información y unas cuantas ideas que no penden ni dependen del derroche de efectos especiales. Nolan Wood (Scott Bakula, el de *La sombra de un crimen*) toma la posta de David Vincent, que reaparece brevemente en un canoso, algo cansado Thinnes, para legarle una especie de manual con el resumen de sus experiencias. Wood acaba de saldar una larga temporada en la prisión: un dispositivo instalado en su cerebro por los extraterráqueos lo había obligado a matar involuntariamente. La condena y un diagnóstico de perturbación mental lo separaron de su esposa e hijo, cosa que se integra aceitadamente con la trama cuando la pertenencia al género humano de la nueva pareja de su mujer (notable Richard Thomas) empieza a aparecer dudosa. Wood convence de su causa a una médica hispanoparlante (Elizabeth Peña), pero no a la policía. Los aliens, entretanto, combinan la tecnología con una gimnasia telepática –que los sume en impresionantes convulsiones– para instrumentar a otros humanos, y aun al propio Wood, obligándolo a librar una tercera batalla, la más difícil, adentro de su propia mente.

Los meñiques y los cadáveres que se desvanecen se combinan con unas cuantas novedades del realizador Paul Shapiro que vienen a salpimentar el film. Desde la introducción y por un largo rato, un tratamiento en el estilo de *Encuentros cercanos del tercer tipo* instala la "idea" de los invasores en el espectador mucho antes de mostrarlos efectivamente. La ecología tiene un papel interesante –nada que ver con las inocentes moralejas a la moda– puesto que los intrusos, para adaptar el ecosistema terrestre a sus necesidades, deben poluirlo por completo. Una paranoia creciente –esto remite a *El fugitivo*– sugiere que cualquier mortal puede ser la cáscara del enemigo. El final abierto deja esta cuestión flotando perturbadoramente.



El film de Paul Schapiro no se vio aquí en cines.

Zona oscura

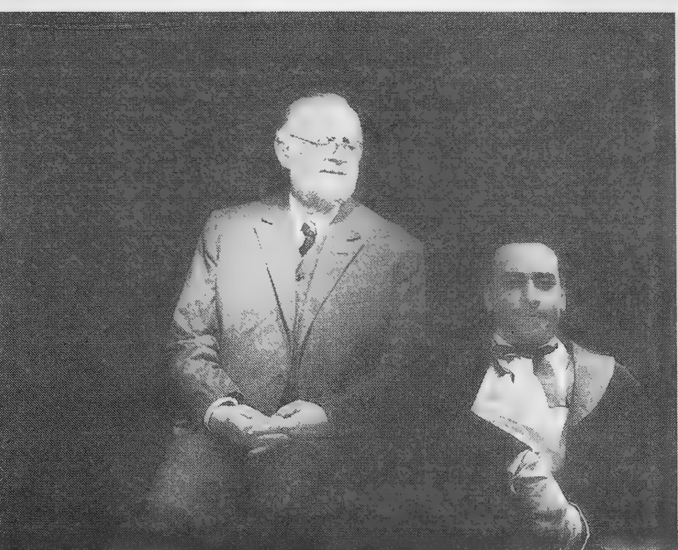
Unas cuantas novedades de interés comparten este mes con *Los invasores* los estantes más oscuros de los videoclubes. Entre ellas se destaca *Código X: Tooms*, que incluye dos capítulos de una de las mejores series de ciencia ficción de la TV actual, con los detectives Mulder y Scully a la caza de un antropófago siniestro. La nueva pesadilla, vuelta de tuerca definitiva sobre la sangrienta saga de Wes Craven, hará las delicias de los fanáticos de Freddie (Robert Englund). Especies, también de terror pero con más de un toque kitsch, es perfecta para combinar ciertas risitas que provoca con cerveza y pizza.

"EL VISITANTE DEL DR. FREUD"

"El mundo entero enloqueció"

El médico, ya anciano, sufre el acoso del nazismo, encerrado en su casa de Viena, obligado por las circunstancias a optar por el exilio. La obra que dirige Víctor García Peralta se desarrolla en una atmósfera inquietante, saturada de presagios.

EL VISITANTE DEL DR. FREUD. de Eric Emmanuel Schmitt. Elenco: Aldo Braga, Jorge Schubert, Silvia Bayle y Jean Pierre Reguerraz. Versión: Ricardo Monti. Escenografía: Tito Egurza. Vestuario: María Marta Sicilia. Dirección: Víctor García Peralta. Auditorium Bauen, jueves a domingo en horarios diversos.



Aldo Braga, impecable como Sigmund Freud, y el coprotagonista Jorge Schubert. *Schubert es el visitante enigmático al que alude el título de la obra de Eric Schmitt.*

(Por Cecilia Hopkins) Escrita por Eric Emmanuel Schmitt y galardonada con el Premio Molière 1994, *Le visiteur (El visitante del Dr. Freud,* en la versión local) se construye a partir de una constelación de datos escogidos de la vida del autor de *Estudios sobre la histeria*. Pero lejos de animar sólo una recreación histórica, el autor compromete su imaginación llevando a escena las contradicciones que pudieron haber asaltado el pensamiento del científico vienés hacia su último año de vida. A los 81 años y enfermo de cáncer de garganta, Sigmund Freud (interpretado en la obra por Aldo Braga) cree que irse de su ciudad natal en plena ocupación y avance del nazismo es una falta de solidaridad, un odioso privilegio. "Es ridículo querer curar a un sólo hombre cuando el mundo entero enloqueció", dice al tiempo que escucha los cánticos marciales que llegan de la calle. Soporta sin resistencia la requisa diaria de un inspector de la Gestapo (Jean Pierre Reguerraz), visita que una noche termina con la detención de su hija Anna (Silvia Bayle). Durante la angustiosa espera por su vuelta, Freud recibe a un enigmático hombre (Jorge Schubert). que aparece misteriosamente.

"¿Así es como se trata a un neurótico?" dispara el visitante al notar el ánimo sombrío y la hostilidad con que Freud lo recibe. Esta sería la primera de las pullas que poblarán un discurso al parecer destinado a propiciar el último de los autoanálisis del viejo Sigmund. Tal vez el autor se haya inspirado en los sueños que se sabe tuvo Freud luego de morir su padre, en los que aparecían ambos en plan de acusamientos y recriminaciones mutuas. De aquel tiempo Freud recupera una imagen olvidada de su padre, la de un elegante caballero, fecundo en ardides y salidas ingeniosas que se adecua muy bien a las características de este visitante de ficción.

El tratamiento del humor es uno de los aciertos de la pieza: Braga se luce en la expresión de los aspectos pueriles del ateo confeso que pierde confianza en sí mismo y va cediendo a la tentación de creer que está dialogando con el mismísimo Dios. El humor resignado y los momentos de tierna expectación tienen también su reverso en la aspereza de sus réplicas. "Yo no necesito de la fe, yo no me voy a dejar engatusar", afirma con desdén antes de enarbolar aquello de que Dios no es más que una hipótesis inútil que el hombre ha ideado por miedo y soledad. Que el espíritu encuentre sus límites en la naturaleza será una de sus acusaciones más acerbas. A este punto, el desconocido actúa como el vidente en trance que anticipa datos, en este caso referidos a las obras futuras de quienes no reconocen un sentido trascendente de la vida.

Al servicio de este personaje, Jorge Schubert despliega sorna y picardía pero también por momentos se muestra algo envarado y recitativo. El intranquilizador porte y la enfática ironía de Jean Pierre Reguerraz definen el perfil del oficial nazi que mantiene con Anna, la convincente Silvia Bayle, una conmovedora escena de represión y desacato. Finalmente, la puesta de García Peralta encuentra un marco adecuado en la escenografía de Tito Egurza que reconstruye el consultorio de Freud tal como aparece en viejas fotos, atiborrado de las estatuillas que delatan la afición que Freud tuvo por el arte primitivo.

Un doblete en Chicago

Los films de los argentinos Leopoldo Torre Nilsson y María Luisa Bemberg exhibidos en el marco de sendos homenajes en el Festival de Cine Latino de Chicago provocaron masivas adhesiones entre el público, según graficaron abundantemente los medios de prensa estadounidenses. Jóvenes norteamericanos y latinos mostraron particular interés en las historias de Torre Nilsson y Bemberg, a quienes la organización calificó como "dos de los realizadores más importantes del Cono Sur". La retrospectiva de Torre Nilsson (1924-1978) fue decidida por los organizadores de la muestra en virtud de la condición de "clásico del cine argentino". El homenaje, que continuará hasta el 22 de abril, trasciende la obra del director y se ocupa también de la producción de su padre, Leopoldo Torres Ríos (18991960), y de sus hijos Javier Torre, de 45 años, y Pablo Torre, de 43. Las películas programadas incluyen la neorrealista *Pelota de trapo* (1948), de Torres Ríos, centrada en los recuerdos infantiles de un futbolista, y *La casa del ángel* (1956), de Torre Nilsson, que cuenta la vida de una joven puritana. Además, esta antología sirvió para que los asistentes conocieran el talento de la escritora Beatriz Guido (1925-1988), esposa y habitual guionista de Torre Nilsson, que también se llevó importantes elogios de la crítica especializada de la ciudad. Bemberg es la otra figura argentina homenajeada en Chicago: el festival programó sus films *Yo, la peor de todas* (1990), que narra la historia trágica de Sor Juana Inés de la Cruz y *Camila* (1983), su película más famosa, nominada al Oscar a la mejor producción extranjera. Los films de Bemberg –fallecida a causa de un cáncer en octubre del año pasado, a los 72 años– despertaron gran atracción entre el público femenino, que colmó las instalaciones del festival. Además de los homenajes, el festival de Chicago difundió parte del cine argentino actual: *Fotos del alma*, de Diego Musiak, *El censor*, de Eduardo Calcagno, y *Casas de fuego*, de Juan Bautista Stagnaro, recientemente premiada por la prensa argentina con siete Cóndor de Oro.

HUGO MIDON VUELVE CON "EL SALPICON"

Una alternativa a la tele

(Por C. H.) Hace justo un año que el actor y director Hugo Midón estrenaba *El salpicón*, un espectáculo infantil fiel al estilo que lo caracteriza, ajeno a la tilinguería y a los sermones didácticos. Apelando a la parodia festiva y disparatada, los procedimientos del clown, el mimo y la comedia musical, *El salpicón* seguirá entrelazando la fantasía y la realidad con lirismo y regocijante humor, a partir de hoy, en la Sala Pablo Picasso del Paseo La Plaza, esta vez con el atractivo adicional de los precios populares establecidos para sus funciones, los sábados, domingos y feriados. El elenco sigue integrado por Gabi Goldberg, Omar Calicchio, Gustavo Monje y Alejandra Radano. La música está a cargo de Carlos Gianni, y Ricky Pashkus y Mónica Toschi siguen al frente de los rubros coreografía y vestuario, respectivamente.

Haciendo un repaso de sus casi 26 años en el espectáculo infantil, Midón valoriza los aspectos que lo llevaron a descubrir una marca personal y a diferenciarse, podría añadirse, de la monotonía en la que muchos de sus colegas estaban sumidos. "Cuando empecé, en 1970 –cuenta en la entrevista con **Página/12**–, mi enfoque del espectáculo estaba en consonancia con una corriente de renovación de la educación que al menos fue notoria en jardín y en los primeros años de la escuela primaria. Se hablaba por entonces de la importancia del desarrollo de lo artístico en el chico, de la necesidad de fomentar las experiencias compartidas entre padres e hijos. Así nació *La Vuelta Manzana* con un planteo didáctico tendiente a que los chicos rechazaran la crueldad propia de los cuentos tradicionales, con una exposición en la que la claridad aparecía como fundamental. Entonces se decía que el teatro debía prestar un servicio a la educación."

Hoy Midón afirma que aquellas intenciones didácticas tan estrictas se fueron esfumando en sus trabajos para dejar paso al vuelo creativo: "Ahora me permito una gran libertad en la manera de enfocar los temas más variados y es por esto que el espectáculo se vuelve más complejo y elaborado. Antes existía una separación artificial entre el texto, la coreografía y el vestuario: hoy se forma un entramado con todos los componentes del espectáculo para que funcionen como disparadores. Así se consigue del espectador, chico o adulto, una respuesta diferente, conectada con sus individualidades". A Midón le interesa alentar una posición crítica respecto de la realidad pero nunca a partir de un planteo previo sino llevado por los personajes y las situaciones que imagina, los que a menudo cambia con el aporte de los actores y el músico. "Yo trabajo en forma asociativa, con el inconsciente a flor de piel", subraya. "En *El salpicón* la fantasía está vinculada a la realidad, con el mismo peso y convicción. Tampoco quiero enseñar nada específico ni buscar moralejas."

Si bien en algunas oportunidades –no muchas– fue convocado por la televisión para dirigir programas infantiles, Midón prefiere el teatro por el contacto directo que establece con su público. "Me gusta ofrecer con mis espectáculos una alternativa diferente a la televisión, un lugar donde pasan otras cosas y de distinta manera." Y cuando se refiere a sus proyectos futuros junto al músico Carlos Gianni, con quien comenzó su trayectoria, puntualiza: "Siempre estamos en evolución, fieles a nosotros mismos. Es decir, dispuestos a buscar caminos nuevos, a ir por la contraria".


Paula Almerares, Julieta en la ópera que se estrena el martes.
Cecilio Madanes será el régisseur de la puesta, como en 1981 y 1982.

Julieta espera a Romeo en el balcón del Colón

Un elenco íntegramente argentino, en el que se destacan la soprano Paula Almerares y el tenor Pablo Ayas, repone la ópera sobre "los amantes de Verona" de Charles Gounod.

(Por Diego Fischerman) La ópera francesa en el siglo XIX es la mejor demostración del ascenso de la burguesía y de la evolución de sus gustos. Escrita en 1865, en un balneario a mitad de camino entre Saint Tropez y Cannes pero cerca del espíritu del París de la educación sentimental flaubertiana, el *Romeo y Julieta* de Charles Gounod aparece como un verdadero paradigma de los ideales del teatro musical durante la crisis del Segundo Imperio. Estrenada en 1867, el mismo año de la famosa Exposición Universal y de las reformas planteadas en la ciudad por Haussmann, en esta ópera puede encontrarse la misma mezcla de racionalidad y romanticismo que en el trazado de la ciudad. Basada obviamente en la tragedia homónima de Shakespeare, un tema que ya había seducido a Héctor Berlioz, *Romeo y Julieta* es, junto con la anterior *Fausto* y con sus geniales canciones, la mejor prueba posible del inmenso y generalmente subestimado talento de Gounod. También, claro, de la fascinación del romanticismo con la literatura.

Ausente desde hace catorce años, esta ópera de Gounod volverá al escenario del Teatro Colón el próximo martes. El elenco estará íntegramente conformado por artistas argentinos (con la excepción de la uruguaya Lucila Ramos Mañé) y será encabezada por la excelente soprano Paula Almerares en el papel de Julieta. Premiada en el concurso Traviata 2000, su compañero en esta ocasión será el también premiado internacionalmente (ganó el Concurso Pavarotti) Eduardo Ayas. Con funciones también los días 26, 28 y 30 de abril y el 3 de mayo, la régie será la misma de 1981 y 1982, a cargo de Cecilio Madanes y con escenografía y vestuario de José Varona. La dirección musical será de Reinaldo Censabella y el resto del elenco estará conformado por Gustavo Gibert y Omar Carrión alternándose en el papel de Mercutio, Luis Gaeta como el conde Capuleto, Ricardo Yost y Mario Solomonoff cantando en distintas fechas a Fray Lorenzo, Gabriel Renaud como Teobaldo y Alicia Cecotti en el papel del paje de Romeo.

Entre los atractivos de esta ópera, además del melodismo deslumbrante, está un uso del color orquestal y un detalle en la instrumentación que muestran cómo Debussy y Ravel están lejos de haber surgido de la nada. Particularmente en el manejo armónico de Gounod se nota, también, mucho de lo que más tarde conformaría el lenguaje altamente original de Fauré. A pesar de ser una de las obras más exitosas de este autor católico ferviente, que estuvo a punto de ser monje y cuya música, sin embargo, destila sensualidad a raudales, *Romeo y Julieta* no fue del todo bienvenida por la crítica en su momento. La *Revue de Deuz Mondes*, por ejemplo, le critica la falta justamente de todo aquello que para un oído actual resulta su logro más evidente. "Demasiado afectada y manierista –decía allí, y agregaba–; una música de ideas abstractas, algo de póstumo hasta en la instrumentación, nada para el corazón, nada para los sentidos... ausencia completa de vida dramática y nada de melodía." El periódico *Le siécle*, por su parte, hablaba de "una gran música fría. Monsieur Gounod está constantemente a varios grados bajo cero". Cualquiera que escuche hoy el dúo que comienza con el "ange adorable" de Romeo, el preludio orquestal que precede la llegada de Romeo a la cripta de los Capuleto o la despedida final de los amantes podrá comprobar, junto con la belleza musical de esta ópera, que las características salientes de la crítica contemporánea tienen una historia rancia y de larga data.

Los celos de Madonna

La cantante Madonna, en un irrefrenable ataque de celos, descargó una avalancha de insultos en el contestador automático de la ex novia de su novio Carlos León, el joven cubano con quien espera un hijo. La historia fue relatada al diario británico *The Sun* por la víctima de la andanada y ex novia de León, la cantante Sally Ries, desconocida para el gran público. "No entiendo por qué Madonna hizo algo semejante... En el momento me sentí mal, pero luego lo pensé bien y resulta gratificante que una estrella del espectáculo como ella sienta celos de mí", puntualizó Sally, quien, por otra parte, no perdió la ocasión de ofrecer detalles sobre las dotes de buen amante de Carlos.

ENTREVISTA A JOHNNY RIVERS

"Yo no me siento viejo"

*"Chuck Berry y Little Richard siguen haciendo rock and roll a pesar de sus años", recordó en una entrevista con **Página/12** esta estrella de los 60, que concretará dos actuaciones en su regreso a Buenos Aires.*

(Por Sebastián Ramos) El cantante norteamericano Johnny Rivers dice que tiene 53 años y que no se siente viejo para el rock and roll, pero las fotografías que sus agentes de prensa distribuyen parecen desmentirlo de plano: lo muestran diez o doce años más joven. Rivers, una figura claramente identificada con la década del 60, no está haciendo turismo en Buenos Aires, sino en la antesala de concretar, esta noche en el Broadway, su tercera actuación en una ciudad en que su público está lejos del que mira MTV o va a recitales en estadio. "Tengo cuarenta y cuatro años de carrera", responde seguro durante la entrevista con **Página/12** este hombre que vendió en su historial la friolera de 30 millones de placas, obtuvo dos Grammys y fue premiado por la industria con 17 discos de oro pero sólo se escucha en las radios argentinas en los programas dedicados a incentivar la nostalgia. Las matemáticas elementales indican que o empezó su carrera a los 8 o que los 53 de edad son pocos.

Rivers, que llegó ayer a Buenos Aires, basa su repertorio en el rock más antiguo, el rythm and blues y el boogie de los años 50, se llama en realidad John Ramistella, y empezó a ser famoso a partir de la publicación, en 1964, de un disco registrado en un show en vivo en Los Angeles, denominado "Whisky a go-go". A partir de 1967, luego de su performance en el Festival de Monterrey, vivió durante varios años en Oriente, y de ahí en más comenzó la segunda etapa de su carrera. "Con su blanca palidez", "Midnigth Special", "Baby I need your loving", y "Slow dancing" son algunos de los grandes éxitos con que se lo identifica

–Después de tantos años de carrera, ¿cree que todavía tiene cosas nuevas para mostrar y decir?

–Muchos, como usted, me sugieren que ya estoy viejo para hacer rock & roll, pero sinceramente no me siento así. Todavía tengo mucho dentro mío. Chuck Berry y Little Richard siguen haciendo rock a pesar de sus años y son clásicos. No sé si entro en esa categoría pero muchas de mis canciones ya se transformaron en clásicos del rock & roll.

–¿Qué diferencias encuentra en las nuevas canciones con respecto a las que escribió hace treinta años?

–Siempre escribí sobre experiencias personales. Por ahí treinta años atrás mis canciones tenían un tono más político, correspondiente con los tiempos que se vivían, como las letras en contra de la guerra en Vietnam pero ahora, en general, hago canciones de amor o acerca de relaciones que tengo. Son etapas que pasan a lo largo de los años. Por ejemplo en el nuevo disco *Chicago Bound* me metí mucho con la historia del rock y su nacimiento en el sur de Estados Unidos. El nombre del álbum hace referencia a lo que pasaba en los 50, cuando empezó a surgir el rock & roll y grandes músicos como Muddy Waters empezaron a tocar en Mississippi. En aquella época había una gran depresión económica y los negros, que fueron quienes empezaron toda esta historia, no tenían trabajo y comenzaron una especie de éxodo hacia el norte. Primero en Memphis, luego en San Louis, para terminar finalmente en Chicago. Por eso el título es algo simbólico. Todos se fueron allí para conseguir fama y lograr ser lo que son hoy en día.

> "Siempre escribí sobre experiencias personales. Por ahí treinta años atrás mis canciones tenían un tono más político, correspondiente con los tiempos que se vivían, como las letras en contra de la guerra en Vietnam."

–Por lo general sus shows suelen no tener demasiadas variantes en cuanto a los temas. ¿Se siente atrapado por las viejas canciones?

–Voy a tocar algunas de las nuevas canciones, pero el público cuando va a un show quiere escuchar los viejos éxitos. Si no los hago la gente se siente engañada. Pero esta vez preparamos primero un concierto como los de siempre para el teatro y el 27, no se aún adonde, realizaré la presentación oficial para la Argentina del nuevo disco. Allí se escuchará más el nuevo material.


"Tengo cuarenta y cuatro años de carrera", afirmó ayer el rocker.
Ha vendido treinta millones de placas en los últimos 32 años.

–Después de dos visitas en 1986 y 1993, ¿qué opinión le merece el público argentino?

–Me encanta el público de aquí, es muy entusiasta y conocedor de mi música. Además una de las cosas que me llamó la atención de la última vez que estuve aquí y que me llena de satisfacción, fue la presencia no sólode gente de mi época sino también jóvenes que bailan y disfrutan del rock. Lo mismo ocurre en Brasil, donde siempre me reciben muy bien. No sé bien por qué gusta tanto mi música en Sudamérica pero me imagino que es por el ritmo.

–¿Conoce algo de la música argentina?

–Escuché algunas cosas de rock argentino... (piensa)... y me gustaron, pero lo que más me fascina es el tango. También recuerdo que la primera vez que vine toqué en un programa de televisión junto a un músico argentino y me divertí muchísimo. Hicimos viejas canciones de blues y la pasamos bien.

–Eso fue en 1986, el programa era "Badía y Compañía" y ese músico era Pappo, una figura de la escena local que en los últimos años tocó varias veces en la banda de B.B.King.

–Fantástico. Creo que Eric Clapton desearía tocar con B.B.King, así que Pappo debe ser bueno ¿no?

Noche y día

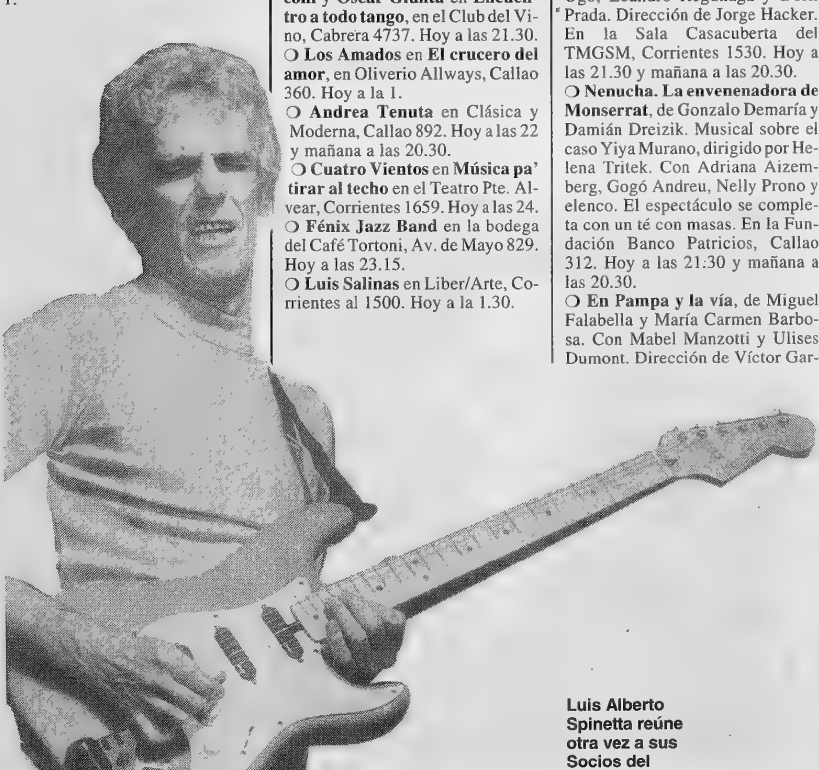
TELEVISION

❍ **Un lugar en el mundo.** Una obra maestra de Adolfo Aristarain, que se plantea seriamente la permanencia de utopías, aun en los noventa. Hoy a las 22 por Volver.
❍ **El cliente.** Suspenso judicial, con un niño testigo como objeto de máximas presiones. Mañana a las 22 por HBO.
❍ **The Doors.** La vida de Jim Morrison, según la siempre polémica mirada de Oliver Stone. Mañana a las 22 por Fox.
❍ **Máxima velocidad.** Un policía y una hermosa chica a bordo de un colectivo luchan por que no explote. Con Keanu Reeves y Sandra Bullock. Mañana a las 21 por Cinecanal.
❍ **Anochecer de un día agitado.** Una de los Beatles que dirigió Richard Lester, en los años en que se pensaba en ser felices. Hoy a las 14 por ISat.
❍ **La vida de Brian.** Un hombre que es confundido con Jesucristo y todos los equívocos posibles, producto de las mentes privilegiadas de Monthy Python. Hoy a las 17 por Fox.
❍ **Chaplin.** La vida del cómico más grande de todos los tiempos, según la visión de Richard Attemborough. Hoy a las 20 por Space.

MUSICA

❍ **Luis Alberto Spinetta y los Socios del Desierto** en Dr. Jekyll, Monroe al 3200. Hoy a las 22.
❍ **Liliana Herrero** en el anfiteatro municipal Juan Bautista Alberdi, Lisandro de la Torre y Directorio. Hoy a las 20. Gratis.
❍ **Las Pelotas** en el estadio Obras Sanitarias, Libertador al 7600. Hoy a las 22.
❍ **Johnny Rivers** en el teatro Broadway, Corrientes al 1100. Hoy a las 22.
❍ **Los Violadores** en Cemento, Estados Unidos al 1200. Hoy a las 24.
❍ **Willy Crook & The Funky Torinos** en La Trastienda, Balcarce 460. Hoy a las 22.
❍ **AlmaFuerte** en Arpegios, Chacabuco al 400. Hoy a las 24.
❍ **Ulises Butrón** en El C.O.D.O., Guardia Vieja al 4000. Hoy a las 24.
❍ **Peligrosos Gorriones** en The Roxy, Rivadavia al 1900. Hoy a la 1.

❍ **Dori Caymni** en el Auditorio Bauen, Callao al 300. Hoy a las 23.30.
❍ **Fabiana Cantilo** (acústico) en Cóctel Rock, Boedo al 700. Hoy a las 24.
❍ **Antonio Birabent** y **Moris** en el auditorio de la Asociación Bancaria,
Sarmiento al 300. Hoy a las 24.
❍ **Juan Carlos Baglietto** y **Lito Vitale** (hoy a la 0.30) e **Ignacio Copani** (a las 21.30) en La Casona del Conde de Palermo, Honduras al 3800.
❍ **Enrique Varela** en **Saxo y voces**. En Studio X Café, Federico Lacroze 2393. Hoy a las 23.30.
❍ **Lidia Borda** en Gandhi, Corrientes 1551. Hoy a la 0.30.
❍ **La Mizrahi Blue Band** en Rayuela, Honduras al 4900. Hoy a la 0.30.
❍ **Los Amados** en Oliverio Allways, Callao al 300. A la 1.
❍ **Jack DeJohnette** en el Auditorio Bauen, Callao al 300. El lunes a las 20.30.
❍ **Porco** y **Los verbonautas** en la Luna Negra, Alberdi y Cafayate, hoy a las 24.
❍ **Grupo de Tango** en el Club del Vino, Cabrera 4737. El lunes a las 22.
❍ **Los Tangueros** en Planeta Tango, en Chacabuco 917. Hoy a las 23.
❍ **Ciclo Tango**. Espectáculo de tango y baile. Invitada especial: Marikena Monti. En Girondo, Paraná 328. Hoy y mañana a las 22.
❍ **Amanda Lucero** en **Falsa escuadra**, en la Scala de San Telmo, Pasaje Giuffra 371. Hoy a las 23.
❍ **Luis Cardei, Néstor Marconi Trío, Salgán-De Lío, Néstor Marconi** y **Oscar Giunta** en **Encuentro a todo tango**, en el Club del Vino, Cabrera 4737. Hoy a las 21.30.
❍ **Los Amados** en **El crucero del amor**, en Oliverio Allways, Callao 360. Hoy a la 1.
❍ **Andrea Tenuta** en Clásica y Moderna, Callao 892. Hoy a las 22 y mañana a las 20.30.
❍ **Cuatro Vientos** en **Música pa' tirar al techo** en el Teatro Pte. Alvear, Corrientes 1659. Hoy a las 24.
❍ **Fénix Jazz Band** en la bodega del Café Tortoni, Av. de Mayo 829. Hoy a las 23.15.
❍ **Luis Salinas** en Liber/Arte, Corrientes al 1500. Hoy a la 1.30.



Luis Alberto Spinetta reúne otra vez a sus Socios del Desierto.



Denzel Washington en "Asesino virtual"

Morgan Freeman y Brad Pitt buscan a un serial killer en "Pecados capitales".

TEATRO

❍ **En la soledad de los campos de algodón**, de Bernard Marie Koltès. Con Leonardo Sbaraglia y Horacio Roca. Dirección de Alfredo Alcón. En el Teatro Payró, San Martín 766. Hoy a las 21.30, **última función de abril**. Retoma el jueves 2 de mayo a las 21.30.
❍ **El Diario de Adán y Eva**. Versión sobre dos textos de Mark Twain. Con Blanca Oteyza y Miguel Angel Solá. Dirección de Manuel González Gil. **Reestreno** en el Teatro Maipo, Esmeralda 443. Hoy y mañana a las 21.
❍ **La Chunga**, de Mario Vargas Llosa. Con Marta Bianchi, Valentina Bassi, Pedro Segni, Antonio Ugo, Leandro Regúnaga y Derli Prada. Dirección de Jorge Hacker. En la Sala Casacuberta del TMGSM, Corrientes 1530. Hoy a las 21.30 y mañana a las 20.30.
❍ **Nenucha. La envenenadora de Monserrat**, de Gonzalo Demaría y Damián Dreizik. Musical sobre el caso Yiya Murano, dirigido por Helena Tritek. Con Adriana Aizemberg, Gogó Andreu, Nelly Prono y elenco. El espectáculo se completa con un té con masas. En la Fundación Banco Patricios, Callao 312. Hoy a las 21.30 y mañana a las 20.30.
❍ **En Pampa y la vía**, de Miguel Falabella y María Carmen Barbosa. Con Mabel Manzotti y Ulises Dumont. Dirección de Víctor García Peralta. En el Teatro Regina, Avda. Santa Fe 1235. Hoy a las 22 y mañana a las 20.
❍ **Cristales rotos**, de Arthur Miller. Con Arturo Puig, Selva Alemán, Antonio Grimau, Lucrecia Capello, Mónica Santibáñez y Maurice Jouvet. Dirección de Carlos Rivas. En la Sala Pablo Neruda del Paseo La Plaza, Corrientes 1660.
❍ **Los forjadores de imperio**, de Boris Vian. Dirección de Jorge Gusman. En la Sala ETC del Centro Cultural San Martín, Sarmiento 1551. Hoy a las 21.
❍ **Auto de fe... entre bambalinas**, de la argentina Patricia Zangaro. La historia de dos actrices y un actor, y su relación con el poder. Con Jorge Mayor, Catalina Speroni e Isabel Quinteros. Dirección de Daniel Marcove. En la Sala Argentina del T. N. Cervantes, Libertad 815. Hoy a las 21 y mañana a las 20.
❍ **El relámpago**. Versión libre de Augusto Fernandes sobre un fragmento de *El camino a Damasco*, de August Strindberg. Con Betiana Blum, Alberto Segado, Héctor Bidonde, Alejandro Urdapilleta y elenco. Escenografía, puesta y dirección de Augusto Fernandes. En la Sala Mayor del T. N. Cervantes, Libertad 815. Hoy 21.30 y mañana 20.30.
❍ **Decadencia**, del inglés Steven Berkoff. Con Ingrid Pelicori y Horacio Peña. Dirección de Rubén Szuchmacher. En la Sala Cunill Cabanellas del TMGSM, Corrientes 1530. Hoy y mañana a las 21.30. Platea: 8 pesos.
❍ **Remanente de invierno**. Libro y dirección de Rafael Spregelburd. Con Máximo Lazzeri, Mónica Raiola, Andrea Garrote y elenco. En el C. C. Ricardo Rojas, Corrientes 2038. Hoy a las 21.
❍ **Eddy y los otros**. Libro y dirección de Serge Gerstein. Versión española de Walter Basualdo. **Estreno** en El Vitral, Rodríguez Peña 344. Hoy a las 21.30 y mañana a las 20.30.
❍ **La idea básica**, de Hernán Varela y Raúl Vieytes. Con Pablo Martelletti, Ivana Steinberg y otros. Dirección de Raúl Vieytes. En Calibán, México 1428. Hoy a las 21.
❍ **Vendedor de enciclopedias**, del argentino Ricardo Hana, integrante del grupo de dramaturgos Lautaro. Las tragicómicas aventuras de un argentino medio. Dirección: Leonardo Goloboff. En el Teatro de la Ranchería, México 1152. Hoy a las 21.
❍ **Todos contra todos**, de Arthur Adamov. Con Gabriel Rossi, Carlos Lanari, Roberto Lizzio y otros. Dirección de Héctor Sandro. **Estreno** en el Teatro Santa María del Buen Ayre. Hoy a las 21 y mañana a las 20.

DANZAS

❍ **Joaquín Cortés.** El sensual bailarín español y su espectáculo *Pasión gitana* sigue cautivando al público porteño. En el Teatro Opera, Corrientes 860. Hoy a las 20.30 y 22.30, y mañana a las 20.30.
❍ **Ballet Argentino.** La Compañía de Julio Bocca, con la dirección de Lidia Segni, se presenta en Buenos Aires luego de cumplir la primera parte de la gira *La vuelta al mundo*, que incluyó Caracas, México DF, Sydney, Hong Kong y San Petersburgo. En el Teatro Maipo, Esmeralda 449. Hoy a las 21 y mañana a las 20.
❍ **Perfume de tango.** Presentado por la Compañía de Tango X 2, el espectáculo que agrupa danza y música realiza un completo recorrido por la música porteña. En el Teatro Presidente Alvear, Corrientes 1659. Hoy y mañana a las 21.

CINE/12

❍ **Pecados capitales** (David Fincher, 1995). La segunda realización del director de *Alien 3* se ocupa del remanido tema de los asesinos seriales, aunque con un interesante tratamiento narrativo y estético. Dos policías (los protagonistas, Morgan Freeman y Brad Pitt) son encargados de investigar a un psicópata que ejecuta sus crímenes como castigo a los siete pecados capitales (América, Atlas Lavalle, General Paz, Belgrano, Alto Palermo, Alto Avellaneda).
❍ **Antes y después** (Barbet Schroeder, 1995). Un salvaje asesinato de una adolescente pone en estado de sospecha a su novio, hijo de un matrimonio que se enfrenta al dilema moral más grande: salvar la vida del chico o luchar por la verdad. Del realizador de *Mujer soltera busca* y *Mi secreto me condena*, con las actuaciones de Meryl Streep y Liam Neeson (Ambassador, Atlas Santa Fe, Patio Bullrich, Atlas Belgrano).
❍ **Asesino virtual** (Brett Leonard, 1995). Un perfecto androide que reúne en su conformación los rasgos distintivos de 200 criminales se sale del control de la policía de Los Angeles y se transforma en un peligro social. Un policía que arrastra con sus propios problemas, Denzel Washington, es encargado de su captura (Metro, Paseo Alcorta, Trocadero).
❍ **Exótica** (Atom Egoyan, 1994). El celebrado, aunque poco conocido en la Argentina, director canadiense Atom Egoyan entrega una historia rara sobre personajes raros. Todos habitan un extraño club, decorado según la estética *kitsch*, y cada uno de ellos tiene algo que ocultar, amén de su atormentada existencia (Cineplex Lavalle, Losuar).
❍ **Cama para tres** (Josiane Balasko, 1995). El primero de los cuatro largometrajes que dirigió esta multifacética artista francesa, se plantea como una versión *a la italiana* de una típica historia de triángulo amoroso. Aunque en este caso, he ahí el atractivo, la relación extramatrimonial se plantee entre dos mujeres (Monumental, Paseo Alcorta, Trocadero).
❍ **Feriados en familia** (Jodie Foster, 1995). El segundo largometraje de Jodie Foster acumula en sí mismo una especie de homenaje oculto al mejor cine norteamerica-

no de los años setenta. Mucho de lo que fue marca registrada de John Cassavettes está presente en este inteligente y sensible film, atípico en estos tiempos, pero sin dudas reconfortante viniendo de una estrella de Hollywood (Trocadero, Patio Bullrich).

❍ **Doce monos** (Terry Gilliam, 1995). Tan apocalíptica como *Brazil* –por su visión pesimista de un futuro no tan lejano–, la última realización de Terry Gilliam vuelve a circular por el tiempo de la mano del personaje de Bruce Willis. El héroe de *Duro de matar* es un peligroso criminal enviado hacia el pasado para rastrear el origen de un virus mortal, pero no todo será tan sencillo como ha sido planeado. En el camino conoce a un demente que podría ser la clave de la epidemia (Brad Pitt) y a una bella psiquiatra (Madeleine Stowe). (Metro, Monumental, Paseo Alcorta).

❍ **Cazadores de utopías** (David Blaustein, 1995). Documental que bucea en la convulsionada realidad de la Argentina de los años setenta, con el testimonio de quienes integraron el ala más revolucionaria del peronismo y la izquierda. Intercaladas con imágenes y personajes de la época, las palabras de los militantes hoy, a más de veinte años de los hechos, cobran un valor especial de reivindicación y memoria (Complejo Tita Merello, Lorca).

❍ **Casino** (Martin Scorsese, 1995). El nuevo ensayo cinematográfico de Scorsese sobre el mundo de la mafia, esta vez centrado en el multimillonario negocio del juego en Las Vegas, su auge y decadencia con el correr de los años y un triángulo explosivo entre Robert De Niro, Sharon Stone y Joe Pesci. A lo largo de tres horas, el relato circula por las historias cruzadas de los tres, con el oscuro accionar del crimen organizado como telón de fondo (Atlas Recoleta, Metro, Trocadero).

❍ **Mientras estés conmigo** (Tim Robbins, 1995). Un condenado a muerte recurre a una religiosa para aliviar su angustia, apenas seis días antes de que se cumpla el veredicto. Sobre esta situación complejamente dramática, Tim Robbins elabora su relato que también es una profunda reflexión sobre el espinoso tema de la pena de muerte, cada vez más frecuentemente sacado a relucir por los gobernantes argentinos (Ambassador, Patio Bullrich, Santa Fe).

PIBES

❍ **El salpicón**, de Hugo Midón. Un collage de historias cómico-fantásticas para grandes y chicos. Con Alejandra Radano, Gabi Goldberg, Gustavo Monje y Omar Calicchio. Coreografía: Ricky Pashkus. Música: Carlos Gianni. Dirección de Hugo Midón. **Reestreno** en la Sala Pablo Picasso del Paseo La Plaza. Hoy a las 16 y mañana a las 15 y 17. Entrada general: 7 pesos.

❍ **El gran circo**. Nueva versión de la obra de Ariel Bufano. Por el Grupo de Titiriteros del San Martín, dirigido por Adelaida Mangani. En el TMGSM, Corrientes 1530, Sala Martín Coronado. Hoy y mañana a las 16. Ent. 4 pesos.

❍ **Canciones para mirar.** Repertorio de canciones de María Elena Walsh. Con Miriam Martino y Pablo Finamore, dirigidos por María Esther Fernández. Mañana a las 16 en el Teatro Picadilly, Corrientes 1524.

❍ **La Calle de los Títeres** presenta dos obras de El retablo de Guillermo Bernasconi: *Cachito y el lobo* y *La gran pelea del canguro*, hoy a las 17. Mañana los trabajos del Taller Participativo de Construcción de Títeres (16.30), El Bavastel (17) y El Retablo de Guillermo Bernasconi (a las 18). En Caseros 1750 (y Baigorri), en Barracas.

❍ **Un redondo muy cuadrado**. Original de Héctor López Girondo. Adaptación y puesta de Carlos Canosa. La magia del teatro negro. **Reestreno** en la Sala Cátulo Castillo, Bmé. Mitre 970. Hoy y mañana a las 16.30.

❍ **Se me lengua la traba**. Por el Grupo Caracachumba. **Estreno** en la Sala Enrique Muiño del C. C. San Martín, Sarmiento 1551. Hoy y mañana a las 17.

❍ **Ida y vuelta en movimiento**. Espectáculo de teatro-danza, creado y dirigido por Ingrid Bossero. En el Auditorio Adán Buenosayres. Centro Cultu al Parque Chacabuco. Hoy a las 18.30. **Entrada libre y gratuita**.

❍ **Yo he visto el mar.** Espectáculo presentado por el grupo La Máquina de Volar, cooperativa de actores, titiriteros y músicos. Con la dirección de Gabriela Marges. En el Auditorio del C. C. Borges, Viamonte y San Martín. Hoy a las 18.

❍ **El Capitán Beto, un aventurero del espacio.** Inspirada en la canción de Luis Alberto Spinetta "El anillo del capitán Beto". En el Teatro Gloria, Avda. de Mayo 1225. Hoy y mañana a las 18.

❍ **Vení, viajemos juntos.** Espectáculo protagonizado por Julio Molina y Graciela Verónica Spinelli, con dirección de Gerardo Litvak. En el auditorio del Centro Cultural Recoleta, Junín 1930. Hoy y mañana a las 18. Entrada libre.

❍ **La vuelta de Caperucita Roja**, versión libre del cuento de Charles Perrault en versión musical. En el Patio de la Manzana de las Luces, Perú 294. Hoy y mañana a las 19. Entrada: 6 pesos.

❍ **Lázaro y sus muñecos.** Obra con juegos musicales, cuentos y adivinanzas presentada por la compañía Sabandijas Creativos. En el Museo Saavedra, Crisólogo Larralde 6309. Hoy y mañana a las 18 y a las 19.

❍ **Entretíteres.** Espectáculo presentado por el grupo Las Cotorras. En la Biblioteca Pública y Complejo Cultural Mariano Moreno de Bernal, Belgrano 450. Hoy a las 17.

❍ **Cine Club Infantil.** Proyección de películas de acción, magia, fantasía, humor e intriga para niños. En la Manzana de las Luces, Perú 294. Hoy a las 14.30.

DISCOS

❍ **Marvin Gaye. Every great Motown hit of...** (Motown, 1983). Una recopilación de una de las voces negras más importantes de la música norteamericana, mito del soul, felizmente conseguible en oferta en las disquerías porteñas. Clásicos de toda su carrera como "Your precious love", "What's going on", "Mercy mercy me" y "Let's get in on" desfilan en sus versiones originales, mostrando una voz privilegiada y un sonido encantador.

❍ **Stray Cats. Back to the Alley** (Arista, 1990). Dentro de la serie económica Stop! que editó la compañía BMG, está incluido este compilado de grandes éxitos que reúne lo mejor del venerado grupo de rockabilly que lideró Brian Setzer. Veinte temas que recorren toda su carrera, desde el clásico "Stray Cats Strut" hasta el difundido "(She's) sexy and 17". Lo mejor de Setzer antes de convertirse en crooner.


"Remanente de invierno" se presenta en el Rojas.


Roca, Alcón y Sbaraglia siguen con "En la soledad de los campos de algodón".

LIBROS

❍ **Gilles Deleuze: Proust y los signos (Anagrama).** Mientras se aguarda la próxima llegada de la biografía total del buscador del tiempo perdido –la de Ghislain de Diesbach que se las arregla para superar a la de Painter, también por Anagrama– bienvenida sea la reedición de este esclarecedor ensayo hasta hace poco imposible de conseguir. Dos potencias aparentemente irreconciliables se saludan y el resultado es quizá el mejor posible: concluido Deleuze no se puede sino volver –o llegar por primera vez– a Proust. Buen viaje.

EL OTRO CINE

❍ **Cine Club TEA.** Mañana: *Un bello equipo* (1936), de Julien Duvivier. A las 19 en Scalabrini Ortiz 532.

❍ **Cine Club IRCA.** Hoy: *Querelle*, de Rainer Fassbinder. A las 19.15 en Moldes 2155.

❍ **Cine Club Claridad.** Hoy: *El amigo americano* (1977), de Wim Wenders. A las 18 en Aráoz 837.

❍ **Tarantino: una retrospectiva.** Hoy y mañana: *Tiempos violentos* (1994). A las 14.30, 18 y 21.30 en la sala Leopoldo Lugones del Teatro San Martín, Corrientes 2038.

❍ **El cine a los 20 años.** El lunes: *Tiempo de alar*, cortometraje de Jorge Lumbreras, y *El ciudadano* (1941), de Orson Welles. A las 17 y 19.30 en la sala Lugones del TMGSM (a las 17, jubilados y estudiantes gratis).

ETC

❍ **Homenaje a Osvaldo Pugliese.** Con las actuaciones del Sexteto de Tito Ferrari con las Voces de Buenos Aires y Jorge Soler, Martha Fort, Hamlet Lima Quintana, la orquesta de Beba Pugliese, los solistas de la Orquesta Nacional de Música Argentina. Hoy a las 20.30 en el Teatro Regio, Córdoba 6056.

❍ **Fiesta Aniversario del Centro Cultural La Máquina de Mirar.** Con la presentación de los espectáculos *Benito* y *Rebelión* (solos de danza), *Sueño de barrio*, de Roberto Fontanarrosa por la Compañía Teatral Sudamericana, y *Casamiento entre vivos y muertos*, por la Compañía El Burdel. En Levalle 349, Avellaneda.

Susana Rinaldi en el reestreno de "Gotán".


Meryl Streep y Liam Neeson protagonizan "Antes y después".


Joaquín Cortés, figura central de un espectáculo con lo mejor de la música y el baile flamenco.



CINE

12 MONOS -P/M/13-
Metro 2. Cerrito 570. 382-4219. A las 13, 15.20, 17.45, 20.20 y 22.55. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 2. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14.15, 17, 19.45 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-

ADIOS A LAS VEGAS -P/M/18-
Dir.: Mike Figgis. Con Nicolas Cage y Elisabeth Shue.
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21.05 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.-
Monumental 4. Lavalle 780. 393-8865. A las 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

ANTES Y DESPUES -P/M/13-
Drama. Con Meryl Streep y Liam Neeson. Dir.: Barbet Schroeder.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 13.20, 16, 18.15, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-
Patio Bullrich 4. Libertador 750. 815-8328. A las 13.45, 16, 18.15, 20.30 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.-

ASESINO VIRTUAL -P/M/16-
Suspenso. Con Denzel Washington.
Metro 1. Cerrito 570. 382-4219. A las 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 1. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13, 15.15, 17.45, 20.15 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.20, 15.45, 18.15, 20.45 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-

BABE, EL CHANCHITO VALIENTE -APTA-
Comedia. En castellano.
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 15.50, 17.40, 19.30, 21.20 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.-
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.-

CAMA PARA TRES -P/M/16-
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.50, 16.10, 18.20, 20.35 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 3. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.40, 16.15, 18.30, 20.45 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

CASINO -P/M/18-
Drama. Con Robert de Niro y Sharon Stone.
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 15, 18.20 y 21.45.-
Metro 3. Cerrito 570. 382-4219. A las 15, 18.30 y 22. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Trocadero 5. Lavalle 820. 322-1455. A las 14.20, 18 y 21.50. Sáb. trasn.: 1.15.-

CAZADORES DE UTOPIAS -P/M/13-
Documental. De David Blaustein.
Cjo Tita Merello 2. (Amelia Bence) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.15 y 22.-
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 14.35, 17.20, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.20.-

CITY HALL (LA SOMBRA DE LA CORRUPCION) -P/M/13-
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 13.30, 15.40, 18.10, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-
Monumental 3. Lavalle 780. 393-8865. A las 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 6. Libertador 750. 815-8328. A las 13.45, 16, 18.25, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-

CODIGO: FLECHA ROTA -P/M/13-
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 13.40, 15.40, 18.10, 20.30 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

COPYCAT (EL IMITADOR) -P/M/16-
Thriller. Dir.: Jon Amiel. Con Sigourney Weaver, Holly Hunter y Dermott Mulroney.
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 13, 15.20, 17.45, 20.15 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.-
Ocean 2. Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 3. Libertador 750. 815-8328. A las 13, 15.10, 17.35, 20 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.-

CORAZON VALIENTE -P/M/13 c/Res.-
Epica. Dir.: Mel Gibson. Con Mel Gibson y Sophie Marceau.
Cineplex Lavalle 1. Lavalle 727. 322-6967. A las 15, 18.30 y 22. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-
Premier 4. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.30, 18 y 21.50. Sáb. trasn.: 1.-

DON JUAN DE MARCO -P/M/13-
Drama. Con Marlon Brando, Johnny Depp y Faye Dunaway.
Cineplex Lavalle 3. Lavalle 727. 322-6967. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Losuar 2. Corrientes 1743. 371-6100. A las 14.15, 16.15, 18.25, 20.35 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10.-

DUNSTON, EL MONO TRAVIESO -APTA-
Comedia. En castellano.
Los Angeles 3. Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 13.20, 15.30, 17.20, 19.10, 21 y 22.50.-

EL CARTERO -APTA-
Comedia dramática. Dir.: Michael Radford. Con Philippe Noiret, Massimo Troisi y María Cucinotta.
Gaumont. Rivadavia 1635. 371-3050. A las 14, 16, 18.20, 20.40 y 23.-
Normandie 2. Lavalle 855. 322-1000. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-

EL CONDOR DE ORO -APTA-
Aventuras. Con Pablo Alarcón, Ulises Dumont y Blanca Oteyza.
Cjo Tita Merello 1. (Mirtha Legrand) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.15, 15.30, 17.45, 20 y 22.15.-

EL NOMBRE DEL JUEGO -P/M/13-
Thriller. Con John Travolta y Gene Hackman.
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.20, 16.20, 18.20, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-

EXOTICA -P/M/16-
Drama. Dir.: Atom Egoyan. Con Bruce Greenwood y Mia Kirshner.
Cineplex Lavalle 2. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Losuar 1. Av. Corrientes 1743. 371-6100. A las 13.10, 15, 17, 19.10, 21.15 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.-

FERIADOS EN FAMILIA -P/M/13-
Drama. Dir.: Jodie Foster. Con Holly Hunter.
Patio Bullrich 2. Libertador 750. 815-8328. A las 13.45, 15.55, 18.10, 20.20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.-
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.10, 15.35, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

FUEGO CONTRA FUEGO -P/M/16-
Policial. Dir.: Michael Mann. Con Al Pacino y Robert De Niro.
Maxi 2. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 13, 16.05, 19.10 y 22.15 (Mar. a las 13, 16.05 y 19.10). Sáb. trasn.: 1.30.-
Normandie 3. Lavalle 855. 322-1000. A las 15, 18.30 y 22. Sáb. trasn.: 1.25.-

GOOFY, LA PELICULA -APTA-
Dibujos animados. Dir.: Kevin Lima. En castellano. Sonido Dolby Digital.
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 13, 14.40, 16.10, 17.50, 19.30, 21.10 y 22.40.-

GUANTANAMERA -APTA-
Comedia romántica. De Tomás Gutiérrez Alea y Juan Carlos Tabío. Con Jorge Perugorría y Mirtha Ibarra.
Lorange. Av. Corrientes 1372. 373-2411. A las 15.20, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.-

HISTORIAS DE AMOR, DE LOCURA Y DE MUERTE -APTA-
Drama. Con Víctor Laplace.
Cjo Tita Merello 2. (Amelia Bence) Suipacha 442. 322-1195. A las 16.15, 18.15 y 20.15.-

JUMANJI -APTA-
Alto Palermo 1. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 13.40, 15.55, 18.10, 20.25 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 0.40.-
Ocean 1. Lavalle 739. 322-1515. A las 13.10, 15.30, 17.50, 20.10 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-
Paseo Alcorta 4. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.30, 15.45, 18.15, 20.45 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-
Patio Bullrich 5. Libertador 750. 815-8328. A las 13, 15.15, 17.30, 19.50 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.-

LA PIRATA -P/M/13-
Aventuras. Con Geena Davis y Matthew Modine.
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.10, 16.50, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-
Trocadero 6. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.20.-

LOLA MORA -APTA-
Drama. Dir.: Javier Torre. Con Leonor Benedetto y Víctor Laplace.
Cjo Tita Merello 3. (Delia Garcés) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.30, 15.45, 18, 20.15 y 22.30.-

MIENTRAS ESTES CONMIGO -P/M/16-
Drama. Con Susan Sarandon y Sean Penn. Dir.: Tim Robbins.
Normandie 1. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.20.-
Patio Bullrich 1. Libertador 750. 815-8328. A las 13, 15.20, 17.45, 20.10 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.-
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.10, 15.25, 17.50, 20.20 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

NUNCA HABLES CON EXTRAÑOS -P/M/16-
Thriller. Con Antonio Banderas y Rebecca DeMornay.
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.15.-

PECADOS CAPITALES -P/M/18-
Thriller. Con Brad Pitt y Morgan Freeman.
Alto Palermo 2. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 12.40, 15.10, 17.40, 20.15 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-
América. Callao 1057. 811-3818. A las 12.30, 15, 17.35, 20.15 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.20.-
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 12.50, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-

SENSATEZ Y SENTIMIENTOS -APTA-
Drama. De Ang Lee. Con Emma Thompson, Alan Rickman y Hugh Grant. 7 Nominaciones para el Oscar.
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 13.55, 16.50, 19.45 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.-
Normandie 4. Lavalle 855. 322-1000. A las 14.30, 17.20, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.20.-

STALINGRADO -P/M/16-
Drama bélico. Dir.: Joseph Vilsmaier. Con Dominique Horowitz y Thomas Kretschmannann.
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14.40, 17.15, 19.45 y 22.35 (Mar. a las 14.40, 17.15 y 22.35). Sáb. trasn.: 1.15.-

TOY STORY -APTA-
Animación. En castellano. Sonido Dolby Digital.
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23.-



CINES DE BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO 1. Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 13.30, 15.30, 18, 20.30 y 23: **Antes y Después** -P/M/13- Sáb. trasn.: 1.20. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

ATLAS BELGRANO 2. Cabildo 2165. 781-7200. A las 13, 15, 17.30, 20 y 22.30: **El Cartero** -S/R- Sáb. trasn.: 1. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

BELGRANO 1. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.10, 15.25, 17.50, 20.20 y 22.50: **Pecados capitales** -P/M/18- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

BELGRANO 2. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.40, 16.40, 18.50, 21 y 23.10: **Cama para tres** -P/M/16- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

BELGRANO 3. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.20, 16.40, 18.50, 21 y 23: **Jumanji** -S/R- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

BELGRANO 4. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.30, 17.20, 20 y 22.40: **12 Monos** -P/M/13- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

BELGRANO 5. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13, 14.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50: **City Hall (La sombra de la corrupción)** -P/M/13- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

BELGRANO 6. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13, 14.50, 16.50, 19, 21.10 y 23.20: **Asesino virtual** -P/M/16- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

CABILDO. Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 14, 16 y 18: **Babe, el Chanchito Valiente** -S/R- En castellano. Noche: 20.30 y 22.30: **Adiós a Las Vegas** -P/M/16- Sáb. trasn.: 0.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

GENERAL PAZ 1. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 12.30, 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50: **Pecados Capitales** -P/M/18- Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 2. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 12.50, 15.10, 17.45, 20.20 y 23: **Mientras estés Conmigo** -P/M/16- Variedades. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 3. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13, 14.45, 17.20, 20 y 22.40: **Copycat (El imitador)** -P/M/16- Variedades. Sáb. trasn.: 1.10. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 4. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.50, 16.15, 18.35, 20.55 y 23.15: **Código: Flecha Rota** -P/M/13- Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.10. Miér. 50% desc.-

MIGNON. Juramento 2433. 784-3899. A las 14.50, 18.20 y 21.50: **Casino** -P/M/18- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

SAVOY 1. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 14.40, 16.40, 18.50, 21 y 23.10: **Exótica** -P/M/16- Loc. numer. Sáb. trasn.: 1.15. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SAVOY 2. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 15.35, 18.50 y 22.10: **Fuego contra Fuego** -P/M/16- Loc. numer. Sáb. trasn.: 1.20. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SAVOY 3. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 14.25, 17.10, 19.55 y 22.40: **Sensatez y Sentimientos** -S/R- Loc. numer. Sáb. trasn.: 1.15. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SAVOY 4. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23: **Feriados en Familia** -P/M/13- Loc. numer. Sáb. trasn.: 1.10. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SOLAR DE LA ABADIA. Solar 1. L. M. Campos y Maure. 778-5181. A las 13.10, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50: **Copycat (El imitador)** -P/M/16- Vier. y Sáb. trasn.: 1.-

SOLAR DE LA ABADIA. Solar 2. L. M. Campos y Maure. 778-5181. A las 13.30, 15.50, 18.30, 20.40 y 23.10: **Jumanji** -S/R- Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-

CICLOS

Cine Club TEA. Av. Scalabrini Ortiz 532. 854-6671. Dgo. a las 19: **Un Bello Equipo,** de J. Duvivier; con J. Gabin y C. Vanel.-

Sala Leopoldo Lugones. Av. Corrientes 1530. 374-8611. Tarantino: una retrospectiva: A las 14.30, 18 y 21.30: **Tiempos Violentos** -P/M/18- Dir.: Quentin Tarantino. Con John Travolta y Uma Thurman. Pl. $ 3.-

Maxi. C. Pellegrini 657. 326-1822. El Cine del Mundo: Sáb. a las 13: **Preparen los pañuelos,** con G. Depardieu. Dgo. a las 13: **Max, una monada,** con C. Rampling. Pl.: $ 3.50.-

TEATRO



COLON. Libertad 621. 382-5414/16. MARTES 23 a las 20.30: 2ª func. de Gran Abono. Opera **ROMEO Y JULIETA,** de Gounod. Con Almerares, Ayas, Gibert, Gaeta, Yost y Renaud. Régie: Cecilio Madanes. Esc. y vest.: José Varona. Coro Estable. Dir.: Carciofolo. Orquesta Estable. Dir.: Reinaldo E. Censabella. Para esta func. es oblig. el uso de traje de etiqueta p/damas y caballeros en plateas y palcos.-
MIERCOLES 24 a las 20.30: Func. Nº 94. **BALLET ESTABLE DEL TEATRO COLON.** Dir.: Raquel Rossetti. Prog.: Raymonda (III acto), de Glazunov-Petipa; Bailando Honegger, coreog. Trunsky; y Suite Porteña, coreog.: Mollajoli. Loc. en vta. Platea $ 20. Paraíso $ 4.-
JUEVES 25 a las 20.30: Func. Nº 95. **BALLET ESTABLE DEL TEATRO COLON.** Dir.: R. Rossetti. Repetición del programa del Miércoles 24. Loc. en vta. Platea $ 20. Paraíso $ 4.-
VIERNES 26 a las 20.30: 2ª func. del Abono Nocturno. Opera **ROMEO Y JULIETA,** de Gounod. Con Almerares, Ayas, Gibert, Gaeta, Yost y Renaud. Dir.: Reinaldo E. Censabella.-
SABADO 27 a las 20.30: Func. Nº 96: última representación del **BALLET ESTABLE DEL TEATRO COLON.** Dir.: R. Rossetti. Repetición del programa del Jueves 25. Loc. en vta. Platea $ 20. Paraíso $ 4.-
DOMINGO 28 a las 10. Opera para Niños. Ciclo **Vamos a la Opera.** Producción del Inst. Sup. de Arte, con el auspicio de la Fund. Konex. "El Elixir de Amor", de Donizetti (vers. adapt. p/niños, en castellano). Los colegios pueden hacer su reserva anticipada por nota dirigida al Dpto. Promoción. Cerrito 618 (1010) Bs. As. Inf. telef.-
DOMINGO 28 a las 17: 2ª Func. del Ab. Vesp. Opera **ROMEO Y JULIETA,** de Gounod. Con Almerares, Ayas, Gibert, Gaeta, Yost y Renaud. Dir.: Reinaldo Censabella. Sob. de Ab. en vta.
NOTA: están en vta. 2 series de Abonos de 4 funciones c/u (Sáb. Noct. o Dgos. Vesp.) **Ballet Estable del Teatro Colón.** Art. Inv.: A. Ferri, P. Herrera, Y. Klevtzov y M. Guerra. En vta. en Bolet., Tucumán 1111, de Mar. a Dgos. de 10 a 20. Platea $ 160. Delant. de Paraíso $ 32. Pago total en efectivo o con tarjeta.-
MUY IMPORTANTE: están en venta las loc. para la func. extr. (abril 30) de la ópera ROMEO Y JULIETA, de Gounod. Para ésta func. las loc. pueden adquirirse a través de Phono Servicio.-
SALON DORADO: Entrada libre y gratuita. Libertad 621. Sábado 20 a las 17.30: Sinfonieta Omega. Dir.: Gerardo Gandini.-

CENTRO DE EXPERIMENTACION EN OPERA Y BALLET. Domingo 21 a las 19 (entrada libre y gratuita). Concierto escénico "AL CLARO DE LUNA". Música: Monteverdi, Debussy y Ravel. Víctor Torres (barítono). Régie: Marcelo Lombardero. La función se realizará en el teatro **La Carbonera de San Telmo,** Balcarce 998.-

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 374-8611. SALA CASACUBERTA: Sáb. y Dgo. a las 17: **EN ORBITA,** por el Grupo La Trup. Dir.: Marcelo Katz y Gerardo Hochman. Pl. $ 7.-
Miér. a Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20.30: **LA CHUNGA,** de Mario Vargas Llosa. Dir.: Jorge Hacker. Con Marta Bianchi, Valentina Bassi, Pedro Segni, Leandro Regúnaga y Derli Prada. Pl. $ 8. Miér. y Juev. pop. $ 4.-
SALA CUNILL CABANELLAS: Miér. a Dgos. a las 21.30: **DECADENCIA,** de Steven Berkoff. Con Ingrid Pelicori y Horacio Peña. Dir.: Rubén Szuchmacher. Pl. $ 8. Juev. Pop. $ 4.-
IMPORTANTE: Reservas telefónicas, de 10 a 22.-

COMPLEJO TEATRAL ENRIQUE SANTO DISCEPOLO. MUNICIPAL PRESIDENTE ALVEAR. Av. Corrientes 1659. 374-9470/6076. Juev. a Sáb. a las 21. Dgos. a las 20.30: vuelve **Alberto de Mendoza** en: **DON FAUSTO,** de Pedro Orgambide. Con Jorge Petraglia, D. Devizia, P. Santalla, A. Aller y elenco. Pl. $ 8. Vier. a las 0: **Alejandro Dolina** y "LA VENGANZA SERA TERRIBLE". Entrada libre y gratuita.-
Sáb. a las 0: **CUATRO VIENTOS** ("MUSICA PA'TIRAR AL TECHO"). Premio Estrella de Mar '96 Mejor Conjunto Musical. Grupo invitado: **Batuque.** Pl. $ 8. Desc. a jubil.-

DE LA RIBERA. Pedro de Mendoza 1821. 302-8866. Vier. y Sáb. a las 20.30. Dgo. a las 19: **TANGO SHOW** (Un espectáculo de Tango). Pl. $ 8. Jub. y est. $ 5.-
Dgo. a las 16: "BALLET JUVENIL DEL TMGSM". Pl. $ 3.-

REGIO. Av. Córdoba 6056. 772-3350. Sáb. a las 20: HOMENAJE A OSVALDO PUGLIESE. Con Osvaldo Piro y Beba Pugliese.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 816-4224. SALA MAYOR: Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20.30: **EL RELAMPAGO,** versión libre de Augusto Fernandes s/la tercera parte de "Camino a Damasco", de August Strindberg. Con Betiana Blum, Alberto Segado, Héctor Bidonde, Alejandro Urdapilleta y elenco. Escenog., Pta. en esc. y Dir.: Augusto Fernandes. Gral. $ 5. Jub., Est. de Teatro y Men. de 18 años $ 1.-
SALA ARGENTINA: Juev. a Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: **AUTO DE FE...ENTRE BAMBALINAS,** de Patricia Zangaro. Con Jorge Mayor, Catalina Speroni e Isabel Quinteros. Pta. en esc. y Dir.: Daniel Marcove. Gral. $ 5. Jub., Men. de 18 años y Estud. de Teatro $ 1.-
Mar. a Vier. a las 14: "UN TEATRO VIVO", visita guiada con C. Durañona, J. Purita y M. Jacquet. Dir.: C. Durañona. Entrada libre y gratuita.-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 372-8386. 374-1484. Juev. a las 21. Vier. a las 20: **AH, SOLEDAD,** de E. O'Neill. Dir.: A. Alezzo. Vier. a las 23: **OFENSA (ESTA HISTORIA SUYA)** -P/M/13- de J. Hopkins; vers. de F. Masllorens y F. González del Pino. Dir.: A. Boero. Sáb. a las 20: **HISTORIAS SIN HISTORIA,** s/textos de E. Galeano. Con L. Fernán y A. Bellán. Dir.: S. Doria. Sáb. a las 22.15: **EL ASESINATO DE LA ENFERMERA JORGE** -P/M/13- de F. Marcus. Dir.: A. Samek. Dgo. a las 21: **1789,** de A. Mnouchkine. Dir.: A. Boero, J. Baccaro y T. Egurza. Desc. 50% a estud. y jubil. Res. telef.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 374-5707/9964. Estreno 1996! **Luis Aguilé** en: **POR LAS CALLES DE MADRID IV** "ALEGRIAS DE ESPAÑA", con Noelia Zanón, Helga Liné y J. Ochoa. Ballet Aranjuez y Orquesta y Coro Asoc. de Festivales de Opera. 40 artistas en escena. Dir. mus.: J. Braude. Dir.: Luis Aguilé. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 22.45. Dgos. a las 20. Desc. a jub. Res. telef. Estac. c/desc. Refrig.-

ATENEO. Paraguay 918. 328-2888. 6º año consecutivo! Localidades desde $ 10. Thelma Biral, Susana Campos, Nora Cárpena, Mora Casán y Graciela Dufau en: **BRUJAS.** Escenog.: G. de la Torre. Dir.: Luis Agustoni. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20.30 y 22.45. Dgos. a las 20.30.-

AUDITORIO ASOCIACION BANCARIA. Sarmiento 341. 328-5011. Sáb. a las 21: 2º año de éxito: Nora Fernández en: "SUR-REALISMO", premios Estrella de Mar '95 Revelación Nacional y Mejor Unipersonal. Loc. $ 8. Sáb. a las 0.30: Expreso de Medianoche presenta a **Antonio Birabent** en: "SOLO Y DE NOCHE". Loc. $ 10. Desc. a afil. Bolet. dde. las 15. Sala climatizada.-

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 372-6906. Juev. a Dgos. a las 21: Jorge Schubert y Aldo Braga en: **EL VISITANTE DEL DR. FREUD,** de Eric E. Schmitt. Con Silvia Bayle y Jean Pierre Reguerraz. Dir.: V. García Peralta. Escenog.: T. Egurza. Vers. de R. Monti. Desc. a jub. y est. Res. telef.-

AVENIDA. Sala Auditorium. Avenida de Mayo 1222. 381-0662. De Guillermo Blanco: **DE ESPAÑA LLEGO UN CUPLE.** Con María Heguiz y Norberto García (Piano). Sáb. y Dgos. a las 19. Pl.: $ 12. Jub.: $ 8.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Miér. y Juev. a las 21: **ALMAS ABAJO,** Aut. y Dir.: Pablo Finamore. Con Pablo Finamore y Daniela Catz. Loc. $ 6. Men. de 25 y Jub. $ 3. Vier. y Sáb. a las 23: **Bs. As. 2003,** creación colectiva. Dir.: Pompeyo Audivert.

Buenos Aires 2 0 0 3
Loc. $ 6 (men. de 25 y Jub. $ 4).-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283. 382-2592/2725. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30: MUSICAL: **TODO CORAZON.** Autor, Dis. de Luces y Dir. Gral.: Peter MacFarlane. Lib/ vest: María Julia Bertoto. Loc. en vta. con 5 días de antic.-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 381-1656. Vier. a las 21: LOS SARPA 2. A las 22: CULIFRUNCI. A las 23: NADIE ME QUIERE II. A las 0: CIA. ASCO. A la 1: PUNTOS SUSPENSIVOS. A las 2.15: LAS SANGRIENTAS HIJAS DEL DR. LECTER.-
Sáb. a las 21: EL SEXO ES FEMENINO. A las 22: REALIDAD VIRTUAL. A las 23: HACIENDOSE LA DEL MONOLOGO. A las 0: HUMORDAZODOS. A la 1.15: CUATRO AL HILO. A las 2.15: PUNTOS SUSPENSIVOS. A las 3: EL EXCELENTISIMO GRAL. MONCHO.-

CALIBAN. México 1428. 381-0521. Sáb. a las 21: **LA IDEA BASICA,** de H. Varela y R. Vieytes. Con P. Martelletti, A. Iesu, H. de Bruna, P. Lazcano e I. Steinberg. Pl. $ 8.-

CALLEJON DE LOS DESEOS. Humahuaca 3759. 862-1167. Vier. a las 20.30: Teatro de Ausencia presenta: **VICTIMAS SORPRENDIDAS EN UN RUEGO INUTIL,** de M. Bertuccio. Loc. $ 10. Vier. y Sáb. a las 23: **MAQUINA HAMLET,** de Heiner Muller, por el "PERIFERICO DE OBJETOS". Dir.: D. Veronese, A. Alvarado y E. García Wehbi. Vier. a las 0.30: Ciclo "DESPUES DE TODO". Canta: **Daniel Giménez;** con Ariel Mizrahi, Krichi, Lechuga Beckerman y Pepe Céspedes. Loc. $ 5. Sáb. a las 0.30: **CERCANO ORIENTE.** Dir.: O. Fantini. Con L. Machin y A. Catalán. Loc. $ 8. Dgo. (preestreno) y Lun. (estreno) a las 20.30: **EN BOCA CERRADA,** de J. C. Badillo. Dir.: C. Pando. Loc. $ 8.-

CENTRO CULTURAL BORGES. Viamonte esquina San Martín. 319-5359. Salón Auditorio. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20.30: **LA INVENCION DE MOREL,** de Adolfo Bioy Casares. Vers. y Dir.: Eva Halac. Loc. $ 10. Prec. esp. p/grupos.-

TV

9.25
7-HIMNO NACIONAL ARGENTINO.
9.30
7-LA HUMANIDAD. Periodístico.
10.00
7-CLAVES PARA UN MUNDO MEJOR.
11.00
7-CONGRESO PUERTAS ABIERTAS.
12.00
2-RISAS Y SONRISAS.
7-LA OTRA TIERRA.
13.00
2-BILLY GRAHAM.
7-MANO A MANO CON EL CAMPO.
11-COMANDO ESPECIAL.
13-TIEMPOS INOLVIDABLES.
14.00
7-LA SALUD DE NUESTROS HIJOS.
9-CINE DE AVENTURAS.
11-EL TRUENO.
13-CINE DE COLECCION.
15.00
2-SABADOS MUSICALES.
11-SEAQUEST.
15.30
7-GRANDES TEMAS MEDICOS.
16.00
7-TELEMANIAS.
9-SALVADO POR LA CAMPANA.
11-HOLLYWOOD EN CASTELLANO.
17.00
9-CAMINO AL CIELO.
13-BADIA Y COMPAÑIA.
18.00
9-CAMPEONATO NACIONAL B.
11-SIGLO VEINTE CAMBALACHE.
19.00
2-MISION IMPOSIBLE.
7-A LOS QUE ME QUIEREN.
20.00
2-LUZ DE LUNA.
7-MOSAICO.
9-NUEVEDIARIO.
11-TA TE SHOW.
13-TIEMPO DE SIEMBRA.
21.00
2-A DESIGNAR.
7-PLATEA TEATRO COLON.
9-EL CONTRA.
11-UN HERMANO ES UN HERMANO.
13-EL RAYO.
22.00
2-CINE DEL MISTERIO.
7-EL CINE DEL SENTIMIENTO.
9-CINE DE LOS SABADOS.
11-HOLLYWOOD EN CASTELLANO.
13-LA NOCHE TOP.
23.55
9-REPORTER ESSO. Noticiero.
00.00
9-KNOCK OUT 9 INTERNACIONAL.
13-EL SHOW CREATIVO.
1.00
7-RECITAL: Divididos.
2.00
7-RED DE TELEVISION TURISTICA.

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. 803-1040. 8 únicas semanas: **PERIODO VILLA VILLA - Grupo DE LA GUARDA.** Vier., Sáb. y Dgos. a las 21.30. Entrada $ 10 en vta. desde las 18.30.-

CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS. Av. Corrientes 2038. 953-0390. Vier. y Sáb. a las 21: **REMANENTE DE INVIERNO.** Dir.: Rafael Spregelburd. Sáb. a las 23: **TRES PARTES Y UNA PARED.** Dir.: Brenda Angiel.-

CENTRO CULTURAL SAN MARTIN. Sarmiento 1551. 374-1251/9. SALA E.T.C.: Sáb. a las 17.30. Dgo. a las 17: "CINEMASCOPE", infantil con dir. de Víctor Hugo Cortéz. Entrada libre y gratuita. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20: "LOS FORJADORES DE IMPERIOS", de Boris Vian. Dir.: Jorge Guzmán. Loc. $ 7. Jub. $ 4.-
SALA ENRIQUE MUIÑO: Sáb. y Dgo. a las 17: "SE ME LENGUA LA TRABA", por el Grupo Caracachumba. Dir.: Florencia Steinhardt. Loc. $ 4. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20: "ENTREVIAS". Aut. y Dir.: Hillyer Schürjin. Con Pachi Armas y Cristina Rivas. Loc. $ 7. Jub. $ 4.-

COLONIAL. Paseo Colón 413 esq. Belgrano. 342-7958. 581-6094. Sáb. a las 21: Romanticismo y Celos en **EMBRIAGUEZ DE AMOR**, con L. Bruguetas, H. Tallarico, S. Jazmin y elenco. Libro y dir. gral.: M. Silguero. Pl. $ 10. Desc. a jubil. Res. y vta. telef.-

DE LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. Vuelve a Buenos Aires la pieza teatral más premiada en 1995/96. RICARDO DARIN y ANA MARIA PICCHIO en: **ALGO EN COMUN**, de Harvey Fierstein. Con Silvina Bosco y Nicolás Cabre. Dir.: Emilio Alfaro. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.15. Dgos. a las 19.30. Loc. en vta. Desc. a jubil.-

DE LA COVA. Av. del Libertador 13900. 793-3675/8741. Sáb. a las 21.30: Recital de música argentina con MARIA ANGELICA DAMERAU y su conjunto. Pl. $ 10.-
Sáb. 27 a las 21 y 23: **Los Tucu-Tucu.**-

DE LA FABULA. Agüero 444. 861-4531. Sáb. (estreno) a las 21 y 23. Dgo. a las 20: el Zorzal reVIVE en el Abasto: **GARDEL**, comedia musical de V. Proncet y A. Gius. Dir.: Rubén Santagada. Pl. $ 15. Res. telef.-

DEL CENTRO. Sarmiento 1249. 372-9919. Pta. en su 10º año de éxito: Vier. a las 22. Sáb. a las 23 y 1. Dgos. a las 21: el genial humor de **Pablo Misacantano** en: **EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO.** Humor político, sexual y de actualidad. Todas las loc. num. $ 5.-

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 816-3307. Rumbas, Alegrías, Bulerías y Sevillanas en: **NOCHE FLAMENCA II** (Todo Nuevo). Con A. Cuesta, A. Soto, E. Rivera y elenco. Part. y Dir. Gral.: A. Di Stéfano. Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 19.30. Pl. $ 15. Jub. $ 10. Desc. a grupos. Res. y vta. telef.-

DEL SUR. Venezuela 1286. 383-5702. Vier. a las 22.30. Sáb. a las 22: **EN LOS ZAGUANES, ANGELES MUERTOS** (Nueva Versión). De Alberto Félix Alberto en coproducción con el TMGSM. Premios María Guerrero y Arlequino.-
Dgos. a las 20.30: **LA PASAJERA**, de Alberto Félix Alberto, en coproducción con el TMGSM. Invitada al Festival de Cádiz '96.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 371-0948. SALA 1: Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20: **EDDY Y LOS OTROS.** Aut. y Dir.: Serge Gerstein.-
SALA 2: Vier. y Sáb. a las 23: **UNA PORCION DE CIELO**, de Emma Viejo. Dir.: Alfredo Iglesias. Con A. Monserrat y H. Fored.-
SALA 3: Vier. y Sáb. a las 21: **¿QUIENES SON LOS EQUIVOCADOS?.** Creación colectiva. Dir.: Eddy Mazza. Todas las obras Pl. $ 10.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). 307-0780. Dir.: Federico Herrero: Vier. a las 22.30. Sáb. a las 0.30. Dgos. a las 20: **"Teatro de Vanguardia"**. Vier. a las 0.30. Sáb. a las 22.30 y 1.30. Dgos. a las 22: **"Charly y la P..."**, de P. Heller. Vier. a las 22.30 y 1.30. Sáb. a las 23.30 y 2.30. Dgos. a las 20: **"Ayudeme Dr. Freud"**, de G. Villalba. Vier. a la 1.30. Sáb. a las 0.30. Dgos. a las 22: **"El Hipopótamo Blanco"**, de H. Serebrisky. Informes dde. las 15. Pl. $ 7.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. 373-0656. 3er. PISO (Sala climatizada): Lun. a las 20: **Buenos Aires Jazz Club** pta. **LA BOHEMIA JAZZ BAND.** Loc. $ 8. Socios $ 4.-
Juev. (pop. $ 10) a Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20.30: **NENUCHA, LA ENVENENADORA DE MONSERRAT** (El Musical), de G. Demaría y D. Dreizik. Con A. Aizenberg, G. Andreu, N. Fontán, M. R. Fugazot, N. Prono, A. Viola y V. Weinberg. Dir. gral.: H. Tritek. Pl. $ 15.-
Vier. y Sáb. a las 0.15: La Banda de Teatro **LOS MACOCOS** presenta:

MACOCRISIS

"MACOCRISIS", con D. Casablanca, G. Wolf, M. Salazar y M. Xicarts. Pta. en esc. y dir.: J. Rama. Loc. $ 10.-
6º PISO (Sala climatizada): Miér. a las 21: **EL DOCTOR AGLUTTI**, de Román Podolsky. Con Martín Salazar, Victoria Vieyra y Marcelo Xicarts. Dir.: R. Podolsky. Loc. $ 10. Juev. a Dgos. a las 21: **LA BANDA DE LA RISA** (C. Gallardou, D. Lamas, S. Ríos, M. Gómez, C. Bordón, J. Lombardo, P. Solarz y C. Fridman) y su espectáculo "ARLEQUINO", de Goldoni. Adapt. y Dir. Gral.: Claudio Gallardou.-

GLORIA. Av. de Mayo 1225. 381-6966. Premio ACE al éxito. La obra que ayudó a sentir a dos generaciones: **LA LECCION DE ANATOMIA**, de Carlos Mathus. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22 y trasn. 0.30. Dgos. a las 21.-
Dgo. a las 19: Grupo **Amici** pta.: "LOS AMORES DE MARGARITA", con aut. e interpr. de María Di Lucrezio y José Luis Calcagno. Dir. Gral.: Carlos Palacios.-

I F T. Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. Refrig. SALA 2: Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 19.30: **VARIETEI (CON LIMENE).** Con M. Grajer, G. Grinblat, D. Czudmowsy, J. Nudel. Dir.: Lía Jelín.-
SALA 3: Sáb. a las 23.30: **LOS CABALLEROS DE ARISTOFANES**, con G. González, G. Costa y elenco. Dir.: Lía Jelín. Pl. $ 10. Jub. $ 5.-
Sáb. a las 20: **TRES MAÑANAS**, de M. Cura. Con D. Marcove, S. Matute y L. Longhi. Dir.: Manuel Iedvabni. Pl. $ 10.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 372-7285. Sala Pablo Neruda: **Miér. a Sáb. a las 21. Dgos. a las 20:** CRISTALES ROTOS, **de Arthur Miller, vers. de F. Mallorens y F. González del Pino. Con Arturo Puig, Selva Alemán, Antonio Grimau, Mónica Santibáñez, Maurice Jouvet y Lucrecia Capello. Dir.: Carlos Rivas.-**
Sala Roberto Arlt: **Vier. y Sáb. a las 23.30:** DIME DONDE COMES Y TE DIRE QUIEN ERES, **por el Grupo Buenayunta y Lalo Mir.-**
Sáb. y Dgos. a las 21: presenta una coproducción TMGSM: Fabián Vena y Emilia Mazer en: ROMEO Y JULIETA, **con Ariel Bonomi, Campi y elenco. Mús.: Bianchedi, Porcelli y Loop. Dir.: Emilia Mazer. Pl. $ 15. Domingo 28: Despedida.- Para todas las obras venta telefónica (tarjetas de crédito) al 373-8781.-**

LA RANCHERIA. México 1152. 383-7887. Vier. y Sáb. a las 21: **VENDEDOR DE ENCICLOPEDIAS**, de Ricardo Hana. Con J. L. Calcagno, M. Rosón y N. Skinner. Dir.: L. Goloboff.-

LASSALLE. Tte. Gral. Juan D. Perón 2283. 952-0445/0053. Miér. (desc. a jubil.) a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 20.30: **FLORES DE ACERO**, de Robert Harling. Versión de F. González del Pino y F. Mallorens. Con Dora Baret, Paola Krum, Aída Luz, Fernanda Mistral, Carolina Papaleo y Norma Pons. Dir.: Julio Baccaro. Loc. en vta. Res. telef.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 375-2341. Vier. a las 20.30: **AMORES**, comedia musical con Arduini, Lovera y Rieck. Loc. $ 10. Vier. a las 22.30: LAS CLASES POPULARES DE TEATRO. Vier. a las 0.30: **LAS MALDITAS** presentan: "MOLESTIA APARTE". Dir.: Javier Rama. Loc. $ 7. Vier. a la 1.30: LA ALMEJA en VOCACION DE SERVICIO. Sáb. a las 22.30: Grupo **K-Oz Hormonal** pta.: **VIDA SEXUAL DE ROBINSON CRUSOE**, de D. Sáenz y C. Marcucci. Dir. Gral.: D. Loisi. Loc. $ 10. Sáb. a las 0: **MUCHAS PELUCAS PARA UN SOLO CALVO**, unipersonal de Eduardo Calvo. Loc. $ 10. Dgo. a las 20: TANGOSAURIOS.-

LICEO. Rivadavia y Paraná. 381-4291. 2º Año Triunfal: ENRIQUE PINTI en **EL INFIERNO DEL PINTI.** Con un fogoso elenco de actores, cantantes, bailarines y músicos. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgos. a las 21. Loc. en vta. dde. $ 10.-

MAIPO. Esmeralda 433. 322-4882. Presenta a Miguel Angel Solá y Blanca Oteyza en: **EL DIARIO DE ADAN Y EVA.** Dir.: Manuel González Gil. Miér. a Dgos. a las 21. Loc. en vta.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Sala de la Ranchería: Sáb. a las 22.30. Dgos. a las 21: **HABLEMOS A CALZON QUITADO**, de Guillermo Gentile. Dir.: O. Naya. Pl. $ 9.-
Sala de Representantes: Sáb. a las 21. Dgos. a las 20.30: **CRISTO DE NUEVO CRUCIFICADO**, de Nino Kazantzakis. Pl.: $ 6. Desc. a Jub.-

MERLYN CAFE TEATRO. Cuba y Olazábal. 786-3349. 479-8285. 3er. año de éxito: Sáb. a las 22, regresa: **MEMORIAS DE UNA PRINCESA JUDIA (PERO COBARDE)**, por **Gabriela Acher.** Loc. $ 18. Cons. mín. y oblig. $ 8 o cena (consultar).-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 371-0816. NITO ARTAZA y MIGUEL ANGEL CHERUTTI en: **LAS COSAS DEL JODER.** Con Raquel Mancini y Juan Acosta. Miér. y Juev. a las 21. Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgos. a las 21. Loc. en vta.-

OPERA PRIMA. Paraná 1259. 812-8271. Sáb. a las 21: **POR LA VIDA DE MIS TIAS**, por Ana María Bovo; basado en "Mujeres de ojos grandes", de A. Mastretta. Refrig. Res. telef.-

PAYRO. San Martín 766. 312-5922. Miér. a Sáb. a las 21.30: Leonardo Sbaraglia y Horacio Roca: **EN LA SOLEDAD DE LOS CAMPOS DE ALGODON**, de Bernard-Marie Koltés. Dir.: **Alfredo Alcón.** Pl. $ 25. Miér., Juev. y Dgos. est. y jub. $ 10.- Sáb. a las 0: **CRIMINAL...**, de Javier Daulte. Con Marcelo Pozzi, Carlos Kaspar, Dana Basso y Javier Niklison. Dir.: Diego Kogan. Pl. $ 10.-

PICADILLY TEATRO. Corrientes 1524. 373-1900. 3 actrices de 30 en los '90. Virginia Innocenti, Alejandra Flechner y Andrea Politti en: **CONFESIONES DE MUJERES DE 30.** Dir.: Lía Jelín. Mús.: F. Vacarezza. Juev. a las 21. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 21. Loc. en vta.-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 373-3465/3485. Vier. y Sáb. a las 23: **PRIMER MUNDO**, de Hugo Molina. Dir.: Tony Lestingi.-
Sáb. a las 21: **PALABRAS A FEDERICO**, de Federico García Lorca, por el grupo **Abrapalabra.**-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. MABEL MANZOTTI - ULISES DUMONT: **EN PAMPA Y LA VIA**, de Miguel Falabella y María Carmen Barbosa. Dir.: Víctor García Peralta. Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.-

SANTA MARIA. Montevideo 842. 812-5418. Sáb. a las 21. Dgo. y Lun. a las 20: **TODOS CONTRA TODOS**, de Arthur Adamov. Dir.: Héctor Sandro. Un drama sobre los vaivenes del poder.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. Ultimas funciones: Darío Víttori, Gisella Barreto, Cris Miró, Camila Perissé, Alejandra Roth y Mimí Pons en: **POTRAS** -Apta para Mayores de 18 Años- Mar. a Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30, 23.30 y trasn.: 1.15. Dgos. a las 19.30 (desc. a jubil.) y 21.30. Loc. en vta. dde. $ 15.-

TEATROS INFANTILES

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 374-8611. SALA MARTIN CORONADO: Sáb. y Dgos. a las 16: **"El gran Circo"**, de Ariel Bufano. Dir.: Adelaida Mangani. Por el grupo de Titiriteros del TMGSM. Pl. y Pull. $ 4.-

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO. Moldes 2157. 781-0371. Sáb. y Dgos. a las 16: **"En Tren de Viaje"**, por los Títeres de Don Floresto. Pl. $ 6.-

ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. DEBUT 4 de Mayo. **REINA REECH** presenta: **EN LA FAMILIA DE COLORES.** Prod.: Mónica Martin y Pablo Lena. Sáb. y Dgos. a las 15.30 y 17.30. Pl.: $ 25 y $ 20. Pull.: $ 10.-

AUDITORIO ASOCIACION BANCARIA. Sarmiento 341. 328-5011/17. Sáb. a las 19: **"La magia de Damián Saram"**, un espectáculo increíble.-

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 372-6906. Dgos. a las 16.30: **"Silbando bajito"**, unipersonal con Gogó Castañeda. Lun. a Vier. func. esp. p/escuelas, a las 10.30 y 14.-

AUDITORIO UPB. Ciudad de la Paz 1972. 784-9871. Sala Carlos Parrilla: Centro del espectáculo infantil. Sáb. y Dgos. a las 15: **"Muchas Manos"**. Títeres con S. Breski y C. Martínez. A las 16: **"Chau, Sr. Miedo"**, de M. I. Falconi. Dir.: C. de Urquiza. A las 18: **"Hasta el Domingo"** (Para may. de 9 años), de M. I. Falconi. Dir.: C. de Urquiza. Loc. $ 5.-

AUDITORIUM SAN ISIDRO. Av. del Libertador 16138. 747-9585. Sáb. y Dgos. a las 16: **"La hormiga Tomasa"**. Aut. y dir.: Andrés Bazzalo. Lun. a Vier. func. p/colegios.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 345-2774. Sáb. y Dgos. a las 16.30: teatro negro para toda la familia: **"Un Redondo muy Cuadrado"**, de Carlos Canosa y H. L. Girondo. Dir.: C. Canosa. Pl. $ 6.-

CENTRO CULTURAL BORGES. Viamonte esq. San Martín. 319-5359. Salón Auditorio: Sáb. y Dgos. a las 17: Grupo Harapos de Títeres pta.: **"Una Historia de Amor"**. Dir.: Marcelo Peralta. A las 18: **La Máquina de Volar** presenta: **"Yo he visto el Mar"**. Títeres para chicos, con R. Lamas, G. Marges y A. Bracchi. Loc. $ 6.-

CENTRO CULTURAL CATEDRAL. Rivadavia 781. Gran Festival Infantil. Sáb. y Dgo. a las 16: **El Hada Congelado.** Sáb. y Dgo. a las 17: **Los Sueños de Cleopatra.** Sáb. y Dgo. a las 18: **Las Vueltas de la Oreja.** Dir. Gral.: Pablo Corti.-

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN. Sarmiento 1551. 46-1251. SALA JUAN B. ALBERDI: Sáb. y Dgos. a las 17.30: **"Amor de Payasos"**, de R. Behrens. Entrada libre y gratuita.-

DE LA COVA. Av. del Libertador 13900. Martínez. 793-8741. Sáb., Dgos. y Fer. a las 15: títeres con el Grupo **Kukla** en **"Pif, Paf, Puf"**. A las 16.30: teatro musical con Un Grandote y Tres Bajitos en: **"Metete en mi Cuento"**. Dgos. y Fer. a las 18: comedia musical con **"Cascanueces"**, vers. libre de C. Hansen. Pl. $ 6. Abuelitos gratis.-

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. 823-0542. Vier. a Dgos. a las 16: **"Hansel y Gretel"**, s/el cuento de Grimm. A las 17.30: **"Pinocho en la Juguetería Encantada"**. Actores, títeres y juegos. Libro y Dir.: Ricardo Aldemar. Pl. $ 6.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 382-2587. Sáb. a las 16.30. Dgos. a las 16.15 y 17.30: **"El show del Conejo Orejitas y el Payaso Pegote"**, show cómico y musical. Juegos, canciones, títeres y magia, con Martín Senza y Sabino Nelson. Pl. $ 6.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Sáb. y Dgo. a las 18: **Encantada Sr. Fantasma**, de C. Silveira. Con S. Paradiso y D. Rodríguez Viera. Partic. y Dir.: M. Montorfano. Pl. $ 8.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 371-0948. SALA 2: Dgos. a las 17: **"El Hado Congelado"**. Aut. y Dir.: Pablo Corti. A las 19: **"Las Vueltas de la Oreja"**. Aut. y Dir.: Pablo Corti. Pl. $ 7.-

GLORIA. Av. de Mayo 1225. 381-6966. Sáb. y Dgos. a las 18: **"El Capitán Beto"**. Un Aventurero en el Espacio; de W. Velázquez. Dir.: C. Velázquez y S. Azpilicueta. $ 6. Amb. climat.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 373-8781. Sala Pablo Picasso. Sáb. a las 16. Dgos. a las 15 y 17; para grandes y chicos: **"El Salpicón"**. Libro y dir.: Hugo Midón. Mús.: Carlos Gianni. Coreog.: Ricky Pashkus. Con Alejandra Radano, Omar Calicchio, Gabi Goldberg y Gustavo Monje. Loc. $ 7.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 375-2341. Dgo. a las 16: **"El mensaje"**, de J. Villafañe por el Grupo Libertablas. Loc.: $ 7. Dgo. a las 18: **"Cuentos de la Fantasía"**. Títeres para los más chiquitos, por el Grupo Kukla. Loc. $ 5.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Sáb. y Dgos. a las 15.30: "EN BUSCA DE LA SONRISA PERDIDA", la comedia musical de Néstor Hidalgo.-
A las 17: **Grupo Azul** presenta: "LA VUELTA DE CAPERUCITA ROJA", vers. libre s/el cuento de Charles Perrault. Comedia musical con M. Ballesteros, A. García, D. Grinfeld, R. Nowens y S. Rivoir. Adapt. y dir.: Néstor Hidalgo.-

PICADILLY TEATRO. Av. Corrientes 1524. 373-1900. Sáb. y Dgos. a las 16: **"Canciones para Mirar"**, de María Elena Walsh. Con Miriam Martino y Pablo Finamore. Dir.: María Esther Fernández.-

SPINETTO SHOPPING. Alsina 2300. 954-3252/55. Sáb. y Dgos. a las 17: la comedia musical infantil de Daniel Fabri: **"Pirulita y Pirulón contra el Oso Fanfarrón"**. Dir.: Daniel Fabri. Pl. $ 3,50.-

MUSIC HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-6146. De Lun. a Sáb. dde. las 22.30: PIANO BAR-TANGOS-BAILE SHOW. Siempre un buen musical, con las voces de cantantes actuales; donde su pedido será complacido. Baile hasta altas horas de la madrugada, y como siempre, la estrella será Ud.-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Cont. de 21 a 5. MITO TANGO SHOW. **Ricardo Montesino** pta. t/días diferentes artistas. **Ernesto Baffa** (sábados). Entr. $ 15; pizza libre; copa champagne $ 5.-

CAFE DE LOS MUSICOS. Jufré 201 esq. Julián Alvarez. 582-1294. Sáb. a las 21: "PAISAJES". Música argentina con el Trío **Boses-Grobo-Llanos.**-

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 342-4328. Sala Alfonsina Storni: Amb. climat. Sáb. a las 21: "SANGRE DE TANGO" con **María José Demare** junto a Antonio Ibars y Juan Del Grosso. Bailan José y Graciela. A las 23.30: "EL ARRANQUE" (Tango), con A. Schwartz, C. Ferrero, I. Varchausky, L. Stefoni, P. Jivotovschii y A. Guyot.-
Dgo. a las 21.30: "SIEMPRE EN TIEMPO DE TANGO". H. Alcorta, M. Marcel, P. Fernández y A. Orani.- Lun. a las 21.30: TANGO. Desandando Historias con **Walt Hidalgo**, junto a Juan Del Grosso. Bailan: Virginia y Cristian.-
Sala La Bodega. Amb. climat. Sáb. a las 23.15: "FENIX JAZZ BAND" (jazz tradicional y blues), en su 19º año consecutivo. E. Carrizo, G. Riportella, H. García, J. Palmieri, F. Cortínez, E. Gutiérrez y O. Linero.-

CASABLANCA. Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Lun. a Juev. a las 22. Vier. y Sáb. a las 21: **"LOS MEJORES"**, con M. Graña, Quinteto de Reyes, J. C. Granelli y elenco. Anim.: M. Alexandra. Vier. y Sáb. a las 23.15: **"NOCHES PORTEÑAS...con tango y champagne"**, con M. Graña, L. Cardei, J. C. Granelli y elenco. Canilla libre. Estacionamiento privado gratuito.-

CLASICA Y MODERNA. Av. Callao 892. 812-8707. Consumición a la Carta. Miér. a las 22: "AQUELLOS TANGOS", con el cantante popular **Alfredo Saez** (canto y guitarra). Loc. $ 12. Vier. a las 21.30: "MUSICALS & MOVIES", por el **Grupo Freeway** (B. Mackinlay, C. Bruno y A. Sosa). Inv.: D. Oliver. A las 0.30: "LOS VIERNES NUNCA SE SABE...", espectáculo sorpresa. Cons. Mín. $ 10. Juev. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 20.30: ANDREA TENUTA pta.: **"Siempre en Sábado"**. Piano: Federico Mizrahi. Temas de Manzanero, Demetrio, Gardel y Lepera, Walsh, Buarque y Serrat. Loc. $ 15.-

CLUB DEL VINO. Cabrera 4737. 833-0048/50. Vier. a las 22: **TANGOS DE AYER.** Luis Cardei y Antonio Pisano. Artista invitada: Cristina Banegas. $ 15.-
Sáb. a las 21.30: **ENCUENTRO A TODO TANGO**, con **Luis Cardei, Antonio Pisano, Néstor Marconi Trío, Horacio Salgán y Ubaldo de Lío.** Y como cierre: **Un final a Todo Cuarteto** (Salgán, De Lío, Marconi, Giunta). $ 30. Ambiente refrigerado. Anexo restaurante.-

EL BEMBE SALSA. Av. Niceto Vega 5510. 778-0673. Vier. y Sáb. dde. las 0: toda la salsa y el merengue en EL BEMBE. Lo más caliente del Caribe en Bs. As. Un lugar para bailar y disfrutar. Sáb. 20 en vivo: LA PODEROSA. Cons. telef.-

EL VIEJO ALMACEN. Independencia y Balcarce. 307-7388/6689/6919. Lun. a Dgos. dde. las 22: **A TODO TANGO**, con Atilio Stampone, Nélida y Nelson, Osvaldo Berlinghieri, Alberto Bianco, Alba Solís y Jorge Sobral. Danza con María y Roberto y Diego y Andrea. Gran orquesta. Dir. Gral.: Nélida y Nelson.-

KAFETIN. Independencia y Pasco. 308-2055. Sáb. a las 22.30: auténtico espectáculo de **TANGO-FOLKLORE-MELODICO.** Con Juan Carlos Cobos, Osvaldo Peredo, Lila Malbrán y César Tula. Folklore: Los Montiel. Exclusivo: Ricardo Aguilar. Baile: E. Carlos. Act. esp.: Carlos Peralta y Las Guitarras Argentinas. Presenta: Marta Aguilar. **Cena a la carta.** Promoción: Copa $ 10.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 831-8795. 862-5215. Sáb. a las 21.30: **IGNACIO COPANI** presenta su nuevo trabajo. A las 0.30: **LITO VITALE - JUAN CARLOS BAGLIETTO**, nuevamente juntos, presentando "Postales del Otro lado del Mundo". Sáb. 27: **Guillermo Guido** festejando su cumpleaños. Estac. propio. Amb. climat. Sonríe, el Conde te ama.-

LA CUMPARSITA. Chile y Balcarce. 302-3387. 361-6880. Lun. a Dgos. dde. las 22.30: CAFE CONCERT DE TANGOS. Con A. Morán, A. Podestá, J. C. Godoy, R. Ayala, R. Martin, A. Belusi, R. Durante y gran elenco. Danza: Roberto y Claudia. Dir. mus.: H. Arbelo, R. Nerone, V. Olivera, O. Gómez y R. Sánchez. Pres.: R. Mompel. Dir. gral.: J. Atanás.-

LA SCALA DE SAN TELMO. Pasaje Giuffra 371. 362-1187. Amb. climat. Vier. a las 20: **Julieta Tolchinsky** (piano). Obras de Scriabin, Mozart y Weber. Loc. $ 5. A las 23: **ELA canta casi en cero**, con MariELA Pruss, Ernesto Jodos Posse y Hernán Merlo. Loc. $ 10. Sáb. a las 20.30: **"Operas Recogidas"**; texto y música: Miguel Angel Rondano. Con **Ana María Osorio, Eduardo Cogorno y Enrique Prémoli.** Idea y dir. gral.: Eduardo Cogorno. Loc. $ 15. A las 23: **"En Falsa Escuadra"**, tango con **Amanda Lucero, Susana Ratcliff y Gustavo de Tanti.** Idea: G. Filacanavo y S. Pletikosic. Pta. en esc. y dir. gral.: Sergio Pletikosic. Loc. $ 15. Dgo. a las 19.30: **Andrés Claiman, Claudia Reggio y Damián Valent.** Loc. $ 10. A las 20.45: **Kurt Weill - Berlín (Postales en Sombra)** por **"Cámara Negra"**. A. Tantanián y A. Colli. En el bar de La Scala. Loc. $ 15. Desc. 50% men. de 25 años.-

LA TRASTIENDA. Balcarce 460. Monserrat. 342-7650. Vier. a las 22: **LAS SABROSAS ZARIGUELLAS.** Sáb. a las 22: **WILLY CROOK Y LOS FUNKY TORINOS.** Sáb. dde. la 1: **SALSA.** Res. telef. c/antic.-

LAS HIJAS DE RAMONA. Defensa 1463. Sáb. dde. las 23.30: **SOLO JAZZ**, con "Calle 52", "La Trampa", "Jazz 4" y la act. esp. de Ricardo Pellican. Loc. $ 6.-

LIBERARTE. Av. Corrientes 1555. 375-2341. Sáb. a la 1.30: LUIS SALINAS y su ciclo "ESENCIALMENTE MUSICA": **IMPROVISACIONES SOBRE RITMOS ARGENTINOS:** "LATINFUSION" (blues, jazz, rock). Loc. $ 12.-

MASTROPUEBLO PUB. Virrey Avilés 2903. 552-1386. Sáb. a las 0: BANDA EN FUGA. Rock de los '60 y '70. $ 10 con consumición.-

MERLYN CAFE TEATRO. Cuba y Olazábal. 786-3349. 479-8285. Sáb. a las 0: "¡A ENCHUFAR EL WINCOFON!". Los Tocadiscos. Canciones de los años '60 y '70 en vivo. Loc. $ 6. Cons. $ 4.-

OLIVERIO ALLWAYS. Callao 360. 372-6906. Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 20.30: PERLA LASKE en: NO PUEDO VIVIR SIN SHIKSE (MUCAMA). Teatro Concert Humorístico.
Vier. a las 22.30: JORGE MARZIALI (Música popular argentina). A la 1: CARLOS DORADO (guitarra).-
Sáb. a las 22.30: HERNAN SALINAS. A la 1: LOS AMADOS (bolero y salsa).-
Dgo. a las 22.30: ATENDIN DEBAULER (funk).-
Mar. a las 21.30: AFRO TANGO, con Oscar D'Auria. A las 23.30: EL TERCETO, con Ríos, Minichilo y Tozzi.-

OPERA PRIMA. Paraná 1259. 812-8271. Sáb. a las 23: **JAZZ A DOS PIANOS.** Con Jorge Navarro y Baby López Furst. 2ª temporada. Refrig. Res. telef.-

PLANETA TANGO. Chacabuco 917 (San Telmo). 307-6183. Sáb. dde. las 23: **LOS TANGUEROS RECORREN EL PLANETA...**, el nuevo espectáculo del grupo de baile **LOS TANGUEROS.** Dir.: José Garófalo y Corina Romero. A la 1: **LA MILONGA DE LOS TANGUEROS**, milonga joven con orquesta en vivo. Dgo. a las 20: **LA CAMORRA**, grupo liderado por Luciano Jugman. Inf. y res. telef. dde. las 19.-

UN BUEN LUGAR. Defensa 345 (San Telmo). 866-2322. Sáb. a las 23.30: **QUINTETO TIEMPO** ("ACA ESTAMOS").-

UN LUGAR DEL TUCUMAN. Austria 2032. 821-3943. Sáb. a las 22.30: ESPECTACULO FOLKLORICO.-

RESTAURANT CONCERT

LA GIRALDA. Bernardo de Irigoyen 1516. 361-0060/3563. Vier. y Sáb. dde. las 22.30: cene y baile en **LA GIRALDA**, el mejor show de Buenos Aires. Vier.: Jorge Valdez, Juan Carlos Granelli y Fabio Santana. Sáb.: Daniel Cortéz, Patricia Duarte y Toto Fontán. **Menú fijo. Canilla libre. Todo incluido $ 30.** Reservas telefónicas.-

VARIEDADES

PLANETARIO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES "GALILEO GALILEI". Sáb. y Dgos. a las 15, 16.30 y 18: espectáculo de divulgación astronómica: **LA ASTRONOMIA MODERNA** -Para mayores de 7 años- Loc. $ 4.-
MUSEO (Muestra permanente): Mar. a Vier. de 10 a 16. Sáb. y Dgos. de 15 a 19.-

ESCOLASO

Quiniela matutina (Letras I-I-D-J)

1	2768	11	5935
2	5163	12	6521
3	6238	13	6628
4	4911	14	0994
5	9115	15	6859
6	0972	16	5297
7	1682	17	8042
8	1964	18	7751
9	2286	19	0563
10	8886	20	0035

Quiniela (Vespertina-Letras E-K-Q-Q)

1	3242	11	3930
2	9260	12	9719
3	0564	13	2414
4	0642	14	3697
5	1045	15	0614
6	2095	16	2574
7	5363	17	8540
8	3654	18	5496
9	9000	19	2972
10	3648	20	7644

Provincia (Vespertina)

1	331	11	119
2	732	12	536
3	734	13	946
4	713	14	450
5	596	15	787
6	959	16	638
7	927	17	965
8	006	18	782
9	224	19	888
10	678	20	899

Quiniela (Nocturna- Letras A-T-T-X)

1	5815	11	4657
2	5078	12	3076
3	6774	13	9701
4	4518	14	5525
5	2057	15	7669
6	8938	16	3021
7	4644	17	8553
8	5195	18	4396
9	7045	19	5840
10	8437	20	1356

Provincia (Nocturna)

1	689	11	601
2	162	12	430
3	181	13	423
4	376	14	903
5	970	15	978
6	606	16	429
7	766	17	432
8	868	18	207
9	131	19	077
10	939	20	800

Gaspar el Revolú

por Rep













C O N T R A T A P A

PERFILES

Sociales

(Por D.L.) Un casamiento. Un nacimiento. Una presentación en sociedad y un arrepentimiento público. ¿Qué más se puede pedir cuando uno se sienta frente al televisor? En dos días, apenas, pasó todo esto en esta tierra de promisión. A Lucía Galán se le acabó el padrón para sus romances –reales o promocionales– y en tres meses encontró el hombre al que convirtió en novio y desde ayer en esposo tras pasar por el Registro Civil. Como no hay atrio, los contendientes saludaron ante los fotógrafos. Catherine Fullop dio a luz a Oriana, fruto de su amor con el Ova, el hermano de Gabriela Sabatini. La tía anda por el mundo con la raqueta caída y se prepara para el Abierto de Roma. Allá, en la Ciudad Eterna es la piú amata y es en esa ciudad donde suele festejar sus cumpleaños. Ahora que los italianos saben que es tía la colmarán de regalos para Oriana. Ella, mejor que gane, ahora que en casa hay otra boca que alimentar. Doña Lidia Satragno salió de su exilio en Punta del Este y apareció en el acto del senador De la Rúa presentándose como afiliada radical. Qué lejos quedaron los tiempos en que lideraba las emisiones de ATC para recaudar dinero destinado al Fondo Patriótico. Catorce años después, más madura, el reloj biológico le marcó la hora de la decisión política y se inclinó por De la Rúa. No es de extrañar, con semejante sex appeal, el candidato a intendente es capaz de captar el voto unánime de las féminas metropolitanas. Bingo con la aparición de Silvia Fernández Barrios, aquella bella locutora que compartía con José Gómez Fuentes el célebre "60 Minutos". Nada menos que sentada a la mesa de Mirtha Legrand comentó el tratamiento de desintoxicación de drogas que empezó luego de admitir su adicción. Y aquí se termina el capítulo de sociales. Es una pena que no haya más nada para privatizar. Si era así, seguro que María Julia se ganaba unas líneas.

AMIGOS PERSONALES

(Por Osvaldo Bayer) Hace pocos días apareció en este diario un aviso que recordaba la muerte del pequeño Pablo Gustavo Laguzzi en manos de las Tres A, el 7 de setiembre de 1974. Recuerdo el hecho con profundo dolor e impotencia porque además de lo horrible y lo injusto iba a tener para la vida de mi familia perdurables consecuencias, este crimen cometido durante el gobierno peronista desde las alturas del poder. Apenas cuatro semanas después del crimen salió el nombre de quien escribe estas líneas y el de todos los que habíamos hecho *La Patagonia Rebelde* en otra lista de los condenados a muerte por las Tres A. Cuando la leí, me asaltó la imagen del pequeño Pablo Laguzzi, así asesinado. Buscaron al padre, rector de la Universidad de Buenos Aires, pero mataron a su hijo. Acertaron dos veces. Por eso, lo primero que hice cuando leí mi nombre en la lista de la muerte fue enviar a mi mujer y mis cuatro hijos al exterior. No quería que ellos pagaran mi necesidad de buscar la verdad en la Historia. Pero eso significó cambiar nuestras vidas para siempre.

La muerte y la impunidad desde el poder. Esa es la definición de las Tres A. Y no, como se sigue repitiendo desde hoy: fue López Rega. Por eso ahora, por primera vez, alguien sale de las normas habituales. En ese aviso, los familiares del pequeño inmolado, señalan: *"A los seis meses de edad fue asesinado por las Tres A de López Rega, Villar, Cafiero e Isabel Perón"*. De inmediato reaccionó el ex ministro de Isabel, Antonio Cafiero, quien escribió a este diario negando que algo haya tenido que ver con esa organización de gangsters oficiales. Y agrega *"es pública y conocida mi posición de repudio y denuncia a todas las violaciones de los derechos humanos, incluidas las que pudieron cometer las Tres A y que afectaron a amigos personales como Carlos Mugica y Rodolfo Ortega Peña"*. Observe el lector: Cafiero no dice *"las que cometieron las Tres A"*, sino apenas *"las que pudieron cometer las Tres A"*. Por las dudas. Aunque las Tres A reconocían cada crimen que cometían y dejaban su tarjeta junto al cadáver con 103 balazos en la cabeza.

El senador Cafiero agrega en su nota de descargo que dos de las víctimas de las Tres A, el sacerdote Carlos Mugica y el abogado Rodolfo Ortega Peña, eran *"amigos personales"*.

Y justo aquí es que me detengo. Ni por asomo quiero insinuar que el actual senador Cafiero haya sido ni ejecutor, ni inspirador de la organización de asesinos que sostuvo el gobierno de su partido. Pero, sacarse el mochuelo del lazo con la frase *"Mugica y Ortega Peña eran amigos personales"* más que salvarlo de responsabilidades, lo complica. Se parece a la frase que dijo –ante el tribunal de Nuremberg– el banquero alemán Hjalmar Schacht –uno de los que llevó a Hitler al poder– de que él nada tuvo que ver con el Holocausto y podía demostrar que tenía *"dos amigos personales judíos"*.

Justamente este período del peronismo –el de Isabel y de todos los políticos que lo acompañaron– es el que nadie quiere analizar y todos tratan de disculparse –por supuesto a media voz– con el doble apellido: López Rega. Sí, López Rega es peronismo, pero también López Rega es Perón. Y esto último es lo que no se quiere reconocer. López Rega es el agente de policía que va a la España de Franco donde se había refugiado Perón. Y Perón lo unge como su preferido. Nótese: Perón no elige ni a un joven discípulo de Cooke, o a algún joven estudioso y partidario de la emancipación latinoamericana sino a este alcahuete de oficio, lameculos de los grandes y verdugo de los chicos. Y será quien lo suceda en el poder. Pero antes, el propio Perón hará un acto que puede remontarse a la época de déspotas y bufones o a la imaginación mágico-realista de un escritor caribeño: el líder ascenderá al cabo de policía, de un soplido, al cargo máximo de la jerarquía policial: a comisario general de la Policía Federal. Además lo hará menos que ministro nacional, y promoverá a presidente provisional de la Nación al yerno del ex agente policial: Raúl Lastiri. Se necesita mucha imaginación para poder creer esto. Y es en esto donde comienza la descomposición. Claro, el poder echará la culpa, después, a la izquierda del peronismo de lo que sucederá pero la raíz de traiciones, autoritarismo, inmoralidad, comienza aquí. Mejor dicho, aquí comienza el desbarranque moral y la traición a la democracia. Pero todos los "moderados" –que por las dudas mantenían amistad personal también con Carlos Mugica y Ortega Peña– se callaron la boca. Ninguno fue a decirle al "líder": "Señor, esto va contra las normas mínimas del respeto a la dignidad humana y de las normas democráticas". Como cuando todos sabían que López Rega era el inspirador de la organización de asesinos y su organizador y supervisor el comisario general Villar, y se hicieron los distraídos, aun cuando asesinaban a sus propios "amigos personales". López Rega eligió como jefe de la Policía Federal a Villar por ser éste, además de su íntimo amigo, el policía que más se había distinguido en la lucha antisubversiva: había entrado con una tanqueta en el velorio de los asesinados de Trelew, se distinguió en el Cordobazo y en los levantamientos obreros tucumanos –siempre del lado de las dictaduras, por cierto– y había creado bajo Lanusse la *"brigada especializada en la acción antisubversiva"*.

Cuando a López Rega le mataron a su mejor hombre, el comisario Villar, lo llamó *"otro soldado que cae en la lucha por la Liberación"*.

Nadie del mundo oficial concurrió a sepultar al pequeño Laguzzi. Pero todos, absolutamente todos, estuvieron en el espectacular velatorio de Villar, el sindicado como alma mater de la agrupación que había asesinado al niño. Por supuesto estaba allí el cardenal primado Antonio Caggiano y su secretario monseñor Graselli, el ya comandante general de la Armada, almirante Massera, el dirigente metalúrgico Lorenzo Miguel, el rector del Salvador, padre Ismael Quiles. En la misa de difuntos, un oficial de la policía leyó *"la segunda carta del apóstol San Pablo a los corintios y el Evangelio del día según San Juan"*. Señala la crónica que el primero en llegar a rendir tributo a muerto tan importante fue el gobernador de La Rioja, Carlos Saúl Menem, y luego lo hicieron el general Lanusse, el general Viola, el ministro Ivanissevich, el rector Ottalagano, el ex canciller Mario Amadeo. El Partido Justicialista dirá: *"No sólo ha muerto un gran jefe de policía sino que ha desaparecido el comandante heroico y lúcido de la represión contra la guerrilla"*. López Rega concurrió disfrazado de comisario general y se le cayeron las lágrimas.

En ese momento, el brutal asesino era el número uno del peronismo, del gobierno y del país. Mariano Grondona, diplomado "cum laude" en la materia Poder, escribía aquiesciente: *"López Rega cumple al lado de la Presidenta el papel de meter la mano en las tareas antipáticas, haciendo de pararrayos de la crítica. Sería por lo menos arriesgado prescindir, hoy, de este servicio"* (Carta Política, Nro. 13/74).

El justicialismo nunca hizo la autocrítica de este período. Las Tres A se iban a convertir en las Tres Fuerzas Armadas, como escribió Rodolfo Walsh. Los tres comandantes en jefe fueron nombrados por el gobierno peronista: Videla, Massera, Agosti.

Por eso, doctor Cafiero, creo que otra debiera ser su reacción. Piense que hoy, aquel niño Laguzzi de seis meses sería un joven de 22 años. Seimagina: plenos 22 años, ¿se acuerda cuando usted tenía esa edad? Por eso, Cafiero, vaya y pídale perdón a los siempre desconsolados padres, en nombre de su partido.